**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение**

**«Центр- развития ребенка -Детский сад №39 »**

**(МБДОУ «ЦРР-ДС №39»)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| ПРИНЯТА  Педагогическим советом  МБДОУ «ЦРР-ДС №39»  (протокол от 30.08.2021 г. № 1) |  |  |  | УТВЕРЖДАЮ  Заведующая  МБДОУ «ЦРР- №39»  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Салихова З.Х  (приказ от 30.08.2021 г. № 79) |

**Основная образовательная программа**

**муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Центр-развития ребенка-Детский сад №39»**

*(разработана в соответствии с ФГОС ДО и с учетом ПООП ДО)*

Возраст воспитанников от 2 до 7 лет

Срок реализации 5 лет

Разработчики:

рабочая группа под руководством

заведующей Салиховой З.Х..

Махачкала, 2021

**СОДЕРЖАНИЕ**

1. **ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ**

**Пояснительная записка**

Нормативная база

Цели и задачи реализации Программы

Принципы и подходы к формированию Программы

Значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в т. ч. характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста.

**Планируемые результаты освоения Программы**

Целевые ориентиры уровня дошкольного образования

Технология педагогической диагностики (мониторинга) индивидуального развития детей *(система оценки результатов освоения Программы)*

1. **СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

**Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в 5 образовательных областях**

**Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»**

**Образовательная область «Познавательное развитие»**

**Образовательная область «Речевое развитие»**

**Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

**Образовательная область «Физическое развитие»**

**Региональный кампонент**

**Модель организации образовательного процесса**

**Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы**

**Коррекционная работа/инклюзивное образование**

**3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ**

**Распорядок дня детей от 2 лет до школы** *(Режим дня****.*** *Особенности организации режимных моментов****.*** *Физкультурно-оздоровительная работа)*

**Проектирование воспитательно-образовательного процесса** *(Планирование образовательной деятельности. Образовательная деятельность в ходе режимных моментов. Модель образовательного процесса. Модель организации совместной деятельности взрослых и детей. Модель деятельности педагога в ходе режимных моментов.*

**Культурно-досуговая деятельность** *(Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий в МБДОУ. Модель построения образовательного процесса с учетом календаря праздничных дат и этнокалендаря. Перечень развлечений и праздников.*

**Условия реализации Программы**

- Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды (далее – РППС)

- Материально-техническое обеспечение Программы (обеспеченность методическими материалами, средствами обучения и воспитания)

- Кадровые условия реализации Программы *(см. стр.243 – 249 основной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы»)*

- Финансовые условия реализации Программы *(см. стр.250 – 257 основной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы»)*

**5. Рабочая программа воспитания МБДОУ «ЦРР-ДС №39», календарный план воспитательной работы МБДОУ «ЦРР-ДС №39»**

1. **ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ**
   1. **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Основная образовательная программа Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Центр развития ребенка - Детский сад №39» (далее – Программа) является нормативно-управленческим документом учреждения, характеризующий специфику содержания образования, особенности организации образовательного процесса, характер оказываемых образовательных услуг. Программа Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Центр развития ребенка - Детский сад №39» вида (далее - ДОУ) разработана в соответствии с действующим Федеральным Государственным образовательным стандартом дошкольного образования (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования») (далее - ФГОС ДО) на основе Примерной основной образовательной программы дошкольного образования (одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 20 мая 2015 г. № 2/15)) с учетом Основной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Вераксы Н.Е., Комаровой Т.С., Васильевой М.А. и Региональной образовательной программы дошкольного образования Республики Дагестан под редакцией Шурпаевой М.И., Гришиной А.В., Рамазановой Э.А.

Адаптированная основная образовательная программа ДОУ для воспитанников с ограниченными возможностями здоровья (с нарушением речи) (далее – Адаптированная программа) разработана в соответствии с ФГОС ДО на основе Примерной адаптированной основной образовательной программы дошкольного образования детей с тяжелыми нарушениями речи. Адаптированная программа является приложением к Программе ДОУ.

Программа построена на позициях гуманно-личностного отношения к ребенку и направлена на его всестороннее развитие, формирование духовных и общечеловеческих ценностей, а также способностей и интегративных качеств. В Программе отсутствуют жесткая регламентация знаний детей и предметный центризм в обучении.

Особая роль в Программе уделяется игровой деятельности как ведущей в дошкольном детстве.

Развитие в рамках Программы выступает как важнейший результат успешности воспитания и образования детей.

Программа строится на принципе культуросообразности. Реализация этого принципа обеспечивает учет национальных ценностей и традиций в образовании, восполняет недостатки духовно-нравственного и эмоционального воспитания. Образование рассматривается как процесс приобщения ребенка к основным компонентам человеческой культуры (знание, мораль, искусство, труд).

Главный критерий отбора программного материала — его воспитательная ценность, высокий художественный уровень используемых произведений культуры (классической и народной — как отечественной, так и зарубежной), возможность развития всесторонних способностей ребенка на каждом этапе дошкольного детства.

В Программе отражены:

- развивающая функция дошкольного образования;

- становление личности ребенка;

- индивидуальные потребности ребенка;

- сохранение уникальности и самоценности детства,

что соответствует современным научным концепциям дошкольного воспитания, о признании самоценности дошкольного периода детства.

Программа опирается на лучшие традиции отечественного дошкольного образования, его фундаментальность:

- комплексное решение задач по охране жизни и укреплению здоровья детей, всестороннее воспитание и развитие, амплификации (обогащение) развития на основе организации различных видов детской творческой деятельности.

Особая роль уделяется игровой деятельности, как ведущей деятельности в дошкольном детстве. (А.Н.Леонтьев, А.В.Запорожец, Д.Б.Эльконин.)

В Программе учтены принципы Л.С. Выгодского о том, что правильно организованное обучение «ведет» за собой развитие.

Программное психолого-педагогическое сопровождение основано на научной концепции В.В. Давыдова: «… воспитание и психическое развитие не могут выступать как два обособленных, независимых друг от друга процессов, но при этом воспитание служит необходимой и всеобщей формой развития ребенка».

В Программе комплексно представлены образовательные области, обеспечивающие развитие личности, мотивацию и способностей детей:

«Социально-коммуникативное развитие»

«Познавательное развитие»

«Речевое развитие»

«Художественно-эстетическое развитие»

«Физическое развитие»

**Социально-коммуникативное развитие** направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

**Познавательное развитие** предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

**Речевое развитие** включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных детской жанров литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

**Художественно-эстетическое развитие** предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

**Физическое развитие** включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

**Нормативные и нормативно-методические документы –**

**основа для разработки Программы ДОУ:**

- Конвенция о правах ребенка. Принята резолюцией 44/25 Генеральной Ассамблеи от 20 ноября 1989 года.─ ООН 1990.;

- Конституция РФ от 12.12.1993г. (с изм. и доп.);

- Федеральный закон от 24.07.1998г. №124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (с изм. и доп.);

**-** Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ (ред. от 31.12.2014, с изм. от 02.05.2015) «Об образовании в Российской Федерации»;

- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (зарегистрирован Минюстом России 14 ноября 2013г., регистрационный № 30384);

- Комментарии к ФГОС ДО от 28.02.2014 г. № 08-249;

- Письмо Министерства образования Российской Федерации от 02.06.1998г. № 89/34 – 16 «О реализации права дошкольных образовательных учреждений на выбор программ и педагогических технологий»;

- «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программа – образовательным программа дошкольного образования» (Утвержден приказ Министерства образования и науки РФ от 30 августа 2013 года №1014 г. Москва);

- Приказ Министерства образования и науки РФ от 14.06.2013 № 462 «Об утверждении Порядка проведения самообследования образовательной организацией» (зарегистрирован в Минюсте РФ 27.06.2013, № 28908);

- Письмо Министерства образования Российской Федерации от 14.03.2000г. № 65/23-16 «О гигиенических требованиях к максимальной нагрузке на детей дошкольного возраста в организационных формах обучения»;

- Концепция дошкольного воспитания, 16 июня1989г. № 7/1;

- Санитарно – эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях - СанПиН 2.4.1. 3049-13 №26 от 15.05.2013г.;

- Концепция содержания непрерывного образования (дошкольное и начальное звено) утверждена ФКС по общему образованию МО РФ 17 июня 2003 года;

- Закон Республики Дагестан от 16.06.2014 г. №48 «Об образовании в Республике Дагестан»;

- Закон Республики Дагестан от 8.04.2013 г. №21 «Об ответственности родителей за воспитание и обучение детей»;

- Устав МБДОУ «ЦРР-ДС №39»

- Постановлением от 30 июня 2020 г. №16 Об утверждении СП 3.1/2.4. 3598-20 «Санитарно - эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространении коронавирусной инфекции (COVID-19)» с изменениями с 2 декабря 2020 года;

- Постановлением от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»».

- Приказ Министерства просвещения РФ о 15 мая 2020г. № 236 «Об утверждении Порядка приема на обучение по образовательным программам дошкольного образования»;

-Приказ Министерства Просвещения РФ № 373 or 31 июли 2020 « 0б утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам образовательным программам дошкольного образования»;

- Приказ министерства Просвещения РФ от 8 сентября 2020г. № 471 «0 внесении изменений в Порядок приема на обучение по образовательным программам дошкольного образования, утверждённый Приказом Министерства Просвещения РФ от 15 мая 2020г. № 236.

**Цели Программы:**

- создание условий для обеспечения равенства возможностей для каждого ребенка в получении качественного дошкольного образования;

- обеспечение государственных гарантий уровня и качества дошкольного образования на основе единства обязательных требований к условиям реализации Программы;

- создание условий для формирования основ базовой культуры личности;

- подготовка к жизни в современном обществе, к обучению в школе, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

**Задачи:**

- обеспечить охрану и укрепления физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;

- обеспечить условия для равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);

- обеспечить преемственность целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (далее - преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования);

- создать благоприятные условия развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;

- объединить обучение и воспитание в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;

- обеспечить формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности;

- обеспечить вариативность и разнообразие содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учетом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;

- обеспечить формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;

- обеспечить психолого-педагогическую поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

**Принципы и подходы к формированию Программы**

В соответствии со Стандартом Программа построена на следующих принципах:

1. *Поддержка разнообразия детства*. Современный мир характеризуется возрастающим многообразием и неопределенностью, отражающимися в самых разных аспектах жизни человека и общества. Многообразие социальных, личностных, культурных, языковых, этнических особенностей, религиозных и других общностей, ценностей и убеждений, мнений и способов их выражения, жизненных укладов особенно ярко проявляется в условиях Российской Федерации – государства с огромной территорией, разнообразными природными условиями, объединяющего многочисленные культуры, народы, этносы. Возрастающая мобильность в обществе, экономике, образовании, культуре требует от людей умения ориентироваться в этом мире разнообразия, способности сохранять свою идентичность и в то же время гибко, позитивно и конструктивно взаимодействовать с другими людьми, способности выбирать и уважать право выбора других ценностей и убеждений, мнений и способов их выражения.

Принимая вызовы современного мира, Программа рассматривает разнообразие как ценность, образовательный ресурс и предполагает использование разнообразия для обогащения образовательного процесса. Организация выстраивает образовательную деятельность с учетом региональной специфики, социокультурной ситуации развития каждого ребенка, его возрастных и индивидуальных особенностей, ценностей, мнений и способов их выражения.

2. *Сохранение уникальности и самоценности детства* как важного этапа в общем развитии человека. Самоценность детства – понимание детства как периода жизни значимого самого по себе, значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, а не тем, что этот этап является подготовкой к последующей жизни. Этот принцип подразумевает полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного детства), обогащение (амплификацию) детского развития.

3. *Позитивная социализация* ребенка предполагает, что освоение ребенком культурных норм, средств и способов деятельности, культурных образцов поведения и общения с другими людьми, приобщение к традициям семьи, общества, государства происходят в процессе сотрудничества со взрослыми и другими детьми, направленного на создание предпосылок к полноценной деятельности ребенка в изменяющемся мире.

4. *Личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия* взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников Организации) и детей. Такой тип взаимодействия предполагает базовую ценностную ориентацию на достоинство каждого участника взаимодействия, уважение и безусловное принятие личности ребенка, доброжелательность, внимание к ребенку, его состоянию, настроению, потребностям, интересам. Личностно-развивающее взаимодействие является неотъемлемой составной частью социальной ситуации развития ребенка в организации, условием его эмоционального благополучия и полноценного развития.

5. *Содействие и сотрудничество детей и взрослых*, *признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений*. Этот принцип предполагает активное участие всех субъектов образовательных отношений – как детей, так и взрослых – в реализации программы. Каждый участник имеет возможность внести свой индивидуальный вклад в ход игры, занятия, проекта, обсуждения, в планирование образовательного процесса, может проявить инициативу. Принцип содействия предполагает диалогический характер коммуникации между всеми участниками образовательных отношений. Детям предоставляется возможность высказывать свои взгляды, свое мнение, занимать позицию и отстаивать ее, принимать решения и брать на себя ответственность в соответствии со своими возможностями.

6. *Сотрудничество Организации с семьей*. Сотрудничество, кооперация с семьей, открытость в отношении семьи, уважение семейных ценностей и традиций, их учет в образовательной работе являются важнейшим принципом образовательной программы. Сотрудники Организации должны знать об условиях жизни ребенка в семье, понимать проблемы, уважать ценности и традиции семей воспитанников. Программа предполагает разнообразные формы сотрудничества с семьей как в содержательном, так и в организационном планах.

7. *Сетевое взаимодействие с организациями* социализации, образования, охраны здоровья и другими партнерами, которые могут внести вклад в развитие и образование детей, а также использование ресурсов местного сообщества и вариативных программ дополнительного образования детей д обогащения детского развития. Программа предполагает, что Организация устанавливает партнерские отношения не только с семьями детей, но и с другими организациями и лицами, которые могут способствовать обогащению социального и/или культурного опыта детей, приобщению детей к национальным традициям (посещение театров, музеев, освоение программ дополнительного образования), к природе и истории родного края; содействовать проведению совместных проектов, экскурсий, праздников, посещению концертов, а также удовлетворению особых потребностей детей, оказанию психолого-педагогической и/или медицинской поддержки в случае необходимости (центры семейного консультирования и др.).

8. *Индивидуализация дошкольного образования* предполагает такое построение образовательной деятельности, которое открывает возможности для индивидуализации образовательного процесса, появления индивидуальной траектории развития каждого ребенка с характерными для данного ребенка спецификой и скоростью, учитывающей его интересы, мотивы, способности и возрастно-психологические особенности. При этом сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, разных форм активности. Для реализации этого принципа необходимы регулярное наблюдение за развитием ребенка, сбор данных о нем, анализ его действий и поступков; помощь ребенку в сложной ситуации; предоставление ребенку возможности выбора в разных видах деятельности, акцентирование внимания на инициативности, самостоятельности и активности ребенка.

9. *Возрастная адекватность образования.* Этот принцип предполагает подбор педагогом содержания и методов дошкольного образования в соответствии с возрастными особенностями детей. Важно использовать все специфические виды детской деятельности (игру, коммуникативную и познавательно-исследовательскую деятельность, творческую активность, обеспечивающую художественно-эстетическое развитие ребенка), опираясь на особенности возраста и задачи развития, которые должны быть решены в дошкольном возрасте. Деятельность педагога должна быть мотивирующей и соответствовать психологическим законам развития ребенка, учитывать его индивидуальные интересы, особенности и склонности.

10. *Развивающее вариативное образование.* Этот принцип предполагает, что образовательное содержание предлагается ребенку через разные виды деятельности с учетом его актуальных и потенциальных возможностей усвоения этого содержания и совершения им тех или иных действий, с учетом его интересов, мотивов и способностей. Данный принцип предполагает работу педагога с ориентацией на зону ближайшего развития ребенка (Л.С. Выготский), что способствует развитию, расширению как явных, так и скрытых возможностей ребенка.

11. *Полнота содержания и интеграция отдельных образовательных областей*. В соответствии со Стандартом Программа предполагает всестороннее социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое и физическое развитие детей посредством различных видов детской активности. Деление Программы на образовательные области не означает, что каждая образовательная область осваивается ребенком по отдельности, в форме изолированных занятий по модели школьных предметов. Между отдельными разделами Программы существуют многообразные взаимосвязи: познавательное развитие тесно связано с речевым и социально-коммуникативным, художественно-эстетическое – с познавательным и речевым и т.п. Содержание образовательной деятельности в одной конкретной области тесно связано с другими областями. Такая организация образовательного процесса соответствует особенностям развития детей раннего и дошкольного возраста.

12. *Инвариантность ценностей и целей при вариативности средств реализации и достижения целей Программы.* Стандарт и Программа задают инвариантные ценности и ориентиры, с учетом которых Организация должна разработать свою основную образовательную программу и которые для нее являются научно-методическими опорами в современном мире разнообразия и неопределенности. При этом Программа оставляет за Организацией право выбора способов их достижения, выбора образовательных программ, учитывающих многообразие конкретных социокультурных, географических, климатических условий реализации Программы, разнородность состава групп воспитанников, их особенностей и интересов, запросов родителей (законных представителей), интересов и предпочтений педагогов и т.п.

Обязательная часть Программы разработана:

- **в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (Приказ № 1155 от 17 октября 2013 года),**

**- на основе Примерной основной образовательной программы дошкольного образования (**одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 20 мая 2015 г. № 2/15)),

**- с учетом Основной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы»** (под редакцией Вераксы Н.Е., Комаровой Т.С., Васильевой М.А.).

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Часть Программы,**  **формируемая участниками образовательных отношений,**  **построена с учетом:** | | |
| **Образовательная**  **область** | **Парциальная программа** | **Описание** |
| **Познавательное развитие** | 1. **«Региональная образовательная программа дошкольного образования Республики Дагестан»** под редакцией Шурпаевой М.И., Гришиной А.В., Рамазановой Э.А., Махачкала, ООО Издательство НИИ педагогики», 2015. | Региональная образовательная программа дошкольного образования Республики Дагестан предназначена дошкольным образовательным организациям Республики Дагестан для разработки части основной образовательной программы дошкольного образования, формируемой участниками образовательных отношений. Программа ориентирована на специфику национальных, социокультурных и иных условий, региональных особенностей, в которых функционирует и развивается система дошкольного образования. |
| 2. **«Познаем наш край родной»** Гришина А.В. | Расширение образовательной области «Познавательное развитие»; реализуется как часть образовательной деятельности. |
| 3. **«Мир вокруг»** Исмаилова У.А. | Расширение образовательной области «Познавательное развитие»; реализуется как часть образовательной деятельности. |
| 4**.«Ознакомление с предметным и социальным окружением»** Дыбина О.В. | *Цель программы:* ознакомление с окружающим миром (предметным окружением и явлениями общественной жизни). |
| 5. **«Математика в детском саду»**  Новикова В.П. | *Цель программы:* формирование элементарных математических представлений. |
| 6. **«Конструирование из строительного материала»**  Куцакова Л.В. | *Основная цель:* развитие конструкторских умений и художественно-творческих способностей детей.  *Задачи программы:*  сформировать у дошкольников познавательную и исследовательскую активность, стремление к умственной деятельности; приобщить детей к миру технического и художественного изобретательства; развить эстетический вкус, конструкторские навыки и умения, познакомить дошкольников с различными приемами моделирования и конструирования.  *Главное в программе:* развитие личности ребенка, его индивидуальности, творческого потенциала, основанное на принципах сотрудничества и сотворчества со взрослыми. Программа рассчитана на весь дошкольный возраст, предусматривает дифференцированный подход к детям. Программа строится на комплексном использовании всех видов конструирования и художественного труда в детском саду. |
|  | 7. **«Юный эколог»** Николаевой С.Н. | Программа создана на основе главных понятий и ведущих идей экологии, включает в себя экологические знания, которые дошкольник может освоить наглядно-образным мышлением на близких и понятных ему примерах. Программа состоит из двух подпрограмм, цель первой – формирование начал экологической культуры у дошкольников, второй – развитие экологической культуры у работников детского сада, создающих условия и осуществляющих это воспитательное направление. Основным содержанием экологического воспитания является формирование осознанно-правильного отношения к природным явлениям и объектам, которые окружают ребенка и с которыми он знакомится в дошкольном детстве. Программа имеет широкое теоретическое и учебно-методическое обеспечение. Разработаны и экспериментально апробированы технологии работы воспитателей с детьми всех возрастных групп. |
|  | 8. ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОГО КРУЖКА **«Мы исследователи »** | ***Цели программы:***  - формирование и развитие у детей познавательной активности, любознательности, стремления к самостоятельному познанию и размышлению;  - создание условий для опытно-экспериментальной деятельности;  - ознакомление с окружающим миром, формирование начал экологической культуры;  - обогащение РППС;  - создание условий, направленные на формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности.  Программа реализуется через дополнительную бесплатную образовательную услугу |
|  | 9. ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА ФОЛЬКЛОРНОГО КРУЖКА **«Наследие** | *Цель программы:*  - создание системы работы по приобщению детей к истокам народной культуры;  - создание условий, направленных на формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности. |
|  | 10.ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОГО КРУЖКА  **«ЮНЫЙ ЭКОЛОГ»** | *Цель программы:* формирование и развитие экологически сообразного поведения у старших дошкольников. |
| **Речевое развитие** | 1. **«Региональная образовательная программа дошкольного образования Республики Дагестан»** (для детей 3-7 лет). Шурпаева М.И., Гришина А.В., Рамазанова Э.А., Махачкала, ООО Издательство НИИ педагогики», 2015. | Программа ориентирована на специфику национальных, социокультурных условий. |
|  | 2. **«Мы учимся говорить по-русски»**  Шурпаева М.И. | Расширение образовательной области «Речевое развитие»; реализуется как часть образовательной деятельности. |
|  | 3. **«Развитие речи детей дошкольного возраста в детском саду»** Ушакова О.С. | *Цель программы:* развитие у дошкольников речевых умений и навыков, формирование у них представлений о структуре связного высказывания, а так же о способах связи между отдельными фразами и его частями. В программе достаточно полно раскрыты теоретические основы, описаны направления работы по речевому развитию детей.  Программа раскрывает основные направления речевой работы с детьми дошкольного возраста (от 3 до 7 лет), включает отдельные примеры и некоторые методические приемы работы над разными сторонами речевого развития ребенка. В основе системы лежит комплексный подход, методика, направленная на решение на одном занятии разных, но взаимосвязанных задач, охватывающих разные стороны речевого развития (фонетическую, лексическую, грамматическую), и на их основе, на решение главной задачи — развитие связной речи. |
|  | 4. **Программа дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушением речи «Коррекция нарушений речи»** под редакцией Филичевой Т.Б., Чиркиной Г.В., Тумановой Т.В. | Программа представляет комплект современных коррекционно-развивающих образовательных программ, учитывающих потребности всех типов логопедических групп системы дошкольных образовательных учреждений для детей с нарушениями речи. В содержании логопедических программ учтены общие и специфические особенности психического развития детей дошкольного возраста, новые вариативные формы организации ранней коррекции отклонений речевого развития, а также необходимость взаимодействия целей и задач дифференцированного и интегрированного обучения и воспитания детей с разными проявлениями речевой патологии.  В программах реализованы в соответствии с этиопатогенетической симптоматикой речевого нарушения следующие принципы дошкольной коррекционной педагогики:  - Принцип развивающего обучения (формирование «Зоны ближайшего развития»);  - Принцип единства диагностики и коррекции отклонений в развитии;  - Принцип генетический, раскрывающий общие закономерности развития детской речи применительно к разным вариантам речевого дизонтогенеза;  - Принцип коррекции и компенсации, позволяющий определить адресные логопедические технологии в зависимости от структуры и выраженности речевого нарушения;  - Деятельностный принцип, определяющий ведущую деятельность, стимулирующую психическое и личностное развитие ребенка с отклонением в речи. |
| **Социально-коммуникативное развитие** | 1. **«Региональная образовательная программа дошкольного образования Республики Дагестан»** (для детей 3-7 лет). Шурпаева М.И., Гришина А.В., Рамазанова Э.А., Махачкала, ООО Издательство НИИ педагогики», 2015. | Программа ориентирована на специфику национальных, социокультурных условий. |
|  | 2. **«Салам Алейкум»** Амирова С.К. | Расширение образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»; реализуется как часть образовательной деятельности. |
|  | 3. **«Безопасность»** Авдеева Н.Н. | *Цель программы:*  - формирование у детей навыков безопасного поведения в быту, в природе, на улицах, на дорогах, в человеческом обществе;  - воспитание привычки к здоровому образу жизни;  - обучение навыкам предвидения опасных ситуаций и по возможности избегания их, а при необходимости -действовать.  Данная программа основана на следующих дидактических принципах:  - принцип сезонности (использование местных условий для ознакомления детей с природой;  - принцип учёта городской местности (компенсации неосведомленности детей в правилах поведения в непривычных для него условиях);  - принцип возрастной адресованности (использование методов работы, соответствующих возрастным возможностям детей);  - принцип интеграции (естественное и органическое интегрирование программы в целостный педагогический процесс);  - принцип координации деятельности педагогов (скоординированность тематических планов воспитателей специалистов таким образом, чтобы избежать повторов и последовательно развёртывать определённые темы);  - принцип преемственности взаимодействия с ребёнком в условиях дошкольного учреждения и семьи (привлечение родителей к участию в педагогическом процессе по реализации программы). |
|  | 4. **«Я-Ты-Мы»**  Князева О.Л. | *Цели программы* определяются теми новыми требованиями, которые предъявляет к воспитанию подрастающего поколения современное российское общество с его демократическими тенденциями развития. Будущие граждане должны стать свободными и ответственными, обладать чувством собственного достоинства и с уважением относиться к другим, быть способными на собственный выбор и с пониманием воспринимать мнения и предпочтения окружающих,  Первый раздел программы «Уверенность в себе» предполагает решение следующих задач. Помочь ребенку осознать свои характерные особенности и предпочтения, понять, что он, как и каждый человек, уникален и неповторим.  Второй раздел программы «Чувства, желания, взгляды» призван научить детей осознанно воспринимать свои собственные эмоции — чувства и переживания, — а также понимать эмоциональные состояния других людей.  Третий раздел программы «Социальные навыки» предполагает обучение детей этически ценным формам и способам поведения в отношениях с другими людьми. Это — формирование коммуникативных навыков; умения установить и поддерживать контакты, кооперироваться и сотрудничать, избегать конфликтных ситуаций. |
|  | 5. **«Я и Ты»**  Гусарова Л.Ф. | Программа по формированию у дошкольников гендерной принадлежности; реализуется как часть образовательной деятельности. |
| **Художественно-эстетическое**  **развитие** | 1. **«Региональная образовательная программа дошкольного образования Республики Дагестан»** (для детей 3-7 лет). Шурпаева М.И., Гришина А.В., Рамазанова Э.А., Махачкала, ООО Издательство НИИ педагогики», 2015. | Программа ориентирована на специфику национальных, социокультурных условий. |
| 2. **«От истоков прекрасного – к творчеству»** Байрамбеков М.М., Рамазанова Э.А. | Расширение образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»; реализуется как часть образовательной деятельности. |
| 3. **«Музыкальное воспитание»**  Агабекова С.С. | *Цель программы*: общее музыкальное развитие детей, формирование у них музыкальных способностей во всех доступных для них видах деятельности.  В программе реализуется всесторонний целостный подход к музыкальному развитию ребенка в дошкольном детстве.  Содержание программы определяется логикой становления музыкальных способностей в дошкольном детстве на каждом его этапе. Оно включает все основные виды музыкальной деятельности, доступные детям дошкольного возраста: слушание музыки, музыкальное движение, пение, игру на детских музыкальных инструментах, музыкальные игры-драматизации. Центральное место в программе отведено формированию музыкального творчества у детей и импровизационному характеру занятий. Музыкальный репертуар программы подобран на основе сочетания высокохудожественных и доступных детям произведений классической, современной и народной музыки разных эпох и стилей и организован по блокам тем, доступных и интересных детям. Он полностью представлен в хрестоматиях музыкального репертуара и частично в записях на аудиокассетах. |
| 4. **«Цветные ладошки»** Лыкова И.А. | Программа представляет вариант реализации базисного содержания и специфических задач художественно-эстетического образования детей в изобразительной деятельности, содержит систему занятий по лепке, аппликации и рисованию для всех возрастных групп (задачи, планирование, конспекты занятий). |
| 5. ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  КРУЖКА ОРИГАМИ **«ЧУДЕСА ИЗ БУМАГИ»** | *Цели программы:*  - развитие художественной деятельности, творческих способностей детей средствами бумажной пластики и оригами, создание основ для полноценного содержательного общения конфликтных детей со сверстниками и взрослыми |
| 6. ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  КРУЖКА ПО ИЗОДЕЯТЕЛЬНОСТИ **«Веселые ладошки»** | *Цели программы:*  **-** формирование интереса к рисованию посредством использования нетрадиционных техник;  -создание условий, направленные на формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности |
| 7. ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  ХОРЕОГРАФИЧЕСКОГО КРУЖКА  **«Танцевальная мозаика»** | *Цели программы:*  - формирование у детей разнообразных умений, способностей, качеств личности средствами музыки и ритмических движений;  -создание условий, направленных на формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности |
| 10. ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  КРУЖКА **«До-ми-соль-ка»** | *Цели программы:*  ***-*** обучение основам элементарной теории музыки, техники пения;  - формирование навыков выразительного исполнения вокальных произведений, умения владеть своим голосовым аппаратом;  - воспитание эмоциональной отзывчивости на прекрасное в искусстве, жизни, природе;  - воспитание потребности к творческому самовыражению |
| **Физическое**  **развитие** | 1. **«Региональная образовательная программа дошкольного образования Республики Дагестан»** (для детей 3-7 лет). Шурпаева М.И., Гришина А.В., Рамазанова Э.А., Махачкала, ООО Издательство НИИ педагогики», 2015. | Программа ориентирована на специфику национальных, социокультурных условий. |
|  | 2. **«Орлята»**  Исмаилова У.А. | Расширение образовательной области «Физическое развитие»; реализуется как часть образовательной деятельности. |

**1.2 Характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста**

В содержании Программы учтены характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста, для комфортной реализации развития в общении, игре, познавательно - исследовательской деятельности, являющихся сквозными механизмами развития ребенка:

**- в раннем возрасте (1 год - 3 года)** - предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками; экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.), общение с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого, самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.), восприятие смысла музыки, сказок, стихов, рассматривание картинок, двигательная активность;

**- для детей дошкольного возраста (3 года - 8 лет)** - ряд видов деятельности, таких как игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры, коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками), познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними), а также восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице), конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал, изобразительная (рисование, лепка, аппликация), музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах) и двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка.

В Программе отражены основные аспекты образовательной среды для развития ребенка:

1) предметно-пространственная развивающая образовательная среда;

2) характер взаимодействия со взрослыми;

3) характер взаимодействия с другими детьми;

4) система отношений ребенка к миру, к другим людям, к себе самому.

**Возрастная характеристика, контингента детей 2-3 лет**

*Физическое развитие*

Дети владеют основными жизненно важными *движениями* (ходьба, бег, лазание, действия с предметами), сидят на корточках, спрыгивают с нижней ступеньки.

*Социально-коммуникативное развитие*

У 2 летних детей наблюдается устойчивое *эмоциональное состояние*. Для них характерны яркие эмоциональные реакции, связанные с непосредственными желаниями ребенка. Проявления агрессии бывают редко, проявляется эмоциональный механизм сопереживания, сочувствия, радости. Все дети называют себя по имени, употребляют местоимение «я» и дают себе первичную самооценку – «я хороший», «я сам». Для детей 3-х летнего возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этом возрасте начинает складываться и произвольность поведения. У детей к 3 годам появляются чувство гордости и стыда, начинают формироваться элементы сознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Ранний возраст завершается кризисом 3-х лет. Кризис часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: упрямство, негативизм, нарушение общения со взрослыми и др.

Игра носит процессуальный характер, главное в ней - действия. Дети уже спокойно играют рядом с другими детьми, но моменты общей игры кратковременны. Они совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности. Появляются действия с предметами - заместителями. Для детей 3х летнего возраста игра рядом. В игре дети выполняют отдельные игровые действия, носящие условный характер. Роль осуществляется фактически, но не называется. Сюжет игры - цепочка из 2х действий; воображаемую ситуацию удерживает взрослый.

*Речевое развитие*

В ходе совместной со взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание *речи*. Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Возрастает количество понимаемых слов. Интенсивно развивается активная речь детей. К 3-м годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить простые предложения, в разговоре со взрослым используют практически все части речи. Активный словарь достигает 1000-1500 слов. К концу 3-го года жизни речь становится средством общения ребенка со сверстниками, дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями.

*Познавательное развитие*

В сфере *познавательного развития* восприятие окружающего мира - чувственное - имеет для детей решающее значение. Они воспринимают мир всеми органами чувств, но воспринимают целостные вещи, а не отдельные сенсорные свойства. Возникает взаимодействие в работе разных органов чувств. Зрение и осязание начинают взаимодействовать при восприятии формы, величины и пространственных отношений. Слух и речедвигательные системы начинают взаимодействовать при восприятии и различении речи. Постепенно учитывается острота зрения и возрастает способность к различению цветов. *Внимание* детей непроизвольно. Ребенок просто не понимает, что значит заставить себя быть внимательным, т.е. произвольно направлять и удерживать свое внимание на каком-либо объекте. Устойчивость внимания ребенка зависит от его интереса к объекту. Направить на что-либо внимание ребенка путем словесного указания - очень трудно. Детям сложно немедленно выполнять просьбы. Объем внимания ребенка очень невелик - один предмет.*Память*проявляется главным образом в узнавании воспринимающихся ранее вещей и событий. Преднамеренного запоминания нет, но при этом запоминаю то, что им понравилось, что они с интересом слушали или за чем наблюдали. Ребенок запоминает то, что запомнилось само. Основной формой мышления становится наглядно-действенная.

*Художественно-эстетическое развитие*

В этом возрасте наиболее доступными видами *изобразительной деятельности* является рисование и лепка. Ребенок уже способен сформулировать намерение изобразить какой-либо предмет. Но, естественно, сначала у него ничего не получается: рука не слушается. Основные изображения: линии, штрихи, округлые предметы. Типичным является изображение человека в виде «головонога» - и отходящих от нее линий.

*В музыкальной деятельности* у ребенка возникает интерес и желание слушать музыку, выполнять простейшие музыкально-ритмические и танцевальные движения. Ребенок вместе со взрослым способен подпевать элементарные музыкальные фразы.

***Возрастная характеристика, контингента детей 3-4 лет.***

*Физическое развитие*

3-хлетний ребенок владеет основными жизненно важными *движениями* (ходьба, бег, лазание, действия с предметами). Возникает интерес к определению соответствия движений образцу. Дети испытывают свои силы в более сложных видах деятельности, но вместе с тем им свойственно неумение соизмерять свои силы со своими возможностями.

*Моторика* выполнения движений характеризуется более или менее точным воспроизведением структуры движения, его фаз, направления и т.д. К 4-м годам ребенок может без остановки пройти по гимнастической скамейке, руки в стороны; ударять мяч об пол и ловить его двумя руками (3 раза подряд); перекладывать по одному мелкие предметы (пуговицы, горошины и т.п. – всего 20 шт.) с поверхности стола в небольшую коробку (правой рукой).

Начинает развиваться самооценка при выполнении физических упражнений, при этом дети ориентируются в значительной мере на оценку воспитателя.

3-4-х летний ребенок владеет элементарными *гигиеническими навыками* самообслуживания (самостоятельно и правильно моет руки с мылом после прогулки, игр, туалета; аккуратно пользуется туалетом: туалетной бумагой, не забывает спускать воду из бачка для слива; при приеме пищи пользуется ложкой, салфеткой; умеет пользоваться носовым платком; может самостоятельно устранить беспорядок в одежде, прическе, пользуясь зеркалом, расческой).

*Социально-коммуникативное развитие*

К трем годам ребенок достигает определенного уровня социальной компетентности: он проявляет интерес к другому человеку, испытывает доверие к нему, стремится к общению и *взаимодействию* со взрослыми и сверстниками. У ребенка возникают личные симпатии, которые проявляются в желании поделиться игрушкой, оказать помощь, утешить. Ребенок испытывает повышенную потребность в эмоциональном контакте со взрослыми, ярко выражает свои чувства - радость, огорчение, страх, удивление, удовольствие и др. Для налаживания контактов с другими людьми использует речевые и неречевые (взгляды, мимика, жесты, выразительные позы и движения) способы общения. Осознает свою половую принадлежность («Я мальчик», «Я девочка»). Фундаментальная характеристика ребенка трех лет - *самостоятельность*  («Я сам», «Я могу»). Он активно заявляет о своем желании быть, как взрослые (самому есть, одеваться), включаться в настоящие дела (мыть посуду, стирать, делать покупки и т.п.)». Взаимодействие и общение детей четвертого года жизни имеют поверхностный характер, отличаются ситуативностью, неустойчивостью, кратковременностью, чаще всего инициируются взрослым.

Для детей 3х летнего возраста характерна *игра* рядом. В игре дети выполняют отдельные игровые действия, носящие условный характер. Роль осуществляется фактически, но не называется. Сюжет игры - цепочка из 2х действий; воображаемую ситуацию удерживает взрослый. К 4м годам дети могут объединяться по 2-3 человека, для разыгрывания простейших сюжетно-ролевых игр. Игровые действия взаимосвязаны, имеют четкий ролевой характер. Роль называется, по ходу игры дети могут менять роль. Игровая цепочка состоит из 3-4 взаимосвязанных действий. Дети самостоятельно удерживают воображаемую ситуацию.

*Речевое развитие*

*Общение* ребенка в этом возрасте ситуативно, инициируется взрослым, неустойчиво, кратковременно. Осознает свою половую принадлежность. Возникает новая форма общения со взрослым – *общение на познавательные темы*, которое сначала включено в совместную со взрослым познавательную деятельность.

Уникальность *речевого развития* детей в этом возрасте состоит в том, что в этот период ребенок обладает повышенной чувствительностью к языку, его звуковой и смысловой стороне. В младшем дошкольном возрасте осуществляется переход от исключительного господства ситуативной (понятной только в конкретной обстановке) речи к использованию и ситуативной, и контекстной (свободной от наглядной ситуации) речи. Овладение родным языком характеризуется использованием основных грамматических категорий (согласование, употребление их по числу, времени и т.д., хотя отдельные ошибки допускаются) и словаря разговорной речи. Возможны дефекты звукопроизношения.

*Познавательное развитие.*

*В развитии познавательной сферы* расширяются и качественно изменяются способы и средства ориентировки ребенка в окружающей обстановке. Ребенок активно использует по назначению некоторые бытовые предметы, игрушки, предметы-заместители и словесные обозначения объектов в быту, игре, общении. Формируются качественно новые свойства сенсорных процессов: ощущение и восприятие. В практической деятельности ребенок учитывает свойства предметов и их назначение: знает название 3-4 цветов и 2-3 форм; может выбрать из 3-х предметов разных по величине «самый большой». Рассматривая новые предметы (растения, камни и т.п.) ребенок не ограничивается простым зрительным ознакомлением, а переходит к осязательному, слуховому и обонятельному восприятию. Важную роль начинают играть образы памяти. Память и внимание ребенка носит непроизвольный, пассивный характер. По просьбе взрослого ребенок может запомнить не менее 2-3 слов и 5-6 названий предметов. К 4-м годам способен запомнить значительные отрывки из любимых произведений.. Рассматривая объекты, ребенок выделяет один, наиболее яркий признак предмета, и ориентируясь на него, оценивает предмет в целом. Его интересуют результаты действия, а сам процесс достижения еще не умеет прослеживать.

*Конструктивная деятельность* в 3-4 года ограничивается возведением несложных построек по образцу (из 2-3 частей) и по замыслу. Ребенок может заниматься, не отрываясь, увлекательным для него деятельностью в течение 5 минут.

*Художественно-эстетическое развитие*

Ребенок с удовольствием знакомится с элементарными средствами выразительности (цвет, звук, форма, движения, жесты), проявляется интерес к произведениям народного и классического искусства, к литературе (стихи, песенки, потешки), к исполнению и слушанию музыкальных произведений.

*Изобразительная деятельность* ребенка зависит от его представлений о предмете. В 3-4 года они только начинают формироваться. Графические образы бедны, предметны, схематичны. У одних дошкольников в изображении отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Замысел меняется по ходу изображения. Дети уже могут использовать цвет. Большое значение для развития моторики в этом возрасте имеет *лепка*. Ребенок может вылепить под руководством взрослого простые предметы. В 3-4 года из-за недостаточного развития мелких мышц руки, дети не работают с ножницами, апплицируют из готовых геометрических фигур. Ребенок способен выкладывать и наклеивать элементы декоративного узора и предметного схематичного изображения из 2-4 основных частей.

В *музыкально-ритмической деятельности* ребенок 3-4 лет испытывает желание слушать музыку и производить естественные движения под звучащую музыку. К 4 годам овладевает элементарными певческими навыками несложных музыкальных произведений. Ребенок хорошо перевоплощается в образ зайчика, медведя, лисы, петушка и т.п. в движениях, особенно под плясовую мелодию. Приобретает элементарные навыки подыгрывания на детских ударных музыкальных инструментах (барабан, металлофон). Закладываются основы для развития музыкально-ритмических и художественных способностей.

***Возрастная характеристика, контингента детей 4-5 лет.***

К пяти годам складывается «психологический портрет» личности, в котором важная роль принадлежит компетентности, в особенности интеллектуальной (это возраст «почемучек»), а также креативности.

*Физическое развитие*

В этом возрасте продолжается рост всех органов и систем, сохраняется потребность в *движении*. Двигательная активность становится целенаправленной, отвечает индивидуальному опыту и интересу, движения становятся осмысленными, мотивированными и управляемыми. Сохраняется высокая эмоциональная значимость процесса деятельности для ребенка, неспособность завершить ее по первому требованию. Появляется способность к регуляции двигательной активности.У детей появляется интерес к познанию себя, своего тела, его строения, возможностей. У детей возникает потребность действовать совместно, быстро, ловко, в едином для всех детей темпе; соблюдать определенные интервалы во время передвижения в разных построениях, быть ведущим. Уровень функциональных возможностей повышается.

Позитивные изменения наблюдаются в развитии *моторики*. Дошкольники лучше удерживают равновесие перешагивая через небольшие преграды., нанизывает бусины (20 шт.) средней величины (или пуговицы) на толстую леску.

В 4-5 лет у детей совершенствуются *культурно-гигиенические навыки (*хорошо освоен алгоритм умывания, одевания, приема пищи): они аккуратны во время еды, умеют правильно надевать обувь, убирают на место свою одежду, игрушки, книги. В элементарном самообслуживании (одевание, раздевание, умывание и др.) проявляется самостоятельность ребенка.

*Социально-коммуникативное развитие*

К 5 годам у детей возрастает интерес и потребность *в общении, особенно со сверстниками*, осознание своего положения среди них. Ребенок приобретает способы взаимодействия с другими людьми. Использует речь и другие средства общения для удовлетворения разнообразных потребностей. Лучше ориентируется в человеческих отношениях: способен заметить эмоциональное состояние близкого взрослого, сверстника, проявить внимание и сочувствие. У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен. Совершенствуется умение пользоваться установленными формами вежливого обращения.

*В игровой деятельности* появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. В этом возрасте начинают появляться постоянные партнеры по игре. В общую игру может вовлекаться от двух до пяти детей, а продолжительность совместных игр составляет в среднем 15-20 мин.

Ребенок начитает регулировать свое поведение в соответствии с принятыми в обществе нормами; умеет довести начатое дело до конца (соорудить конструкцию, убрать игрушки, правила игры и т. п.) - проявление произвольности.

У детей начинает формироваться способность контролировать свои эмоции в движении, чему способствует освоение ими языка эмоций (гаммы переживаний, настроений). Эмоциональность пятилетнего ребенка отличается многообразием способов выражения своих чувств: радости, грусти, огорчения, удовольствия. Ребенок способен проявить сочувствие, сопереживание, которое лежит в основе нравственных поступков.

К 5-ти годам в элементарном выполнении отдельных поручений (дежурство по столовой, уход за растениями и животными) проявляется самостоятельность.

*Речевое развитие*

Изменяется содержание *общения*  ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок. Ведущим становится познавательный мотив. Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает интерес.

В *речевом развитии* детей 4-5 лет улучшается произношение звуков (кроме сонорных) и дикция. Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы. Развивается грамматическая сторона речи. Дети занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении со взрослым становится внеситуативной.

*Познавательное развитие*

*В познавательном развитии* 4-5 летних детей характерна высокая мыслительная активность. 5-ти летние «почемучки» интересуются причинно-следственными связями в разных сферах жизни (изменения в живой и неживой природе, происхождение человека), профессиональной деятельностью взрослых и др., то есть начинает формироваться представление о различных сторонах окружающего мира. К 5-ти годам более развитым становится восприятие. Дети оказываются способными назвать форму на которую похож тот или иной предмет. Они могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку – величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве. Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7-8 названий предметов. Начинает складываться произвольное запоминание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т.д. Начинает развиваться образное мышление. Дети оказываются способными использовать простыне схематизированные изображения для решения несложных задач. Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15-20 минут.

Усложняется *конструирование*. Постройки могут включать 5-6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий.

*Художественно-эстетическое развитие*

На пятом году жизни ребенок осознаннее воспринимает произведения художественно-изобразительно-музыкального творчества, легко устанавливает простые причинные связи в сюжете, композиции и т.п., эмоционально откликается на отраженные в произведении искусства действия, поступки, события, соотносит увиденное со своими представлениями о красивом, радостном, печальном, злом и т.д. У ребенка появляется желание делиться своими впечатлениями от встреч с искусством, со взрослыми и сверстниками. Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему.

Значительное развитие получает *изобразительная деятельность*. *Рисунки* становятся предметным и детализированным. В этом возрасте дети рисуют предметы прямоугольной, овальной формы, простые изображения животных. Дети могут своевременно насыщать ворс кисти краской, промывать по окончании работы. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. Дети могут *вырезать* ножницами по прямой, диагонали, к 5 годам овладевают приемами вырезывания предметов круглой и овальной формы. *Лепят* предметы круглой, овальной, цилиндрической формы, простейших животных, рыб, птиц.

К 5-ти годам ребенок выполняет элементарные танцевальные движения (пружинка, подскоки, кружение и т.д.). Может петь протяжно, при этом вместе начинать и заканчивать пение. Развитию исполнительской деятельности способствует доминирование в данном возрасте продуктивной мотивации (спеть песню, станцевать танец, сыграть на инструменте). Дети делают первые попытки творчества.

***Возрастная характеристика, контингента детей 5-6 лет.***

*Физическое развитие*

Продолжается процесс окостенения скелета ребенка. Дошкольник более совершенно овладевает различными видами *движений*. Тело приобретает заметную устойчивость. Дети к 6 годам уже могут совершать пешие прогулки, но на небольшие расстояния. Шестилетние дети значительно точнее выбирают движения, которые им надо выполнить. У них обычно отсутствуют лишние движения, которые наблюдаются у детей 3-5 лет. В период с 5 до 6 лет ребенок постепенно начинает адекватно оценивать результаты своего участия в играх соревновательного характера. Удовлетворение полученным результатом к 6 годам начинает доставлять ребенку радость, способствует эмоциональному благополучию и поддерживает положительное отношение к себе («я хороший, ловкий» и т.д.). Уже начинают наблюдаться различия в движениях мальчиков и девочек (у мальчиков - более прерывистые, у девочек – мягкие, плавные).

К 6 годам совершенствуется развитие мелкой *моторики* пальцев рук. Некоторые дети могут продеть шнурок в ботинок и завязать бантиком.

В старшем возрасте продолжают совершенствоваться *культурно-гигиенические навыки*: умеет одеться в соответствии с условиями погоды, выполняет основные правила личной гигиены, соблюдает правила приема пищи, проявляет навыки самостоятельности. Полезные привычки способствуют усвоению основ здорового образа жизни.

*Речевое развитие*

*Общение* детей выражается в свободном диалоге со сверстниками и взрослыми, выражении своих чувств и намерений с помощью речевых и неречевых (жестовых, мимических, пантомимических) средств.

Продолжает совершенствоваться *речь,* в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развивается фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни. Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы. Развивается связная речь: дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

*Познавательное развитие.*

В *познавательной деятельности* продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; представления детей систематизируются. Дети называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. К 6-ти годам дети легко выстраивают в ряд – по возрастанию или убыванию – до десяти предметов разных по величине. Однако дошкольники испытывают трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта. Продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно-логического мышления. 5-6 лет - это возраст творческого воображения. Дети самостоятельно могут сочинить оригинальные правдоподобные истории. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию.

*Конструирование*  характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора. Могут заменять детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (2,4,6 сгибов); из природного материала.

*Социально-коммуникативное развитие*

Дети проявляют высокую познавательную активность. Ребенок нуждается в содержательных контактах со сверстниками. Их речевые контакты становятся все более длительными и активными. Дети самостоятельно объединяются в небольшие группы на основе взаимных симпатий. В этом возрасте дети имеют дифференцированное представление о совей гендерной принадлежности по существенным признакам (женские и мужские качества, особенности проявления чувств).

Ярко проявляет интерес к игре.

*В игровой деятельности* дети шестого года жизни уже могут распределять роди до начала игры и строят свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». В игре дети часто пытаются контролировать друг друга - указывают, как должен вести себя тот или иной персонаж.

Ребенок пытается сравнивать ярко выраженные эмоциональные состояния, видеть проявления эмоционального состояния в выражениях, жестах, интонации голоса. Проявляет интерес к поступкам сверстников.

*В трудовой деятельности* освоенные ранее виды детского труда выполняются качественно, быстро, осознанно. Активно развиваются планирование и самооценивание трудовой деятельности.

*Художественно-эстетическое развитие*

В *изобразительной деятельности* 5-6 летний ребенок свободно может изображать предметы круглой, овальной, прямоугольной формы, состоящих из частей разной формы и соединений разных линий. Расширяются представления о цвете (знают основные цвета и оттенки, самостоятельно может приготовить розовый и голубой цвет). Старший возраст – это возраст активного *рисовани*я. Рисунки могут быть самыми разнообразными по содержанию: это жизненные впечатления детей, иллюстрации к фильмам и книгам, воображаемые ситуации. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека. Рисунки отдельных детей отличаются оригинальностью, креативностью. В *лепке* детям не представляется трудности создать более сложное по форме изображение. Дети успешно справляются с вырезыванием предметов прямоугольной и круглой формы разных пропорций.

Старших дошкольников отличает яркая эмоциональная реакция на *музыку*. Появляется интонационно-мелодическая ориентация музыкального восприятия. Дошкольники могут петь без напряжения, плавно, отчетливо произнося слова; свободно выполняют танцевальные движения: полуприседания с выставлением ноги на пятку, поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке и т.д. Могут импровизировать, сочинять мелодию на заданную тему. Формируются первоначальные представления о жанрах и видах музыки.

***Возрастная характеристика, контингента детей 6-7 лет.***

*Физическое развитие*

К 7 годам скелет ребенка становится более крепким, поэтому он может выполнять различные *движения*, которые требуют гибкости, упругости, силы. Его тело приобретает заметную устойчивость, чему способствует усиленный рост ног. Ноги и руки становятся более выносливыми, ловкими, подвижными. В этом возрасте дети уже могут совершать довольно длительные прогулки, долго бегать, выполнять сложные физические упражнения.

У семилетних детей отсутствуют лишние движения. Ребята уже самостоятельно, без специальных указаний взрослого, могут выполнить ряд движений в определенной последовательности, контролируя их, изменяя (произвольная регуляция движений).

Ребенок уже способен достаточно адекватно оценивать результаты своего участия в подвижных и спортивных играх соревновательного характера. Удовлетворение полученным результатом доставляет ребенку радость и поддерживает положительное отношение к себе и своей команде («мы выиграли, мы сильнее»).

Имеет представление о своем физическом облике (высокий, толстый, худой, маленький и т.п.) и здоровье, заботиться о нем. Владеет *культурно-гигиеническими навыками* и понимает их необходимость.

*Социально-коммуникативное развитие*

К семи годам у ребенка ярко проявляется уверенность в себе и чувство собственного достоинства, умение отстаивать свою позицию в совместной деятельности. Семилетний ребенок способен к волевой регуляции поведения, преодолению непосредственных желаний, если они противоречат установленным нормам, данному слову, обещанию. Способен проявлять волевые усилия в ситуациях выбора между «можно» и «нельзя», «хочу» и «должен». Проявляет настойчивость, терпение, умение преодолевать трудности. Может сдерживать себя, высказывать просьбы, предложения, несогласие в социально приемлемой форме. Произвольность поведения — один из важнейших показателей психологической готовности к школе.

*Самостоятельность* ребенка проявляется в способности без помощи взрослого решать различные задачи, которые возникают в повседневной жизни (самообслуживание, уход за растениями и животными, создание среды для самодеятельной игры, пользование простыми безопасными приборами — включение освещения, телевизора, проигрывателя и т.п.).

В сюжетно-ролевых *играх* дети 7-го года жизни начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающих характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, болезнь и т.п. Игровые действия становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем (например, ребенок обращается к продавцу не просто как покупатель/, а как покупатель-мама). Если логика игры требует появления новой роли, то ребенок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее.

Семилетний ребенок умеет заметить изменения настроения взрослого и сверстника, учесть желания других людей; способен к установлению устойчивых контактов со сверстниками. Ребенок семи лет отличается большим богатством и глубиной переживаний, разнообразием их проявлений и в то же время большей сдержанностью эмоций. Ему свойственно «*эмоциональное* предвосхищение» — предчувствие собственных переживаний и переживаний других людей, связанных с результатами тех или иных действий и поступков («Если я подарю маме свой рисунок, она очень обрадуется»).

*Речевое развитие*

Происходит активное развитие диалогической речи. Диалог детей приобретает характер скоординированных предметных и речевых действий. В недрах диалогического *общения* старших дошкольников зарождается и формируется новая форма речи - монолог. Дошкольник внимательно слушает рассказы родителей, что у них произошло на работе, живо интересуется тем, как они познакомились, при встрече с незнакомыми людьми спрашивают, кто это, есть ли у них дети и т.п.

У детей продолжает развиваться *речь:* ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т.д.

*Познавательное развитие*

*Познавательные*  процессы претерпевают качественные изменения; развивается произвольность действий. Наряду с наглядно-образным мышлением появляются элементы словесно-логического мышления. Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они еще в значительной степени ограничиваются наглядными признаками ситуации. Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов. Внимание становится произвольным, в некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут. У детей появляется особы интерес к печатному слову, математическим отношениям. Они с удовольствием узнают буквы, овладевают звуковым анализом слова, счетом и пересчетом отдельных предметов.

К 7 годам дети в значительной степени освоили *конструирование*  из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными. Дети точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка. В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные. Усложняется конструирование из природного материала.

*Художественно-эстетическое развитие*

В *изобразительной деятельности* детей 6-7 лет *рисунки* приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия; девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, и т.д. Часто встречаются бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т.п. При правильном подходе у детей формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности. Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями. Предметы, которые дети лепят и вырезывают, имеют различную форму, цвет, строение, по-разному расположены в пространстве. Вместе с тем могут к 7-ми годам передать конкретные свойства предмета с натуры. Семилетнего ребенка характеризует активная деятельностная позиция, готовность к спонтанным решениям, любопытство, постоянные вопросы к взрослому, способность к речевому комментированию процесса и результата собственной деятельности, стойкая мотивация достижений, развитое воображение. Процесс создания продукта носит творческий поисковый характер: ребенок ищет разные способы решения одной и той же задачи. Ребенок семи лет достаточно адекватно оценивает результаты своей деятельности по сравнению с другими детьми, что приводит к становлению представлений о себе и своих возможностях.

Значительно обогащается индивидуальная интерпретация *музыки.* Ребенок определяет к какому жанру принадлежит прослушанное произведение. Чисто и выразительно поет, правильно передавая мелодию (ускоряя, замедляя). Дошкольник может самостоятельно придумать и показать танцевальное или ритмическое движение.

**Особенности здоровья и развития воспитанников с фонетико-фонематическим недоразвитием речи (ФФНр) и общим недоразвитием речи (ОНР)** у детей с нормальным слухом и сохранным интеллектом представляет собой нарушение, охватывающее как фонетико-фонематическую, так и лексико-грамматическую системы языка.

     В группе компенсирующей направленности для детей с ФФНр и ОНР образовательная деятельность осуществляется при совмещении ООП ДО и Примерной адаптированной основной образовательной программы дошкольного образования детей с тяжелыми нарушениями речи, а также Программы дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушениями речи «КОРРЕКЦИЯ НАРУШЕНИЙ РЕЧИ» под редакцией Филичевой Т.Б., Чиркиной Г.В.

***Характеристика детей с ФФНр*** *(дети с остаточными явлениями недоразвития лексико-грамматических и фонетико-фонематических компонентов языковой системы)*

Речь таких детей, на первый взгляд, производит вполне благополучное впечатление. Лишь детальное и углубленное обследование, выполнение специально подобранных заданий позволяет выявить остаточные проявления общего недоразвития речи. Затруднения в воспроизведении слов сложного слогового состава и их звуконаполняемости является диагностическим критерием при обследовании речи дошкольников с IV уровнем развития речи. Под влиянием коррекционно-развивающего обучения это явление постепенно сглаживается, но всегда обнаруживается, как только у ребенка возникает необходимость усвоения новой лексики, сложной по звуко-слоговой структуре и морфологической организации (например: регулировщик, баскетболистка, велосипедистка, строительство и т. д.).

   Для детей данного уровня типичным является несколько вялая артикуляция звуков, недостаточная выразительность речи и нечеткая дикция. Все это оставляет впечатление общей

«смазанности» речи. Незавершенность формирования звуко-слоговой структуры, смешение

звуков, низкий уровень дифференцированного восприятия фонем являются важным показателем того, что процесс фонемообразования у этих детей еще не завершен.

   Наряду с недостатками фонетико-фонематического характера для этих детей характерны отдельные нарушения смысловой стороны речи. Так, при, казалось бы, достаточно разнообразном предметном словаре, дети могут неточно знать и понимать слова, редко встречающиеся в повседневной речевой практике: названия некоторых животных и птиц (павлин, пингвин, страус, кукушка), растений (малина, ежевика, кактус), профессий (пограничник, портниха, фотограф), частей тела человека и животных (веки, запястье, щиколотка, поясница; клыки, бивни, грива). В самостоятельных высказываниях могут смешиваться видовые и родовые понятия («креслы» — стулья, кресло, диван, тахта).

   Дети склонны использовать стереотипные формулировки, лишь приблизительно передающие оригинальное значение слова: нырнул — «купался»; зашила, пришила — «шила»; треугольный — «острый», «угольный» и т. д. Характер лексических ошибок проявляется в замене слов, близких по ситуации (вместо «заяц шмыгнул в нору» — «заяц убежал в дыру», вместо «Петя заклеил конверт» — «Петя закрыл письмо»), в смешении признаков (высокая ель — «большая»; картонная коробка — «твердая»; смелый мальчик — «быстрый» и т. д.). Углубленное обследование позволяет четко выявить трудности передачи детьми системных связей и отношений, существующих внутри лексических групп. Они плохо справляются с подбором синонимических и антонимических пар: хороший — добрый («хорошая»), азбука — букварь («буквы»), бег — ходьба («не бег»), жадность — щедрость («не жадность, добрый»), радость— грусть («не радость, злой») и т. п. Недоступными являются задания на подбор антонимов к словам с более абстрактным значением, таким, как: молодость, свет, горе и т. д.

   Недостаточность лексического строя языка проявляется и в специфических словообразовательных ошибках. Правильно образуя слова, наиболее употребляемые в речевой практике, эти дети по-прежнему затрудняются в продуцировании более редких вариантов. К ним относятся случаи образования увеличительных и многих уменьшительно-ласкательных форм существительных (ручище — «рукина, рукакища»; ножище — «большая нога, ноготища»; коровушка — «коровца», скворушка — «сворка, сворченик»), наименований единичных предметов (волосинка — «волосики», бусинка — «буска»), относительных и притяжательных прилагательных (смешной — «смехной», льняной — «линой», медвежий — «междин»), сложных слов (листопад — «листяной», пчеловод — «пчелын»), а также некоторых форм приставочных глаголов (вместо присел — «насел», вместо подпрыгнул — «прыгнул»). Наряду с этими ошибками у детей наблюдаются существенные затруднения в понимании и объяснении значений этих и других производных наименований: кипятильник — «чай варúт», виноградник — «дядя сáдит виноград», танцовщик — «который тацувúет» и т. п. Отмеченное недоразвитие словообразовательных процессов препятствует своевременному формированию навыков группировки однокоренных слов, подбора родственных слов и анализа их состава, что впоследствии может оказать негативное воздействие на качество овладения русским языком в процессе школьного обучения.  
   В большинстве случаев дети с IV уровнем развития речи неточно понимают и употребляют пословицы, слова и фразы с переносным значением. Так, выражение «широкая душа» трактуется как «очень толстый», а пословица «на чужой каравай рот не разевай» понимается буквально «не ешь хлеба».

   Наблюдаются ошибки в употреблении существительных родительного и винительного падежей множественного числа («В телевúзере казáли Черепáшков нúнзи»), некоторых сложных предлогов («вылез из шкафá» — вылез из-за шкафа, «встал кóла сту́ла» — встал около стула). Кроме этого, нередко отмечаются нарушения в согласовании порядковых числительных и прилагательных с существительными мужского и женского рода («в тетради пишу красным ручком и красным карандашом»; «я умею казать двумями пальцыми»), единственного и множественного числа («я дома играю с компьютером, машинки, еще игры и солдатиком»). Особую сложность для детей с IV уровнем развития речи представляют конструкции предложений с разными придаточными. При их построении ребенок может пропустить или заменить союз («одела пальто, какая получше»). При обследовании связной речи выявляются затруднения в передаче логической последовательности, «застревание» на второстепенных деталях сюжета наряду с пропуском его главных событий, повтор отдельных эпизодов по нескольку раз и т. д. Рассказывая о событиях из своей жизни, составляя рассказ с элементами творчества, дети используют преимущественно короткие малоинформативные предложения. При этом ребенку сложно переключиться на изложение истории от третьего лица, включать в известный сюжет новые элементы, изменять концовку рассказа и т. д.

**Вариативность комплектования МБДОУ группами различной направленности и возрастного состава**

Образовательная деятельность по ООП МБДОУ осуществляется в 11 группах общеразвивающей и 3х группах компенсирующей направленности.

* 1. **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ**

**1.2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ**

**1.2.1. Требования ФГОС ДО к целевым ориентирам**

К целевым ориентирам дошкольного образования относятся следующие социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка:

* Целевые ориентиры образования в раннем возрасте
* Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования

**Целевые ориентиры образования в раннем возрасте**

В результате освоения Программы ребенок к трем годам:

* Интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, с удовольствием исследует их свойства. Проявляет настойчивость в достижении результата своих действий.
* Проявляет самостоятельность в бытовых и игровых действиях. Использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчёски, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими.
* Владеет простейшими навыками самообслуживания.
* Владеет активной и пассивной речью, включённой в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых. Знает названия окружающих предметов и игрушек.
* Стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях. Появляются короткие отобразительные игры, в которых малыш воспроизводит действия взрослого. Возникают первые игровые замещения.
* Проявляет интерес к сверстникам; с удовольствием наблюдает за их действиями и подражает им, взаимодействие с ровесниками окрашено яркими эмоциями.
* Любит слушать стихи, песни и короткие сказки, рассматривать картинки, двигаться под музыку. Появляется живой эмоциональный отклик на эстетические впечатления.
* С удовольствием двигается, ловко встраивается в пространство, стремится осваивать различные виды движения (бег, подпрыгивание, лазанье, перешагивание, и пр.).

**Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:**

* ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
* ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;
* ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;
* ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;
* у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
* ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
* ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

**Содержание основных (ключевых) характеристик развития личности ребенка**

Реализация образовательных целей и задач Программы направлена на достижение целевых ориентиров дошкольного образования, которые описаны как основные (ключевые) характеристики развития личности ребенка. Основные (ключевые) характеристики развития личности представлены в виде характеристик возможных достижений воспитанников на этапе завершения дошкольного образования и являются определенным отражением образовательных воздействий.

К 7 годам - по завершению дошкольного образования - ребенок способен:

* использовать основные культурные способы деятельности;
* принимать собственные решения, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности;
* проявлять инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, конструировании и др.; выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
* проявлять положительное отношение к миру, другим людям и самому себе; чувство собственного достоинства; адекватно проявлять свои чувства (в том числе чувство веры в себя), сопереживать неудачам и сорадоваться успехам других;
* активно взаимодействовать со сверстниками и взрослыми и участвовать в совместных играх, стараясь продуктивно разрешать конфликты, договариваясь, учитывая интересы и чувства других;
* следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, проявляя способность к волевым усилиям;
* проявлять развитое воображение в разных видах деятельности, и, прежде всего, в игре;
* выражать свои мысли и желания, демонстрируя достаточно хорошее владение устной речью;
* использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний в ситуации общения;
* контролировать свои движения и управлять ими; соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены.

К основным (ключевым) характеристикам возможных достижений воспитанников относится также то, что на этапе завершения дошкольного образования ребенок:

* владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;
* проявляет любознательность, задаёт вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать;
* обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живёт; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; у него складываются предпосылки грамотности;
* подвижен, вынослив, владеет основными движениями, у него развита крупная и мелкая моторика.

*Целевые ориентиры:*

* не подлежат непосредственной оценке;
* не являются непосредственным основанием оценки как итогового, так и промежуточного уровня развития детей;
* не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей;
* не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;
* не являются непосредственным основанием при оценке качества образования.

**Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений**

**1.2.2. Планируемые результаты освоения программы**

|  |  |
| --- | --- |
|  | |
| **Образовательная область** | **Планируемые результаты образовательной работы для детей младшего возраста** |
| **I.**  **Социально-коммуникативное развитие** | **1.1. Коммуникативные навыки** |
| Ребенок овладевает |
| * способами контакта со знакомыми взрослыми и малознакомыми детьми, доброжелательного общения |
| * вежливыми формами обращения, формами речевого этикета (слова приветствия, прощания, благодарности, поздравлений, извинений, неодобрения поступков) |
| * умением обращаться с просьбами, вопросами |
| * умением попросить о помощи и оказать ее |
| * умением в совместной деятельности высказывать свои предложения, советы, просьбы |
| * способностью внимательно выслушивать собеседника |
| * навыками полных и развернутых ответов в процессе речевого общения |
| Ребенок проявляет положительное отношение к другим людям (взрослым и сверстникам) посредством речи |
| **1.2. Развитие эмоций** |
| Ребенок:   * владеет элементарными правилами культуры поведения среди сверстников: быть вежливым, внимательным, делиться игрушками, не драться |
| * умеет быть вежливым по отношению к близким и малознакомым взрослым |
| * умеет использовать элементарные оценки поступков: добрая девочка, злой дядя, дружные дети |
| * учится справедливо оценивать свои поступки и поступки сверстников |
|  | * может установить взаимосвязь между своим поведением и ответным отношением других детей, взрослых |
|  | **1.3. Сформированность навыков безопасного поведения** |
| Ребенок овладел:   * элементарными представлениями о способах взаимодействия с животными и растениями, о правилах поведения в природе |
| * понятиями «съедобное» и «несъедобное», знаниями о ядовитых растениях, опасных насекомых |
| * понятиями «улица», «дорога», «перекресток», «остановка общественного транспорта» |
| * элементарными правилами поведения на улице, пониманием необходимости соблюдать правила дорожного движения |
| * знаниями о различных видах городского транспорта, особенностях их внешнего вида и назначения) |
| * знаниями о знаках дорожного движения «Пешеходный переход», «Остановка общественного транспорта» |
| * навыками культурного поведения в общественном транспорте |
| * правилами езды на велосипеде |
| * знаниями о ситуациях, опасных для жизни и здоровья |
| * навыками безопасного обращения с бытовыми электроприборами (пылесос, электрочайник, утюг и др.) и столовыми приборами (вилка, нож), ножницами |
| * правилами поведения с незнакомыми людьми |
| * знаниями о работе пожарных, причинах возникновения пожаров и правилах поведения при пожаре |
| **1.4. Сформированность социальных навыков (по Е.В. Рылеевой)** |
| У ребенка сформированы первоначальные социальные навыки:   * активного или включенного слушания – умение внимательно выслушивать всех участников разговора, дискуссии, игры |
| * включения в групповую работу |
| **1.5. Знание своих личностных особенностей и возможностей** |
| Ребенок:   * имеет представления о своем росте и развитии («я был маленьким, я расту, я вырасту и буду взрослым, как мама и папа») |
| * знает свою семью и своих ближайших родственников |
| * имеет первичные представления о своих правах (на игру, на любовь близких и доброжелательное отношение знакомых взрослых) |
| * имеет представления о своих возможностях и элементарных обязанностях в семье и детском саду (самостоятельно одеваться, есть, выбирать занятие, убирать игрушки и материалы для продуктивной деятельности после их использования и т.п.) |
| * осознает себя мальчиком / девочкой |
|  | **1.7. Планируемые результаты образовательной работы** «**Игровая деятельность»** |
| **1.7.1. Сюжетно-ролевые игры** |
| Ребенок:   * действует в сюжетно-ролевых играх в соответствии с определенной ролью |
| * ориентируется в расширяющейся тематике игр; с удовольствием участвует в играх не только на бытовую тематику, но и на основе сведений, полученных на занятиях, через просмотр телепередач и чтение художественной литературы («Служба спасения», «Скорая медицинская помощь», «Центр здоровья», «Детский мир», «Книжный магазин», «ГИБДД», «Театр», «Концерт», и пр.) |
| * способен самостоятельно вести ролевые диалоги |
| * может взаимодействовать с другими детьми, обмениваться с ними игровыми идеями |
| * способен к самостоятельному созданию и изменению предметной среды самодеятельной игры, что позволяет ему реализовать свою инициативу и личный опыт |
| **1.7.2. Игры-экспериментирования** |
| * проявляет желание принимать участие в элементарных опытах и экспериментировании с объектами неживой природы – песком, глиной, водой, снегом и льдом |
|  | * способен экспериментировать с зеркалом, светом и тенью, цветными стеклами |
| **1.7.2. Режиссерские игры** |
| * проявляет интерес к театрализованным играм |
| * с удовольствием участвует в режиссерских играх с сюжетными игрушками и предметами-заместителями в различных игровых средах, организуемых с помощью деталей деревянного конструктора или песка |
| * старается выразительно исполнить свою роль |
| **Образовательная область** | **Планируемые результаты образовательной работы для детей младшего возраста** |
| **II.**  **2.1. Познавательное развитие: расширение кругозора детей** | **2.1.1. Сенсорное развитие** |
|  | У ребенка:   * совершенствуется восприятие путем активного использования всех органов чувств (осязание, зрение, слух, вкус, обоняние) |
| * обогащается чувственный опыт и умение фиксировать полученные впечатления в речи |
| * развивается знание геометрических форм   (круг, треугольник, квадрат) |
| * происходит освоение цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, серый) |
| * развивается осязание и умение определять предметы на ощупь (и материалы, из которых они изготовлены) |
| * формируется умение использовать эталоны как общепринятые свойства и качества предметов (цвет, форма, размер, вес и т. п.) |
| * развиваются возможности подбирать предметы по 1–2 качествам (цвет, размер, материал ). |
|  | **2.1.2. Ребенок и мир природы** |
| **2.1.1.1. Отношение ребенка к миру природы** |
| Ребенок проявляет:   * ярко выраженный интерес к объектам и явлениям природы |
| * бережное отношение к природе, стремление   к правильному поведению по отношению к миру природы |
| Ребенок стремится наблюдать за объектами природы, исследовать их доступными ему средствами, выделять характерные признаки. |
| **2.1.1.2. Неживая природа** |
| У ребенка формируются представления:   * о свойствах песка, и камня (в процессе опытнической деятельности) |
|  | * характерных признаках разных времен года |
| * сезонных изменениях в природе |
| **2.1.1.3. Живая природа** |
| У ребенка развиваются представления:   * о самых распространенных в местности проживания домашних животных |
| * некоторых насекомых (муравей, бабочка, жук, божья коровка) |
| * фруктах (яблоко, груша, слива, персик и др.) |
| * овощах (помидор, огурец, морковь, свекла, лук и др.) |
| * ягодах (малина, смородина, крыжовник и др.) |
| * грибах (маслята, опята, сыроежки ) |
| * комнатных растениях (бальзамин, фикус, герань, хлорофитум, бегония, примула и др.); способах ухода за ними |
| * деревьях (елка, сосна, береза) |
| * птицах, прилетающих на участок (ворона, голубь, синица, воробей, снегирь и др.), возможности и необходимости помощи им в зимнее время |
| * условиях, необходимых для роста и жизни растений (воздух, вода, питание и т. п.) |
| **2.1.1.4. Развитие познавательно-исследовательской и экспериментальной деятельности** |
| У ребенка:   * развивается умение использовать безопасные обобщенные способы обследования объектов с помощью всех органов чувств |
| * формируется первоначальное умение действовать в соответствии с заранее определенным взрослым алгоритмом деятельности |
| * развивается понимание и использование в познавательно-исследовательской деятельности моделей, предложенных взрослым |
| **2.1.2. Ребенок и мир людей** |
| У ребенка формируются представления  о рукотворных объектах:   * предметах, необходимых детям в разных видах деятельности (игре, труде, рисовании, аппликации и т. д.) |
| * общественном транспорте (автобус, поезд, самолет, теплоход) |
| * признаках предметов (цвет, форма, величина, вес) |
| * материалах (стекло, металл, резина), из которых сделаны предметы, об их свойствах и качествах |
| * целесообразности изготовления предмета из определенного материала (корпус машин – из металла, шины – из резины и т. п.) |
| У ребенка развиваются представления о социальном мире:   * о правилах поведения в общественных местах |
| * культурных явлениях (театре, цирке, зоопарке, вернисаже), их атрибутах, людях, работающих в них, правилах поведения |
| * самых красивых местах родного города (поселка), его достопримечательностях |
| * государственных праздниках, доступных пониманию детей |
| * Российской армии, воинах, которые охраняют нашу Родину (пограничники, моряки, летчики) |
| * жизни и особенностях труда в городе и в сельской местности (с опорой на опыт детей) |
| * различных профессиях (шофер, почтальон, продавец, врач и т.д.); о трудовых действиях, орудиях труда, результатах труда |
| **II.**  **2.2.**  **Познавательное развитие:**  ***развитие элементарных***  ***математических представлений*** | **2.2.1. Количество и счет** |
|  | Ребенок овладевает способностями: |
| * различать понятия «много», «один», «по одному», «ни одного» |
| **2.2.2. Сравнение** |
| У ребенка развиваются умения:   * сравнивать два множества путем составления пар (без счета) |
| * определять равенство и неравенство двух множеств |
| * уравнивать количество элементов в двух множествах, либо добавляя, либо убирая один предмет |
| **2.2.3. Величина** |
| Ребенок овладевает:   * понятиями длины, ширины, высоты |
| * умением сравнивать предметы по высоте, дине, ширине методом наложения, приложения, визуально |
| * терминами, обозначающими величину: длиннее, короче, одинаковые (равные по длине); выше, ниже, одинаковые (равные по высоте); шире, уже, одинаковые (равные по ширине); толще, тоньше. |
| * умением выстраивать, раскладывать предметы (3–5 предметов и более) по возрастанию (убыванию) величины |
| **2.2.4. Форма** |
| У ребенка формируются способности:   * различать и находить в окружающей обстановке   и называть геометрические формы (круг, квадрат, прямоугольник, треугольник) |
| * различать и находить в окружающей обстановке и называть объемные формы (куб, шар,) |
| * проводить анализ объектов, выделяя части, соответствующие определенным геометрическим формам, детали |
| **2.2.5. Ориентировка в пространстве** |
| Ребенок овладевает способностью:   * определять положение предметов в пространстве относительно себя (впереди, позади, слева, справа от) |
|  | * оперировать понятиями «сверху», «снизу», «под», «над», «между», «около», |
| * определять относительное расстояние до предмета (ближе – дальше) |
| **2.2.6. Ориентировка во времени** |
| У ребенка развивается умение:   * различать времена года |
| * применять понятия «сегодня», «завтра» |
| * определять последовательность частей суток, называть их |
| **II.**  **2.3.**  **Познавательное развитие: *развитие конструктивной деятельности*** | **2.3.1. Конструирование из строительного материала** |
|  | Ребенок:   * обращает внимание на различные здания   и сооружения вокруг их дома, детского сада |
| * рассматривает машины, тележки, автобусы и другие виды транспорта, выделяя их части, называя их форму и расположение по отношению к самой большой части |
| * различает и называет строительные детали (куб, кирпичик) |
|  | * использует строительные детали с учетом конструктивных свойств (форма, величина) |
| * проводит элементарный анализ образца постройки: выделяет основные части,   различает и соотносит их по величине и форме, устанавливает пространственное расположение этих частей относительно друг друга |
| * самостоятельно измеряет постройки   (по высоте, длине и ширине) |
| **2.3.2. Конструирование из деталей конструкторов** |
| Ребенок:   * сооружает постройки из крупного и мелкого строительного материала |
| * использует детали разного цвета для создания   и украшения построек |
| **2.3.3. Конструирование из бумаги** |
| Ребенок овладевает умениями: |
| приклеивать к основной форме детали (к дому – окна, двери, трубу; к автобусу – колеса; к стулу – спинку) |
| **2.3.4. Конструирование из природного материала** |
| Ребенок:   * приобщается к изготовлению поделок из природного материала: веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы (лодочки, ежики и т. д.) |
| * учится использовать для закрепления частей клей, пластилин |
|  | * учится применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы |
| **Образовательная область** | **Планируемые результаты образовательной работы для детей младшего возраста** |
| **III.**  **Речевое развитие** | **3.1. Лексическая сторона речи (развитие словаря)** |
| Ребенок овладевает и активно использует в речи слова, отражающие расширение кругозора:   * названия предметов и их частей, их свойств и качеств, действий этих предметов (с этими предметами) |
|  | * названия профессий (строитель, продавец, дворник, шофер или водитель, директор, врач, профессии работников детского сада и т.п.) |
| * названия трудовых действий представителей перечисленных профессий |
| * точное употребление обобщающих понятий (игрушки, одежда, посуда, мебель, овощи, фрукты, птицы, домашние и дикие животные, транспорт, профессии и т. п.) |
| * активное использование пространственных категорий (слева, справа, рядом, около, наверху, внизу, вдалеке и т.п.). |
| * цвета |
| Ребенок делает попытки:   * найти и обсудить значения многозначных слов (ручка, играть, иголка и т. п.) |
| * подобрать слова со сходным и противоположным значением |
| * составить ассоциативные ряды (*лето – цветы, тепло, море, солнце, гулять*) |
| **3.2. Грамматическая сторона речи (формирование грамматического строя)** |
| Ребенок осваивает:   * словообразование существительных в родительном падеже в единственном и множественном числе (нет шапки – шапок, шляпы – шляп, перчатки – перчаток, льва – львов и т. п.) |
| * правильное ударение |
| * образование формы множественного числа существительных, обозначающих животных и их детенышей |
|  | * образование родительного падежа существительных, обозначающих животных и их детенышей, в единственном и множественном числе |
| * правильное образование и употребление глаголов: * в различных лицах и числах (он рисовал, она рисовала, они рисовали; он шагает, она шагает, они шагают) |
| * с использованием приставок (пошла – дошла – пришла – ушла; выполз – пополз – приполз – уполз) |
| * в повелительном наклонении (пойди, достань, беги, спой, спляши) |
| * использование пространственных предлогов (около, рядом, над, под, за, между) |
| Ребенок осваивает:   * словообразование существительных в родительном падеже в единственном и множественном числе (нет шапки – шапок, шляпы – шляп, перчатки – перчаток, льва – львов и т. п.) |
| * правильное ударение |
| * образование формы множественного числа существительных, обозначающих животных и их детенышей |
| **3.3. Произносительная сторона речи (воспитание звуковой культуры речи)** |
| Ребенок овладевает:   * правильным произнесением звуков в слове |
| * произношением свистящих (с, с’, з, з’, ц), шипящих (ш, щ) и сонорных (р, л) звуков |
| * умением интонационно выделять и называть первый звук в слове |
| * способностью искать и называть предметы, название которых начинается с данного звука |
| * способностью слышать окончания и суффиксы слов и подбирать к ним рифмующиеся слова с такими же концовками |
| * речевым дыханием между фразами речи |
| * умением изменять высоту (высоко – низко) и силу (тихо – громко – умеренно) произношения |
| * возможностью использовать веселую, грустную, жалобную, торжественную интонацию |
| * способностью регулировать ритм и темп речи |
| **3.4. Развитие связной речи** |
| Ребенок учится:   * вести диалог, высказывать свое мнение, согласие или несогласие, поддерживать беседу |
| * пересказывать фрагменты знакомых сказок в процессе игр-драматизаций |
| * пересказывать содержание мультфильма с опорой на наглядность |
| * пересказывать литературные произведения по плану, последовательно и выразительно |
| * составлять короткие рассказы из личного опыта, о наблюдаемых явлениях и объектах |
| **3.5. Развитие коммуникативной деятельности** |
| У ребенка развиваются способности:   * задавать вопросы познавательного характера |
| * участвовать в беседах |
| * соблюдать правила речевого этикета |
| * использовать невербальные средства общения (мимику, жесты) |
| * участвовать в коллективных разговорах, не перебивая собеседников, придерживаясь очередности в высказываниях |
| **Образовательная область** | **Планируемые результаты образовательной работы для детей младшего возраста** |
| **IV.**  **4.1. Художественно-эстетическое развитие: художественное творчество** | **4.1.1. Восприятие произведений искусства** |
|  | Ребенок проявляет:   * эмоциональный отклик на произведения изобразительного творчества, в том числе на иллюстрации к произведениям детской литературы |
| * положительный эмоциональный отклик на предложение рисовать, лепить, вырезать, наклеивать |
| * интерес к разным видам искусства – музыке, театру, живописи, литературе, народному искусству |
| * способность рассматривать и обследовать предметы (в том числе с применением ручных действий) |
| * способность видеть красоту природы |
| * способность воспринимать красоту изделий человеческого труда |
|  | **4.1.2. Развитие продуктивной деятельности** |
| **4.1.2. 1. Рисование** |
| У ребенка:   * закрепляется умение правильно держать кисть, карандаш, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения |
| * совершенствуется техника рисования кистью, рисования всем ворсом и концом кисти |
| * развивается способность создавать новые оттенки (коричневый, оранжевый, светло-зеленый) путем смешивания красок разного цвета, смешивания с белой или черной краской, разбавления водой |
| * формируется умение рисовать круглые (круг, кольцо, точка), овальные, квадратные, прямоугольные, треугольные формы |
| * совершенствуется техника рисования простым карандашом и цветными карандашами, фломастерами |
| * развиваются техника работы с цветными карандашами, умение получать более светлый и более темный оттенок путем изменения нажима на карандаш |
| * развиваются приемы закрашивания (штриховки) путем наложения мазков (штрихов) в одном направлении, не выходя за пределы контура |
| * развивается умение соблюдать пропорции, соотношение предметов и частей предмета по размеру |
| * совершенствуются композиционные умения (расположение предмета, фигуры, сюжетных композиций на листе бумаги с учетом пропорций) |
| * развиваются приемы декоративного рисования, создание декоративных композиций по мотивам дымковских, филимоновских узоров |
| **4.1.2. 2. Лепка** |
| У ребенка развивается способность:   * лепить из глины, пластилина, пластической массы |
| * развивать освоенные ранее приемы лепки: вытягивание отдельных частей из целого куска, прищипывание, оттягивание, сглаживание пальцами поверхности вылепленного предмета |
| * освоить приемы получения полой формы (вдавливание середины шара, куба) |
| * осваивать и творчески комбинировать приемы использования стеки |
| **4.1.2. 3. Аппликация** |
|  | У ребенка:   * совершенствуются приемы работы с ножницами (разрезание по прямой линии, вырезание длинных и коротких полосок; срезание и закругление углов, вырезания круга из квадрата, овала из прямоугольника) |
| * развивается умение составлять аппликацию из готовых элементов и форм |
| * формируется умение самостоятельного вырезания деталей аппликации и составления общей композиции |
| * формируется навык преобразования готовых форм для использования в аппликации (отрезание квадратов от длинной полоски) |
| * развиваются композиционные умения при размещении деталей аппликации на основе |
| * совершенствуется навык наклеивания деталей на основу |
| * совершенствуется умение создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их декоративными деталями |
| **4.1.3. Художественное конструирование и дизайн** |
| Ребенок обучается конструированию из бумаги. Осваивает навыки:   * наклеивания на основную форму дополнительных деталей |
| Приобщается к изготовлению поделок из природного материала:   * знакомится с возможностями листьев, шишек, коры, веток, каштанов, желудей, ореховой скорлупы для создания декоративных фигурок и композиций |
| * учится использовать пластилин и клей для скрепления частей композиции |
| **4.2. Художественно-эстетическое развитие: музыкальное развитие** | **4.2.1. Слушание музыки** |
| У ребенка развиваются способности:   * культурного слушания музыки, не отвлекаясь, дослушивая до конца |
|  | * различать настроения и характер в музыке (жалобная, сердитая, загадочная, таинственная; спокойная – энергичная, печальная – веселая и др.) |
| * проявлять эмоциональную отзывчивость на контрастные образы, с постепенным «сужением» контрастности (контраст внутри одного жанра: сравнение двух песен и др.) |
| * различать в музыке эффекты звукоподражания («как капельки дождя», «пение птицы», «мяуканье кошки» и т.п.) |
| * различать отдельные средства выразительности (тихо, громко, медленно, быстро) |
| * различать звуки по высоте (высокий, низкий) |
| * узнавать звучание некоторых музыкальных инструментов (духовые, струнные, ударные) |
| **4.2.2. Пение** |
| Ребенок овладевает:   * протяжным, подвижным пением (в пределах ре1–си1) |
| * способностью правильно передавать мелодию |
| * умением брать дыхание между музыкальными фразами |
| * способностью петь выразительно, передавая настроение песни |
| * пением в хоре, способностью одновременно с другими начинать и заканчивать песню |
| * способностью петь с инструментальным сопровождением и без него |
| * навыками сопровождения пения игрой на ритмических и мелодических инструментах |
| **4.2.3. Музыкально-ритмические движения** |
| У ребенка:   * развиваются навыки ритмического движения в соответствии с характером музыки, умение двигаться в умеренном, быстром, умеренно медленном темпе |
|  | * совершенствуются танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах, подскоки и прыжки на месте, выставление ноги на пятку |
| * накапливается опыт выполнения движений с предметами (с ленточками, султанчиками и т.п.) |
| * развивается координация, возможность учитывать при движении особенности пространства движения (движение в свободном пространстве зала, в ограниченном пространстве, учитывая движения других детей) |
| * развивается способность передавать в движении под музыку игровой образ |
| **4.2.4. Игра на детских музыкальных инструментах** |
| У ребенка развивается:   * способность ощущать музыку, сопровождать песню или движение аккомпанированием |
| * ритмический слух |
| * умение подыгрывать простые мелодии на ложках, погремушках, трещотках, треугольнике |
| * желание экспериментировать со звучанием инструментов |
| **4.2.5. Музыкальная игра-драматизация** |
| Ребенок:   * способен эмоционально-образно исполнять музыкально-игровые упражнения (падают листочки, кружатся снежинки и т.п.) |
| * умеет использовать мимику и пантомиму для создания убедительного образа (сердитый волк, трусливый зайка, хитрая лиса, храбрый петушок) |
| * активно участвует в инсценировке песен, в небольших музыкальных спектаклях |
| **Образовательная область** | **Планируемые результаты образовательной работы для детей младшего возраста** |
| **V.**  **Физическое развитие:**  **развитие основных движений** | **5.1. Ходьба** |
| У ребенка развиваются навыки ходьбы:   * обычной, с согласованными движениями рук и ног |
|  | * на носках |
| * на пятках |
| * на наружных сторонах стоп |
| * широким и мелким шагом |
| * сводя и разводя носки («медвежонок», «Утенок») |
| * перекатом с пятки на носок |
| * в полуприседе |
| * с поворотами и заданиями |
| * с перешагиванием через предметы (высотой до 15 см) |
| * с выпадами |
| * в колонне по одному, парами |
| * в разных направлениях – по кругу, по прямой с поворотами, по линиям, между линиями, по шнуру |
| * по гимнастической скамейке |
| * по наклонной доске вверх и вниз |
| * по ребристой доске |
| * по естественному ландшафту (снегу, траве, песку и т.п., с подъемами и спусками) |
| * с сохранением заданного темпа |
| * в сочетании с другими видами движения |
| **5.2. Бег** |
| Ребенок осваивает бег:   * обычный, с согласованными движениями рук и ног |
| * на носках |
| * с высоким поднятием колена |
| * с захлестом голени |
| * мелким и широким шагом |
| * в колонне по одному |
| * в разных направлениях: по кругу, змейкой, врассыпную |
| * с изменением темпа (с ускорением, замедлением) |
| * непрерывный бег 1–1,5 минуты в медленном темпе |
| * челночный бег 3×5 м |
| * в среднем темпе на 10–60 м |
| * быстрый бег на 30 м |
| * по узкой дорожке |
| * наперегонки, с ловлей и увертыванием |
| * по естественному ландшафту с подъемами и спусками |
| **5.3. Прыжки** |
| Ребенок овладевает разнообразной техникой прыжков на двух ногах:   * на месте (до 10 прыжков) |
| * с поворотом кругом |
| * ноги вместе – ноги врозь |
| * с продвижением вперед на 2–3 м |
| * через линию |
| * через невысокие предметы (5 см) |
| * с высоты 10 см |
| * на высоту от 10 см |
| * из обруча в обруч |
| * с кочки на кочку |
| * в длину с места |
| * на одной ноге |
| **5.4. Бросание, ловля, метание** |
| Ребенок овладевает техниками:   * прокатывания друг другу мячей, колец сидя и стоя |
| * прокатывания мяча под предметами (стойка, дуга) |
| * прокатывания мяча по гимнастической скамейке |
| * прокатывания мяча по наклонной доске |
| * перебрасывания и ловли мяча друг другу (на расстоянии от 1,5 м) от груди, снизу, из-за головы |
| * перебрасывания мяча двумя и одной руками через препятствия |
| * отбивания мяча о пол, землю двумя и одной руками (не менее 5 раз) |
| * метания в горизонтальную и вертикальную цель |
| **5.5. Ползание и лазание** |
| Ребенок учится:   * ползать на четвереньках по прямой 10 м, между предметами |
| * проползать под препятствиями (высотой до 50 см) |
|  | * ползать, опираясь на ладони и стопы, на локти и колени |
| * лазать по гимнастической стенке, лестнице, правильно захватывая перекладину руками, приставным и чередующимся шагом, вверх и вниз |
| * выполнять висы на гимнастической лестнице (до 3 с) |
| * выполнять прогибания, стоя спиной к перекладинам гимнастической лестницы |
| * пролезать в обруч, в несколько обручей |
| **5.6. Равновесие** |
| Ребенок овладевает ходьбой:   * между линиями (расстояние между линиями 10–15 см), не наступая на них |
| * по линии, веревке |
| * по доске, гимнастической скамейке, бревну (шириной 10 см, высотой не более 20 см) |
| Ребенок сохраняет равновесие:   * стоя на носках, руки вверх |
| * стоя на одной ноге, руки на поясе |
| * в кружении в обе стороны, руки на поясе |
| **5.7. Передвижение с техническими средствами** |
| У ребенка развиты навыки:   * катания на санках (поднимается в гору с санками, самостоятельно скатывается с горы, при необходимости тормозя ногами, катает друга по ровной поверхности, подталкивая сзади или за веревку) |
| * катания на ледянке с горки |
| * скольжения по ледяной дорожке на двух ногах с помощью взрослого и самостоятельно |
| * катания на трехколесном велосипеде по прямой, по кругу, через воротца |
| **5.8. Подвижные игры** |
| Ребенок знает несколько подвижных игр, правила игры, ход; с удовольствием в них играет |
| **5.9. Интерес к физическим упражнениям** |
| Ребенок активен, с интересом выполняет физические упражнения, радуется успехам |
| **5.2.**  **Физическое развитие: формирование культурно-гигиенических навыков** | **5.2.1. Навыки самообслуживания** |
| Ребенок **самостоятельно,** без напоминания взрослых:   * пользуется туалетом |
| * моет руки с мылом после возвращения с прогулки, перед едой, по мере необходимости (например, после продуктивной деятельности) |
| * причесывается |
| * раздевается перед сном и после прогулки |
| * старается аккуратно развешивать и складывать свою одежду |
| * старается самостоятельно одеваться после сна и на прогулку, прибегая при необходимости к помощи взрослых |
| Ребенок **под руководством взрослого** осваивает:   * последовательность надевания одежды при сборах на прогулку |
| * застегивание пуговиц, застежек-«молний» |
| * навыки использования носового платка (при насморке; чтобы прикрыть нос и рот при кашле и чихании) |
| Ребенок **самостоятельно,** без напоминания взрослых:   * пользуется туалетом |
| * моет руки с мылом после возвращения с прогулки, перед едой, по мере необходимости (например, после продуктивной деятельности) |
| **5.2.1. Культура еды** |
| Ребенок:   * правильно и ровно сидит за столом во время приема пищи |
| * умеет пользоваться ложкой и вилкой |
| * старается брать пищу понемногу, тщательно пережевывать ее |
| * умеет пользоваться салфеткой по мере необходимости |
| * под руководством взрослого осваивает сервировку стола к завтраку, обеду, полднику, чаепитию |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| |  |  | | --- | --- | |  | | | **Образовательная область** | **Планируемые результаты образовательной работы для детей от 4 до 5 лет** | | **I.**  **Социально-коммуникативное развитие** | **1.1. Коммуникативные навыки** | | Ребенок овладевает   * умением установить контакт с помощью вербальных и невербальных (мимика, пантомимика) средств | | * способами контакта со знакомыми взрослыми и малознакомыми детьми, доброжелательного общения | | * вежливыми формами обращения, формами речевого этикета (слова приветствия, прощания, благодарности, поздравлений, извинений, неодобрения поступков) | | * умением обращаться с просьбами, вопросами | | * умением попросить о помощи и оказать ее | | * умением в совместной деятельности высказывать свои предложения, советы, просьбы | | * способностью внимательно выслушивать собеседника | | * навыками полных и развернутых ответов в процессе речевого общения | | Ребенок проявляет положительное отношение к другим людям (взрослым и сверстникам) посредством речи | | **1.2. Развитие эмоций** | | Ребенок способен:   * понимать свое эмоциональное состояние и его возможные причины | | * различать про мимике и жестам, по голосу (интонация речи) разные эмоциональные состояния взрослых и детей (веселый, грустный, сердитый, злой и др.) | | * найти способы помочь и порадовать в случае огорчения своих сверстников, близких взрослых | | * учиться адекватно выражать свои эмоциональные состояния | |  | **1.3. Сформированность навыков безопасного поведения** | | Ребенок овладел:   * элементарными представлениями о способах взаимодействия с животными и растениями, о правилах поведения в природе | | * понятиями «съедобное» и «несъедобное», знаниями о ядовитых растениях, опасных насекомых | | * понятиями «улица», «дорога», «перекресток», «остановка общественного транспорта» | | * элементарными правилами поведения на улице, пониманием необходимости соблюдать правила дорожного движения | | * знаниями о различных видах городского транспорта, особенностях их внешнего вида и назначения) | | * знаниями о знаках дорожного движения «Пешеходный переход», «Остановка общественного транспорта» | | * навыками культурного поведения в общественном транспорте | | * правилами езды на велосипеде | | * знаниями о ситуациях, опасных для жизни и здоровья | | * навыками безопасного обращения с бытовыми электроприборами (пылесос, электрочайник, утюг и др.) и столовыми приборами (вилка, нож), ножницами | | * правилами поведения с незнакомыми людьми | | * знаниями о работе пожарных, причинах возникновения пожаров и правилах поведения при пожаре | | **1.4. Сформированность социальных навыков (по С.В. Кривцовой)** | | У ребенка сформированы первоначальные социальные навыки:   * активного или включенного слушания – умение внимательно выслушивать всех участников разговора, дискуссии, игры | | * включения в групповую работу | | * выражения и отстаивания своего мнение «культурным способом» | | **1.5. Элементарные нормы и правила поведения в социуме** | | Ребенок:   * владеет элементарными правилами культуры поведения среди сверстников: быть вежливым, внимательным, делиться игрушками, не драться | | * умеет быть вежливым по отношению к близким и малознакомым взрослым | | * умеет использовать элементарные оценки поступков: добрая девочка, злой дядя, дружные дети | | * учится справедливо оценивать свои поступки и поступки сверстников | | * может установить взаимосвязь между своим поведением и ответным отношением других детей, взрослых | | **1.6. Знание своих личностных особенностей и возможностей** | | Ребенок:   * имеет представления о своем росте и развитии («я был маленьким, я расту, я вырасту и буду взрослым, как мама и папа») | |  | * знает свою семью и своих ближайших родственников | | * имеет первичные представления о своих правах (на игру, на любовь близких и доброжелательное отношение знакомых взрослых) | | * имеет представления о своих возможностях и элементарных обязанностях в семье и детском саду (самостоятельно одеваться, есть, выбирать занятие, убирать игрушки и материалы для продуктивной деятельности после их использования и т.п.) | | * осознает себя мальчиком / девочкой | | **1.7. Планируемые результаты образовательной работы** «**Игровая деятельность»** | | **1.7.1. Сюжетно-ролевые игры** | | Ребенок:   * действует в сюжетно-ролевых играх в соответствии с определенной ролью | | * ориентируется в расширяющейся тематике игр; с удовольствием участвует в играх не только на бытовую тематику, но и на основе сведений, полученных на занятиях, через просмотр телепередач и чтение художественной литературы («Служба спасения», «Скорая медицинская помощь», «Центр здоровья», «Вокзал», «Поездка в метро», «Детский мир», «Книжный магазин», «ГИБДД», «Театр», «Концерт», «Моряки», «Бензоколонка», «Смешарики», «Лунтик» и пр.) | | * способен самостоятельно вести ролевые диалоги | | * может взаимодействовать с другими детьми, обмениваться с ними игровыми идеями | | * способен к самостоятельному созданию и изменению предметной среды самодеятельной игры, что позволяет ему реализовать свою инициативу и личный опыт | | **1.7.2. Игры-экспериментирования** | | * проявляет желание принимать участие в элементарных опытах и экспериментировании с объектами неживой природы – песком, глиной, водой, снегом и льдом | |  | * способен экспериментировать с зеркалом, светом и тенью, цветными стеклами | | **1.7.2. Режиссерские игры** | | * проявляет интерес к театрализованным играм | | * с удовольствием участвует в режиссерских играх с сюжетными игрушками и предметами-заместителями в различных игровых средах, организуемых с помощью деталей деревянного конструктора или песка | | * старается выразительно исполнить свою роль | | * участвует в создании макетов для развития режиссерской игры | | **Образовательная область** | **Планируемые результаты образовательной работы для детей от 4 до 5 лет** | | **II.**  **2.1. Познавательное развитие: расширение кругозора детей** | **2.1.1. Сенсорное развитие** | |  | У ребенка:   * совершенствуется восприятие путем активного использования всех органов чувств (осязание, зрение, слух, вкус, обоняние) | | * обогащается чувственный опыт и умение фиксировать полученные впечатления в речи | | * развивается знание геометрических форм   (круг, треугольник, квадрат, прямоугольник, овал) | |  | | * развивается осязание и умение определять предметы на ощупь (и материалы, из которых они изготовлены) | | * формируется умение использовать эталоны как общепринятые свойства и качества предметов (цвет, форма, размер, вес и т. п.) | | * развиваются возможности подбирать предметы по 1–2 качествам (цвет, размер, материал и т. п.). | |  | **2.1.2. Ребенок и мир природы** | | **2.1.1.1. Отношение ребенка к миру природы** | | Ребенок проявляет:   * ярко выраженный интерес к объектам и явлениям природы | | * бережное отношение к природе, стремление   к правильному поведению по отношению к миру природы | | Ребенок стремится наблюдать за объектами природы, исследовать их доступными ему средствами, выделять характерные признаки, сравнивать их | | **2.1.1.2. Неживая природа** | | У ребенка формируются представления:   * о свойствах песка, глины и камня (в процессе опытнической деятельности) | |  | * характерных признаках разных времен года | | * сезонных изменениях в природе | | **2.1.1.3. Живая природа** | | У ребенка развиваются представления:   * о самых распространенных в местности проживания домашних животных | | * декоративных животных: рыбках (золотые рыбки, караси и др.), птицах (волнистые попугайчики, канарейки и др.) | | * представителях класса пресмыкающихся (ящерица, черепаха), их внешнем виде и способах передвижения | | * некоторых насекомых (муравей, бабочка, жук, божья коровка) | | * фруктах (яблоко, груша, слива, персик и др.) | | * овощах (помидор, огурец, морковь, свекла, лук и др.) | | * ягодах (малина, смородина, крыжовник и др.) | | * грибах (маслята, опята, сыроежки и др.) | | * травянистых и комнатных растениях (бальзамин, фикус, герань, хлорофитум, бегония, примула и др.); способах ухода за ними | | * деревьях (елка, сосна, береза, клен и др.) | | * птицах, прилетающих на участок (ворона, голубь, синица, воробей, снегирь и др.), возможности и необходимости помощи им в зимнее время | | * условиях, необходимых для роста и жизни растений (воздух, вода, питание и т. п.) | | **2.1.1.4. Развитие познавательно-исследовательской и экспериментальной деятельности** | | У ребенка:   * развивается умение использовать безопасные обобщенные способы обследования объектов с помощью всех органов чувств | | * формируется первоначальное умение действовать в соответствии с заранее определенным взрослым алгоритмом деятельности | | * развивается понимание и использование в познавательно-исследовательской деятельности моделей, предложенных взрослым | | **2.1.2. Ребенок и мир людей** | | У ребенка формируются представления  о рукотворных объектах:   * предметах, необходимых детям в разных видах деятельности (игре, труде, рисоании, аппликации и т. д.) | | * общественном транспорте (автобус, поезд, самолет, теплоход) | | * признаках предметов (цвет, форма, величина, вес) | | * материалах (стекло, металл, резина, кожа, пластмасса), из которых сделаны предметы, об их свойствах и качествах | | * целесообразности изготовления предмета из определенного материала (корпус машин – из металла, шины – из резины и т. п.) | | У ребенка развиваются представления о социальном мире:   * о правилах поведения в общественных местах | | * культурных явлениях (театре, цирке, зоопарке, вернисаже), их атрибутах, людях, работающих в них, правилах поведения | |  | | * государственных праздниках, доступных пониманию детей | | * Российской армии, воинах, которые охраняют нашу Родину (пограничники, моряки, летчики) | | * жизни и особенностях труда в городе и в сельской местности (с опорой на опыт детей) | | * изменении видов человеческого труда и быта на примере истории игрушки и предметов обихода | | * различных профессиях (шофер, почтальон, продавец, врач и т.д.); о трудовых действиях, орудиях труда, результатах труда | | **II.**  **2.2.**  **Познавательное развитие:**  ***развитие элементарных***  ***математических представлений*** | **2.2.1. Количество и счет** | |  | Ребенок овладевает способностями:   * производить количественный счет до 5 (и далее) | | * использовать числительные для обозначения количества (в пределах 5–10) | | * соотносить число и количество | | * производить порядковый счет в пределах 5 | | * отсчитывать количество на один предмет меньше или больше | | **2.2.2. Сравнение** | | У ребенка развиваются умения:   * сравнивать два множества путем составления пар (без счета) | | * определять равенство и неравенство двух множеств | | * уравнивать количество элементов в двух множествах, либо добавляя, либо убирая один предмет | | * устанавливать равенство или неравенство двух множеств на основе счета | | **2.2.3. Величина** | | Ребенок овладевает:   * понятиями длины, ширины, высоты | | * умением сравнивать предметы по высоте, дине, ширине методом наложения, приложения, визуально | | * терминами, обозначающими величину: длиннее, короче, одинаковые (равные по длине); выше, ниже, одинаковые (равные по высоте); шире, уже, одинаковые (равные по ширине); толще, тоньше, равные по толщине; глубже, мельче, равные по глубине; легче, тяжелее, равные по весу | | * умением выстраивать, раскладывать предметы (3–5 предметов и более) по возрастанию (убыванию) величины | | **2.2.4. Форма** | | У ребенка формируются способности:   * различать и находить в окружающей обстановке   и называть геометрические формы (круг, квадрат, прямоугольник, полукруг, овал, треугольник) | | * различать и находить в окружающей обстановке и называть объемные формы (куб, шар, полушар, призма, конус, цилиндр) | | * проводить анализ объектов, выделяя части, соответствующие определенным геометрическим формам, детали | | **2.2.5. Ориентировка в пространстве** | | Ребенок овладевает способностью:   * определять положение предметов в пространстве относительно себя (впереди, позади, слева, справа от) | |  | * оперировать понятиями «сверху», «снизу», «под», «над», «между», «около», «внути», «сверху», «снизу», «под», «над», «между», «около», «внути», «снаружи» | | * определять относительное расстояние до предмета (ближе – дальше) | | **2.2.6. Ориентировка во времени** | | У ребенка развивается умение:   * различать времена года | | * применять понятия «вчера», «сегодня», «завтра» | | * определять последовательность частей суток, называть их | | **II.**  **2.3.**  **Познавательное развитие: *развитие конструктивной деятельности*** | **2.3.1. Конструирование из строительного материала** | |  | Ребенок:   * обращает внимание на различные здания   и сооружения вокруг их дома, детского сада | | * рассматривает машин, тележки, автобусы и другие виды транспорта, выделяя их части, называя их форму и расположение по отношению к самой большой части | | * различает и называет строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок) | |  | * использует строительные детали с учетом конструктивных свойств (устойчиость, форма, величина) | | * проводит элементарный анализ образца постройки: выделяет основные части,   различает и соотносит их по величине и форме, устанавливает пространственное расположение этих частей относительно друг друга | | * самостоятельно измеряет постройки   (по высоте, длине и ширине) | | * способен соблюдать заданный воспитателем принцип конструкции («Построй такую же тележку, но с высокими бортами») | | **2.3.2. Конструирование из деталей конструкторов** | | Ребенок:   * сооружает пострйки из крупного и мелкого строительного материала | | * использует детали разного цвета для создания   и украшения построек | | **2.3.3. Конструирование из бумаги** | | Ребенок овладевает умениями:   * сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительнаяоткрытка) | | * приклеивать к основной форме детали (к дому – окна, двери, трубу; к автобусу – колеса; к стулу – спинку) | | **2.3.4. Конструирование из природного материала** | | Ребенок:   * приобщается к изготовлению подело из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ежики и т. д.) | | * учится использовать для закрепления частей клей, пластилин | |  | * учится применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы | | **Образовательная область** | **Планируемые результаты образовательной работы для детей от 4 до 5 лет** | | **III.**  **Речевое развитие** | **3.1. Лексическая сторона речи (развитие словаря)** | | Ребенок овладевает и активно использует в речи слова, отражающие расширение кругозора:   * названия предметов и их частей, их свойств и качеств, действий этих предметов (с этими предметами) | |  | * названия профессий (строитель, продавец, дворник, шофер или водитель, директор, врач, профессии работников детского сада и т.п.) | | * названия трудовых действий представителей перечисленных профессий | | * точное употребление обобщающих понятий (игрушки, одежда, посуда, мебель, овощи, фрукты, птицы, домашние и дикие животные, транспорт, профессии и т. п.) | | * активное использование пространственных категорий (слева, справа, рядом, около, наверху, внизу, вдалеке и т.п.). | | * оттенки цвета | | Ребенок делает попытки:   * найти и обсудить значения многозначных слов (ручка, играть, иголка и т. п.) | | * подобрать слова со сходным и противоположным значением | | * составить ассоциативные ряды (*лето – цветы, тепло, море, солнце, гулять*) | | **3.2. Грамматическая сторона речи (формирование грамматического строя)** | | Ребенок осваивает:   * словообразование существительных в родительном падеже в единственном и множественном числе (нет шапки – шапок, шляпы – шляп, перчатки – перчаток, льва – львов и т. п.) | | * правильное ударение | | * употребление несклоняемых существительными (какао, кофе, пальто, пони, такси) | |  | * образование формы множественного числа существительных, обозначающих животных и их детенышей | | * образование родительного падежа существительных, обозначающих животных и их детенышей, в единственном и множественном числе | | * правильное образование и употребление глаголов: * в различных лицах и числах (он рисовал, она рисовала, они рисовали; он шагает, она шагает, они шагают) | | * с использованием приставок (пошла – дошла – пришла – ушла; выполз – пополз – приполз – уполз) | | * в повелительном наклонении (пойди, достань, беги, спой, спляши) | | * использование в речи простейших видов сложных предложений: * сложносочиненных предложений с использованием союзов: и, а, когда | | * сложноподчиненных предложений с союзами и союзными словами: если, что, чтобы, пока, где | | * использование пространственных предлогов (около, рядом, над, под, за, между) | | **3.3. Произносительная сторона речи (воспитание звуковой культуры речи)** | | Ребенок овладевает:   * правильным произнесением звуков в слове | | * произношением свистящих (с, с’, з, з’, ц), шипящих (ш, щ) и сонорных (р, л) звуков | | * умением интонационно выделять и называть первый звук в слове | | * способностью искать и называть предметы, название которых начинается с данного звука | | * способностью слышать окончания и суффиксы слов и подбирать к ним рифмующиеся слова с такими же концовками | | * речевым дыханием между фразами речи | | * умением изменять высоту (высоко – низко) и силу (тихо – громко – умеренно) произношения | | * способностью изменять темп речи (замедление — ускорение) | | * возможностью использовать веселую, грустную, жалобную, торжественную интонацию | | * вопросительной, восклицательной и повествовательной интонацией | | * способностью регулировать ритм и темп речи | | **3.4. Развитие связной речи** | | Ребенок учится:   * вести диалог, высказывать свое мнение, согласие или несогласие, поддерживать беседу | | * пересказывать фрагменты знакомых сказок в процессе игр-драматизаций | | * пересказывать содержание мультфильма с опорой на наглядность | | * пересказывать литературные произведения по плану, последовательно и выразительно | | * составлять короткие рассказы из личного опыта, о наблюдаемых явлениях и объектах | | **3.5. Развитие коммуникативной деятельности** | | У ребенка развиваются способности:   * задавать вопросы познавательного характера | | * участвовать в беседах | | * соблюдать правила речевого этикета | | * использовать невербальные средства общения (мимику, жесты) | | * участовать в коллективных разговорах, не перебивая собеседников, придерживаясь очередности в высказываниях | | **Образовательная область** | **Планируемые результаты образовательной работы для детей от 4 до 5 лет** | | **IV.**  **4.1. Художественно-эстетическое развитие: художественное творчество** | **4.1.1. Восприятие произведений искусства** | |  | Ребенок проявляет:   * эмоциональный отклик на произведения изобразительного творчества, в том числе на иллюстрации к произведениям детской литературы | | * положительный эмоциональный отклик на предложение рисовать, лепить, вырезать, наклеивать | | * интерес к разным видам искусства – музыке, театру, живописи, литературе, народному искусству | | * способность рассматривать и обследовать предметы (в том числе с применением ручных действий) | | * способность видеть красоту природы | | * способность воспринимать красоту изделий человеческого труда | |  | **4.1.2. Развитие продуктивной деятельности** | | **4.1.2. 1. Рисование** | | У ребенка:   * закрепляется умение правильно держать кисть, карандаш, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения | | * совершенствуется техника рисования кистью, рисования всем ворсом и концом кисти, освоения техники одноцветного и двухцветного мазка (гуашь) | | * развивается способность создавать новые оттенки (коричневый, оранжевый, светло-зеленый) путем смешивания красок разного цвета, смешивания с белой или чрной краской, разбавления водой | | * формируется умение рисовать круглые (круг, кольцо, точка), овальные, квадратные, прямоугольные, треугольные формы | | * совершенствуется техника рисования простым карандашом и цветными карандашами, флоастерами | | * происходит освоение нового изобразительного средства – акварели – и новой техники – рисования по сырому | | * развиваются техника работы с цветными карандашами, умение получать более светлый и более темный оттенок путем изменения нажима на карандаш | | * развиваются приемы закрашивания (штриховки) путем наложения мазков (штрихов) в одном направлении, не выходя за пределы контура | | * развивается умение соблюдать пропорции, соотношение предметов и частей предмета по размеру | | * совершенствуются композиционные умения (расположение предмета, фигуры, сюжетных композиций на листе бумаги с учетом пропорций) | | * развиваются приемы декоративного рисования, создание декоративных композиций по мотивам дымковских, филимоновских узоров | | **4.1.2. 2. Лепка** | | У ребенка развивается способность:   * лепить из глины, пластилина, пластической массы | | * развивать освоенные ранее приемы лепки: вытягивание отдельных частей из целого куска, прищипывание, оттягивание, сглаживание пальцами поверхности вылепленного предмета | | * освоить приемы получения полой формы (вдавливание середины шара, куба) | | * осваивать и творчески комбинировать приемы использования стеки | | **4.1.2. 3. Аппликация** | |  | У ребенка:   * совершенствуются приемы работы с ножницами (разрезание по прямой линии, вырезание длинных и коротких полосок; срезаие и закругление углов, вырезания круга из квадрата, овала из прямоугольника) | | * развивается умение составлять аппликацию из готовых элементов и форм | | * формируется умение самостоятельного вырезания деталей аппликации и составления общей композици | | * формируется навык преобразования готовых форм для использования в аппликации (отрезание квадратов от длинной полоски, деление квадрата на треугольники, круга на части) | | * развиваются композиционные умения при размещении деталей аппликациина основе | | * совершенствуется навык наклеивания деталей на основу | | * совершенствуется умение создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их декоративными деталями | | **4.1.3. Художественное конструирование и дизайн** | | Ребенок обучается конструированию из бумаги. Осваивает навыки:   * сгибания прямоугольного или квадратного листа бумаги пополам, совмещая стороны и углы | | * наклеивания на основную форму дополнительных деталей | | Приобщается к изготовлению поделок из природного материала:   * знакомится с возможностями листьев, шишек, коры, веток, каштанов, желудей, ореховой скорлупы, соломы для создания декоративных фигурок и композиций | |  | * учится использовать пластилин и клей для скрепления частей композиции | | **4.2. Художественно-эстетическое развитие: музкальное развитие** | **4.2.1. Слушание музыки** | | У ребенка развиваются способности:   * культурного слушания музыки, не отвлекаясь, дослушивая до конца | |  | * различать настроения и характер в музыке (жалобная, сердитая, загадочная, таинственная; спокойная – энергичная, печальная – веселая и др.) | | * проявлять эмоциональную отзывчивость на контрастные образы, с постепенным «сужением» контрастности (контраст внутри одного жанра: сравнение двух песен и др.) | | * различать в музыке эффекты звукоподражания («как капельки дождя», «пение птицы», «мяуканье кошки» и т.п.) | | * различать отдельные средства выразительности (тихо, громко, медленно, быстро) | | * различать звуки по высоте (высокий, низкий) | | * узнавать звучание некоторых музыкальных инструментов (духовые, струнные, ударные) | | **4.2.2. Пение** | | Ребенок овладевает:   * протяжным, подвижным пением (в пределах ре1–си1) | | * способностью правильно передавать мелодию | | * умением брать дыхание между музыкальными фразами | | * способностью петь выразительно, передавая настроение песни | | * пением в хоре, способностью одновременно с другими начинать и заканчивать песню | | * способностью петь с инструментальным сопровождением и без него | | * навыками сопровождения пения игрой на ритмических и мелодических инструментах | | **4.2.3. Музыкально-ритмические движения** | | У ребенка:   * развиваются навыки ритмического движения в соответствии с характером музыки, умение двигаться в умеренном, быстром, умеренно медленном темпе | |  | * совершенствуются танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах, подскоки и прыжки на месте, выставление ноги на пятку | | * накапливается опыт выполнения движений с предметами (с ленточками, султанчиками и т.п.) | | * развивается координация, возможность учитывать при движении особенности пространства движения (движение в свободном пространстве зала, в ограниченном пространстве, учитывая движения других детей) | | * развивается способность передавать в движении под музыку игровой образ | | **4.2.4. Игра на детских музыкальных инструментах** | | У ребенка развивается:   * способность ощущать музыку, сопровождать песню или движение аккомпанированием | | * ритмический слух | | * умение подыгрывать простые мелодии на ложках, погремушках, трещотках, треугольнике | | * желание экспериментировать со звучанием инструментов | | **4.2.5. Музыкальная игра-драматизация** | | Ребенок:   * способен эмоционально-образно исполнять музыкально-игровые упражнения (падают листочки, кружатся снежинки и т.п.) | | * умеет использовать мимику и пантомиму для создания убедительного образа (сердитый волк, трусливый зайка, хитрая лиса, храбрый петушок) | | * активно участвует в инсценировке песен, в небольших музыкальных спектаклях | | **Образовательная область** | **Планируемые результаты образовательной работы для детей от 4 до 5 лет** | | **V.**  **5.1.**  **Физическое развитие:**  **развитие основных движений** | **5.1.1. Ходьба** | | У ребенка развиваются навыки ходьбы:   * обычной, с согласованными движениями рук и ног | |  | * на носках | | * на пятках | | * на наружных сторонах стоп | | * широким и мелким шагом | | * сводя и разводя носки («медвежонок», «Утенок») | | * перекатом с пятки на носок | | * в полуписеде | | * с поворотами и заданиями | | * с перешагиванием через предметы (высотой до 15 см) | | * с выпадами | | * в колонне по одному, парами | | * в разных направлениях – по кругу, по прямой с поворотами, по линиям, между линиями, по шнуру | | * по гимнастической скамейке | | * по наклонной доске вверх и вниз | | * по ребристой доске | | * по естественному ландшафту (снегу, траве, песку и т.п., с подъемами и спусками) | | * с сохранением заданного темпа | | * в сочетании с другими видами движения | | **5.1.2. Бег** | | Ребенок осваивает бег:   * обычный, с огласованными движениями рук и ног | | * на носках | | * с высоким поднятием колена | | * с захлестом голени | | * мелким и широким шагом | | * в колонне по одному | | * в разных направлениях: по кругу, змейкой, врассыпную | | * с изменением темпа (с ускорением, замедлением) | | * непрерывный бег 1–1,5 минуты в медленном темпе | | * челночный бег 3×5 м | | * в среднем темпе на 10–60 м | | * быстрый бег на 30 м | | * по узкой дорожке | | * наперегонки, с ловлей и увертыванием | | * по естественному ландшафту с подъемами и спусками | | **5.1.3. Прыжки** | | Ребенок овладевает разнообразной техникой прыжков на двух ногах:   * на месте (до 20 прыжков) | | * с поворотом кругом | | * ноги вместе – ноги врозь | | * с продвижением вперед на 2–3 м | | * через линию | | * через невысокие предметы (5 см) | | * с высоты 20 см | | * на высоту от 15 см | | * из обруа в обруч | | * с кочки на кочку | | * в длину с места | | * на одной ноге | | **5.1.4. Бросание, ловля, метание** | | Ребенок овладевает техниками:   * прокатывания друг другу мячей, обручей, колец сидя и стоя | | * прокатывания мяча под предметами (стойка, дуга) | | * прокатывания мяча по гинастической скамейке | | * прокатывания мяча по наклонной доске | | * перебрасывания и ловли мяча друг другу (на расстоянии от 1,5 м) от груди, снизу, из-за головы | | * перебрасывания мяча двумя и одной руками через препятствия | | * отбивания мяча о пол, землю двумя и одной руками не менее 5 раз) | | * метания в горизонтальную и вертикальную цель | | * метания вдаль правой и левой рукой как можно дальше | | **5.1.5. Ползание и лазание** | | Ребенок учится:   * ползать на четвереньках по прямой 10 м, между предметами | | * проползать под репятствиями (высотой до 50 см) | |  | * ползать, опираясь на ладони и стопы, на локти и колени | | * лазать по гимнастической стенке, лестнице, правильно захватывая перекладину руками, приставным и чередующимся шагом, вверх и вниз | | * выполнять висы на гимнастической лестнице (до 3 с) | | * выполнять прогибания, стоя спиной к перекладинам гимнастической лестницы | | * пролезать в обруч, в несколько обручей | | **5.1.6. Равновесие** | | Ребенок овладевает ходьбой:   * между линиями (расстояние между линиями 10–15 см), не наступая на них | | * по линии, веревке | | * по доске, гимнастической скамейке, бревну (шириной 10 см, высотой не более 20 см) | | Ребенок сохраняет равновесие:   * стоя на носках, руки вверх | | * стоя на одной ноге, руки на поясе | | * в кружении в обе стороны, руки на поясе | | **5.1.7. Передвижение с техническими средствами** | | У ребенка развиты навыки:   * катания на санках (поднимается в гору с санками, самостоятельно скатывается с горы, при необходимости тормозя ногами, катает друга по ровной поверхности, подталкивая сзади или за веревку) | | * катания на ледянке с горки | | * скольжения по ледяной дорожке на двух ногах с помощью взрослого и самостоятельно | | * катания на трехколесном велосипеде по прямой, по кругу, через воротца | | **5.1.8. Подвижные игры** | | Ребенок знает несколько подвижных игр, правила игры, ход; с удовольствием в них играет | | **5.1.9. Интерес к физическим упражнениям** | | Ребенок активен, с интересом выполняет физические упражнения, радуется успехам | | **5.2.**  **Физическое развитие: формирование культурно-гигиенических навыков** | **5.2.1. Навыки самообслуживания** | |  | Ребенок **самостоятельно,** без напоминания взрослых:   * пользуется туалетом | | * моет руки с мылом после возвращения с прогулки, перед едой, по мере необходимости (например, после продуктивной деятельности) | | * полощет рот после еды | | * причесывается | | * раздевается перед сном и после прогулки | | * старается аккуратно развешивать и складывать свою одежду | | * старается самостоятельно одеваться после сна и на прогулку, прибегая при необходимости к помощи взрослых | | Ребенок **под руководством взрослого** осваивает:   * последовательность надевания одежды при сборах на прогулку | | * застегивание пуговиц, застежек-«молний» | | * застегивание ремешков обуви, завязывание шнурков | | * навыки использования носового платка (при насморке; чтобы прикрыть нос и рот при кашле и чихании) | | **5.2.1. Культура еды** | | Ребенок:   * правильно и ровно сидит за столом во время приема пищи | | * умеет пользоваться ложкой и вилкой | | * старается брать пищу понемногу, тщательно пережевывать ее | | * умеет пользоваться салфеткой по мере необходимости | | * под руководством взрослого освавает сервировку стола к завтраку, обеду, полднику, чаепитию | | **Образовательная область** | **Планируемые результаты образовательной работы для детей от 5 до 6 лет** | | **I.**  **Социально-коммуникативное развитие** | **1.1. Коммуникативные навыки** | | Умение общаться с разными детьми (младшими, старше себя, ровесниками, мальчиками, девочками) | | Владение способами контакта с малознакомыми людьми (воспитатель другой группы, методист, психолог, заведующий ДОО; гости детского сада; родители кого-либо из сверстников) | | Знание и использование вежливых форм обращения | | Умение установить контакт с помощью вербальных и невербальных (мимика, пантомимика) средств | | Умение тактично, с уважением обращаться с просьбами, вопросами | | Умение попросить о помощи и оказать ее | | Умение в совместной деятельности высказывать свои предложения, советы, просьбы | | Умение включаться в совместную деятельность со взрослыми и сверстниками, не мешая другим своим поведением | | Умение проявить чувство собственного достоинства, защитить себя от насмешек, грубого или насмешливого обращения со стороны взрослых или сверстников | | Умение отказывать, противостоять давлению со стороны более активных сверстников | | **1.2. Развитие эмоций** | | Умение прислушиваться к своим переживаниям, понимать свое эмоциональное состояние («Я рад», «Я доволен», «Мне весело», «Я рассержен», «Я огорчен», «Мне грустно», «Мне страшно» и т.д.) | | Умение открыто выражать свои чувства, как положительные, так и отрицательные | | Умение чувствовать настроение близких взрослых и сверстников | | Умение оказать эмоциональную поддержку и помощь в случаях затруднения | |  | **1.3. Сформированность навыков безопасного поведения** | | Ребенок овладел навыками безопасного поведения:   * создающих угрозу своему здоровью и здоровью других людей (формирование начальных навыков правильного питания, умение одеваться по погоде) | | * в транспорте, на тротуаре и при переходе проезжей части по регулируемому и нерегулируемому переходу, на стоянках и парковках | | * в общественных местах | | * при встрече с незнакомыми людьми | | * в природе (знание ядовитых растений, опасных природных явлений, опасностей, которые могут исходить от животных и насекомых и т.п.) | | **1.4. Развитие социальных компетентностей (по С.В. Кривцовой)** | | У детей сформированы возможности:   * адаптации к образовательной организации | | * общения со сверстниками (навыки дружелюбия) | | * обхождения с чувствами | | * альтернативы агрессии | | * преодоления стресса | | **1.5. Формирование социальных навыков (по Е.В. Рылеевой)** | | У детей формируются первоначальные социальные навыки:   * активного или включенного слушания – ребенок учится внимательно выслушивать всех участников разговора, дискуссии, игры | | * включения в групповую работу – ребенок овладевает способностью взаимодействовать со сверстниками в общей деятельности в одном темпе со всей группой | | * выражения и отставания своего мнения культурным способом – ребенок учится спокойно (без крика) и доказательно формулировать свое мнение, обосновывать свою позицию | | * предпочтение нравственным способам достижения цели из возможных вариантов – у ребенка развивается способность | | * оценки своих возможностей и правильной оценки своей деятельности и ее результатов | | **1.6. Элементарные нормы и правила поведения в социуме** | | Ребенок учится регулировать свое поведение на основе общепринятых норм и правил | | **1.7. Знание своих личностных особенностей и возможностей** | | Ребенок познает свои личностные особенности и возможности, имеет некоторые представления о них | |  | **1.8. Планируемые результаты образовательной работы** «**Игровая деятельность»** | | Ребенок овладевает способами построения сюжетно-ролевой игры, учится комбинировать знания, полученные из разных источников для выбора сюжета игры | | Ребенок овладевает способностью создавать сюжет в индивидуальной и совместной игре, а также вносить изменения в сюжет с учетом интересов партнера | | Ребенок учится играть в игры-придумки, игры-фантазирования | | У ребенка развивается способность согласовывать индивидуальные творческие замыслы с партнерами по игре | | Ребенок овладевает средствами обеспечения согласованности замыслов и действий (тактичность, сдержанность, умение прислушиваться к мнению других) | | Ребенок учится наделять смысловым значением нейтральный объект (предмет-заместитель, игровой модуль) в смысловом поле игры | | Ребенок способен объединяться с другими детьми на основе личностных симпатий или интересов игры | |  | Ребенок проявляет интерес к режиссерским играм | | Ребенок овладевает способностью играть в игры-драматизации | | У ребенка формируется способность создавать предметно-игровую ситуацию | | Ребенок умеет играть в игры с правилами | | **Образовательная облась** | **Планируемые результаты образовательной работы для детей от 5 до 6 лет** | | **II.**  **2.1. Познавательное развитие: расширение кругозора детей** | **2.1.1. Ребенок и мир природы** | |  | **2.1.1.1. Отношение ребенка к миру природы** | | Ребенок проявляет:   * ярко выраженный интерес к объктам и явлениям природы | | * бережное отношение к природе, стремление к правильному поведению по отношению к миру природы | | **2.1.1.2. Владение навыками экологически безопасного поведения в природе** | | Ребенок овладевает навыками безопасного поведения в природе | | **2.1.1.3. Развитие познавательно-исследовательской деятельности** | | Ребенок проявляет стремление к исследованию объектов природы | | У ребенка формируется: | | * умение вести наблюдения, в т. ч. пролонгированные (в течение недели, месяца), фиксировать результаты наблюдений с использованием зарисовок с натуры, сиволических обозначений | | * умение делать выводы, устанавливать причинно-следственные связи | | * выделять существенные свойства и признаки объектов и явлений неживой и живой природы | | * умение вести наблюдения, т. ч. пролонгированные (в течение недели, месяца), фиксировать результаты наблюдений с использованием зарисовок с натуры, символических обозначений | | * умение делать выводы, устанавливать причинно-следственные связи | | **2.1.1.4. Неживая природа** | | У ребенка формируются представления:   * о характерных признаках разных времен года | |  | * цикличности изменений о природе | | * воде, ее свойствах, значении для живого | | * воздухе, его свойствах, значении для живого | | * земле, почвах, их свойствах и значении | | * человеке как част природы, влиянии человека на природу | | * Солнце и планетах, космосе | | * свойствах различных материалов (металлы, дерево, полиэтилен, керамика, минералы, стекло, бумага, различные ткани и т.д.) | | **2.1.1.5. Живая природа** | | У ребенка развиваютсяпредставления:   * о растениях: деревьях, травах, кустарниках; растениях леса, луга, сада, огорода, поля; комнатных растениях | | * условиях, необходимых для роста и жизни растений | | * животном мире: домашних и диких животных той местности, где живет ребенок; животных жарких стран; зимующих и перелетных птицах; насекомых | | * экосистемах леса, реки (озера, пруда, моря – в зависимости от того, какой водоем есть в месте проживания ребенка), луга, аквариума | | * взаимосвязи всех компонентов живой природы, взаимодействии живых организмов со средой обитания | | У ребенка формируются умения ухода за растениями и животными в уголке природы и за растениями на участке детского сада | | **2.1.2. Ребенок и мир людей** | | 1. У ребенка формируются представления:  * о течении времени, о прошлом, настоящем и будущем (человека, семьи, страны) | | * профессиональной деятельности людей и разных сферах этой деятельности, профессиональных действиях и продуктах труда | | * своей гендерной и национальной принадлежности | | * своем городе (поселке), крае, стране, малой и большой Родине | | * многообразии стран и народов, живущих на планете Земля, богатстве культуры | | 1. У ребенка развивается:  * самостоятельность и ответственность, умение прогнозировать последствия своих поступков | | * активность и инициатива в познании окружающего мира | | **II.**  **2.2.**  **Познавательное развитие:**  ***развитие элементарных***  ***математических представлений*** | **2.2.1. Количество и счет** | |  | У ребенка развиваются способности:   * к количественному счету до 10 | | * порядковому счету до 10 | | * прямому и обратному счету | | * счету по заданной единице (двойками, тройками) | | * соотнесению числа и количества | | * отсчитыванию количество на единицу больше или меньше | | **2.2.2. Числа и цифры** | | Ребенок овладевает:   * знанием цифр от 0 до 9 и умением обозначать ими однозначные числа | | * умением составлять число из единиц | | * умением соотносить количество и цифру | | * умением прибавлять и вычитать единицу в пределах 10, в т. ч. с использованием «арифметической линейки» | | * умением построить натуральный ряд чисел от 0 до 10 | | **2.2.3. Сравнение** | | Ребенок способен:   * к сравнению двух групп предметов | | * сравнению двух однозначных чисел, использованию знаков >, <, = | | * нахождению места числа в числовом ряду по отношению к предыдущему и последующему | | * уменьшению или увеличению число на 1 (в пределах 10) | | **2.2.4. Величина** | | У ребенка формируются:   * понятия высоты, ширины, длины; умение сравнивать предметы по длине, ширине, высоте (метод наложение или приложения) | | * начальные навыки измерения линейной величины условной меркой | | * начальные навыки измерения объема условной меркой | | **2.2.5. Геометрические фигуры** | | Ребенок овладевает знанием:   * геометрических фигур: признаков треугольника, квадрата, прямоугольника, ромба, круга, эллипса (овала); умением находить геометрические фигуры в окружающей обстановке | |  | * признаков и характерных особенностей объемных тел | | **2.2.6. Ориентировка в пространстве** | | Ребенок способен:   * оперировать понятиями левее, правее, ниже, выше; от, до, над, под, между | | * определять положение предметов по отношению к себе | | * ориентироваться по несложному плану | | * ориентироваться на листе бумаги | | **2.2.7. Ориентировка во времени** | | Ребенок ориентируется во времени, различая:   * времена года | | * месяцы | | * дни недели | | * части суток | | **II.**  **2.3.**  **Познавательное развитие: *развитие конструктивной деятельности*** | **2.3.1. Конструирование из строительного материала** | |  | Ребенок овладевает:   * обобщенными представлениями о конструируемых объектах | | * умением мысленно изменять пространственное положение объекта, его частей | | * умением конструировать по условиям, задаваемым взрослым, сюжетом игры | |  | * умением конструировать по заданной схеме,фотографии, рисунку | | * обобщенными способами конструирования: * комбинаторикой | | * опредмечиванием | | * изменением пространственного расположения деталей | | * включением дополнительных деталей и удалением лишнего | | * умением провести целостно-расчлененный анализ объектов, обрзцов | | * умением подбирать необходимый для конструирования материал | | **2.3.2. Конструирование из деталей конструкторов** | | У ребенка развиваются способности:   * целенаправленно экспериментировать с новым материалом и на этой основе создавать оригинальные конструкции | | * исследовать свойства и познавать возможности нового материала, в т. ч. способы крепления деталей | | * решать задачи проблемного характера: достраивание блоков разных конфигураций, созданных взрослым | | * конструировать по заданной схеме | | * самостоятельно и творчески реализовывать свои замыслы | | **2.3.3. Конструирование из бумаги** | | У ребенка формируются умения:   * делать аккуратные сгибы, сгибать лист пополам по горизонтали, вертикали, диагонали | | * использовать основную базовую форму техники «Оригами» – «Простой треуольник» | | * закручивать прямоугольник в цилиндр | | * закручивать круг и полукруг в конус | | * переплетать бумажные полосы | | * подбирать необходимый для конструирования материал | | **2.3.4. Конструирование из природного материала** | | Ребенок овладевает возможностями:   * провести анализ материала как основы получения разных образов способом «опредмечивания» | | * изменять пространственное положение материала | |  | * использовать приемом добавления деталей или удаления лишнего | | * самостоятельно и творчески реализовывать своизамыслы | | * подбирать необходимый для конструирования материал | | **Образовательная область** | **Планируемые результаты образовательной работы для детей от 5 до 6 лет** | | **III.**  **Речевое развитие** | **3.1. Лексическая сторона речи (развитие словаря)** | | В словаре ребенка есть обобщающие наименования (дикие и домашние животные; столовая и чайная посуда; наземный, водный, воздушный транспорт). Развивается умение дифференцировать обобщающие понятия | |  | У ребенка развивается умение подбирать антонимы и синонимы к заданным словам разных частей речи | | Ребенок овладевает умением понимать и употреблять разные значения многозначных слов | | В словаре ребенка активизируются образные слова, сравнения, эпитеты, точные глаголы | | Ребенок учится употреблять наиболее подходящие по смыслу слова при обозначении предметов, дйствий и их качеств | | Ребенок овладевает умением понимать образные выражения в загадках, пословицах и поговорках | | **3.2. Грамматическая сторона речи (формирование грамматического строя)** | | У ребенка развивается способность употреблятьформу множественного числа родительного падежа имен существительных | | Ребенок осваивает умения:   * согласовывать существительные и прилагательные в роде и числе | | * согласовывать существительные и числительные «два – пять» в роде и числе | |  | * образовывать существительные в единственном и множественном числе, используя уменьшительно-ласкательные суффиксы | | * образовывать название детенышей животных (домашних и диких) | | * употреблять предложно-падежные конструкции с предлогами **на, в, под, с, со, над, за, перед, около** | | * составлять предложения разных типов | | **3.3. Произносительная сторона речи (воспитание звуковой культуры речи)** | | Ребенок овладевает способностью:   * дифференцировать пары звуков с-з, с-ц, ш-ж, ч-щ, л-р | | * различать гласные и согласные звуки | | * различать твердые и мягкие звуки | | * выделять звуки в начале, середине и конце слова | | * выделять шипящие и свистящие звуки в начале слова | | * находить одинаковые звуки в разных словах | | * находить слова, сходные и различные по звучанию | | * изменять силу голоса, темп речи, интонацию в зависимости от содержания высказывания | | У ребенка формируются представления о линейных звуковых единицах: звук – слог – слово – предложение – текст | | **3.4. Развитие связной речи** | | У ребенка развиваются способности:   * интонационно передавать диалог действующих лиц, характеристику персонажей в пересказывании литературных произведений | | * составлять описательный рассказ по картине | | * составлять повествование, используя разнообразные средства связи, обеспечивающие целостность и связность текста | | * формулировать рассуждение | | Ребенок овладевает умением развивать сюжетную линию в серии картин, соединяя части высказывания разными типами связей | | В речи ребенка формируется содержательность: в повествовании – умение придумать интересный сюжет, развернуть его в логической последовательности; в описании – раскрыие микротем – признаков и действий | | Ребенок овладевает композицией высказывания: наличие трех структурных частей (начала, середины, конца), выстраивание сюжета в логической последовательности | | В речи ребенка присутствует грамматическая правильность построения предложений, простых и сложных, правильное согласование слов в словосочетаниях и предложениях | | Ребенок овладевает разнообразными способами связей между предложениями | | В речи ребенка наличествует разообразие лексических средств: использование разных частей речи, образных слов – определений, сравнений, синонимов, антонимов | | **3.5. Коммуникативное развитие** | | Ребенок овладевает умениями:   * задавать вопросы | | * отвечать на вопросы в зависимости от ситуации: «Скажи точнее», «Скажи, чтобы тебя поняли» | | * вставлять реплики | | * отстаивать свое мнение | | * анализировать действия других и свои | | * рассказывать о собственном опыте (в повседневной жизни) | | * заинтересованно вступать в беседу | | * сговариваться на игру, дружно играть, придумывать интересные игры развивать игру в речевом плане | | Ребенок проявляет:   * склонность к общению | | * доброжелательность, уступчивость в общении | | * отсутствие агрессивности, желание разрешать конфликты и приходить к взаимопониманию | | * умение считаться с мнением товарища | | * внимание и интерес к другому человеку | | **Образовательная область** | **Планируемые результаты образовательной работы для детей от 5 до 6 лет** | | **IV.**  **4.1. Художественно-эстетическое развитие: художественное творчество** | **4.1.1. Развитие художественного творчества** | |  | У ребенка развивается интерес к изобразительной деятельности | | У ребенка обогащается сенсорный опыт, зрительные впечатления, развиваются знания об основных формах предметов и объектов природы | | У ребенка формируются эстетические чувства и оценки | | У ребенка развивается эстетическое восприятие красоты окружающего мира | | В процессе восприятия у ребенка развиваются зрение, слух, обоняние, вкус | | В процессе восприятия у ребенка развиваются мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление, умение устанавливать сходство  и различие предметов и их частей | | У ребенка развивается образное мышление  и творческое воображение | | Ребенок имеет представление о разных видах искусств (живопись, графика, народное и декоративно-прикладное искусство, архитектура), знаком с произведениями разных видов икусств | | У ребенка формируются простейшие обобщенные способы построения образа: пространственное изменение деталей, целостной основы будущей конструкции или отдельных частей по отношению друг  к другу | | Ребенок овладевает композиционными умениями располагать предмет на листе с учетом его пропорций | | У ребенка развивается способность формировать замысел, умение действовать в соответствии с ним, определяя последовательность действий, композицию | |  | Ребенок учится широко использовать не только основные, но и разнообразные дополнительные цвета, осваивает основные свойства цвета – цветовой тон, насыщенность и яркость (светлоту) | | **4.1.2. Развитие продуктивной деятельности** | | Ребенок овладевает основными техническими приемами рисования:   * смешивает краски, чтобы получить новые цвета и оттенки | | * уверенно пользуется кистью, рисует всем ворсом кисти или концом | | * создает образ с помощью нескольких цветов или оттенков | | Ребенок овладевает:   * различными изобразительными материалаи (гуашь, акварель, карандаши, фломастеры, тушь, пастель, восковые и известковые мелки, сангину, уголь и др.) | | * различными приемами рисования простым карандашом, регулируя темп, амплитуду движений руки и силу нажима | | * передачей формы изображаемых объектов их характерных признаков, пропорций и взаимного размещения частей | | * пониманием того, из каких деталей складываются многофигурные композиции | | * способностью учитывать особенности художественного пространства (форма, величина, фактура фона) | | * умением передавать несложные движения, изменяя статичное положение тела или его частей | | * отображением несложных смысловых связей между объектами при создании сюжета | | * нетрадиционными материалами и техниками (монотипия, граттаж, фотокопия, печатанье специальными клише и подручными материалами, ниткография, кляксограия и др.) | | * умением творчески выполнять плоскостную и рельефную аппликацию из различных материалов (бумага, ткань, осенние листья, цветочные лепестки, соломка) | | * новыми способами вырезания: симметричное, парносимметричное, предметное, силуэтное по нарисованному или воображаемому контуру, накладная аппликация для получения многоцветных образов, несложный прорезной декор (круги, полукруги, ромбы, елочки) для изготовления ажурных изделий (цветы, снежинки, салфетки, занавески, одежда для кукол) | | * умением создавать орнаментальные аппликации (панно, фризы, коллажи) в сотворчестве с педагогом, родителями и другими детьми | | * различными способами лепки (скульптурный, конструктивный, комбинированный, рельефный, каркасный, модульный и др.) и умением их творчески комбинровать | | * умением самостоятельно выбирать и выполнять приемы декорирования лепного образа (рельефные налепы, прорезание или процарапывание стекой, отпечатки, кистевая роспись по мотивам народного декоративно-прикладного искусства или по собственному замысл) | | **4.2. Художественно-эстетическое развитие: музыкальное развитие** | **4.2.1. Слушание музыки** | | Ребенок способен:   * эмоционально и увлеченно слушать музыку и говорить о ней | |  | * запоминать любимые произведения, проявлять потребность в повторном прослушивании | | * рефлексировать под музыку собственное понимание художественного образа | | * отличать средства музыкальной выразительности в музыкальных произведениях, начиная с мелодии | | * различать жанры музыкальных произведений: марш, танец песню | | * различать звуки по высоте (в пределах квинты) | | * различать звучание музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные); узнавать фортепиано, скрипку, виолончель, балалайку | | **4.2.2. Пение** | | У ребенка развиваются способности:   * выразительно исполнять несложные песни в удобном диапазоне | | * чисто интонировать с аккомпанементом отдельные отрезки мелодии песен или мелодию в целом | | * с удовольствием петь соло, дуэтом | | * с удовольствием петь в хоре | | Ребенок овладевает элементарными певческими навыками:   * петь протяжным звуком, опираясь на пропевание гласных звуков | | * брать дыхание между музыкальными фразами по показу педагога | | * правильно распределять дыхание | | * четко произносить согласные звуки в пении | | **4.2.3. Музыкально-ритмические движения** | | Ребенок осваивает основные движения под музыку:   * ходьба (бодрая, спокойная, на носках, переменный шагом, шагом с притопом, на носках с притопом, вперед и назад спиной, с высоким подниманием колена, ходьба на четвереньках) | |  | * бег легкий, ритмичный, широкий, с высокм подниманием колена и др. | | * прыжковые движения – на двух ногах вместе, с продвижением вперед и назад, прямой галоп и боковой галоп, легкие подскоки, шаг польки | | Ребенок осваивает общеразвивающие движения под музыку:   * наклоны, повороты, приседания, прыжки | | * плавные, маховые, пружинные | | * скрестные движения | | Ребенок осваивает:   * имитационные движения – разнообразные образно-игровые движения, раскрывающие настроение музыки, понятный детям музыкально-игровой образ | | * плясовые движения – элементы народных плясок и соременных танцев, доступные детям (различные способы кружения, «выбрасывание ног», «ковырялочка», «козлик», «распашонка», «присядка», приставной шаг, и др.) | | У ребенка развивается способность двигаться под знакомую музыку с предметами и без них, опираясь на возможности одаренных детей | | **4.2.4. Игра на детских музыкальных инструментах** | | У ребенка развиваются:   * любовь и интерес к музицированию | | * способность слышать и выделять сильную долю, играть ее на фоне метра | | * умение исполнять более протяженные римы в звучащих жестах с речевой поддержкой и без нее | | * способность импровизировать на простых инструментах: бубне, барабане, маракасе | | Ребенок знакомится со звуковысотными инструментами:   * ксилофоном | | * металлофоном | | Ребенок учится использовать ксилофон и еталлофон для проигрывания попевок из 2-3 звуков | | Ребенок овладевает приемами игры на различных детских музыкальных инструментах – ударных и духовых (свирель и флейта) | | **4.2.5. Музыкальная игра-драматизация** | | Ребенок способен к участию в игре-драматизации с пением, танцами, речевыми диалогами и игрой на музыкальных инструментах | | Ребенок овладевает различными средствами выразительности – музыкальным движением, пением, декламированием | | Ребенок способен взаимодействовать со сверстниками в игре-драматизации | | Ребенок с удовольствием выполняет творческие задания | | **Образовательная область** | **Планируемые результаты образовательной работы для детей от 5 до 6 лет** | | **V.**  **Физическое развитие:**  **развитие основных движений** | **5.1. Ходьба** | | У ребенка развиваются навыки ходьбы:   * обычной, гимнастическим шагом | |  | * в разном темпе и в разных направлениях | | * с поворотами | | * приставным шагом вперед, назад, боком | | * на носках | | * на пятках | | * перекатом с пятки на носок | | * на наружной поверхности стоп | | * высоко поднимая колени | | * в полуприседе | | * с перестраиванием в колонну по два человека | | **5.2. Бег** | | Ребенок осваивает бег:   * обычный | | * на носках | | * высоко поднимая колена | | * захлестывая голень | | * семенящий | | * с изменением темпа и скорости | | * непрерывный 2–3 мин | | * челночный бег 3 × 10 м | | * повторный в среднем темпе на 80–120 м | | * 30 м на время (от 7,5 с – мальчики, 8,5 с – девочки) | | * змейкой, врассыпную, с препятствиями | | * по наклонной доске вверх, вниз | | * кроссовый | | * по разным поверхностям. | | * в гору, с горы, по ступенькам | | * наперегонки, с ловлей, увертыаниями | | **5.3. Прыжки** | | Ребенок овладевает разнообразной техникой прыжков:   * на месте (по 30–40 прыжков за 3 подхода) | | * ноги вместе – ноги врозь; одна нога вперед, вторая назад | | * продвигаясь вперед на двух ногах (от 10 прыжков на расстояние от 6 м) | | * продвигаясь вперед на двух ногах через 5–6 препятствий | | * в приседе | | * длинные, короткие прыжки на двух ногах | | * на батуте, с поворотами в любую сторону | | * в длину и в высоту с места и с разбега | | * на одной ноге на месте до 20 раз и продвигаясь вперед до 5 м | | * на одной (удобной) ноге из обруча в обруч (диаметром 32–45 см), лежащие на полу вплотную друг к другу | | * на одной ноге (удобной) змейкой между предметами (конусами) | | Перепрыгивание:   * одновременно двумя ногами через две линии (расстояние между линиями 30 см) боком с продвижением вперед | | * через короткую скакалку одновременно на двух ногах и с ноги на ногу, вращая ее вперед | | * на двух ногах и на одной (удобной) ноге через качающуюся длинную скакалку | | * через обруч, вращая его как скакалку | | Спрыгивание н мат со скамейки высотой 25 см и с гимнастического бревна высотой 15 см | | **5.4. Бросание, ловля, метание** | | Ребенок овладевает техниками:   * подбрасывать мяч (диаметром 6–8 см) вверх и ловить его ладонями не прижимая к груди не менее пяти раз подряд | | * перебрасыватьмяч из одной руки в другую движением кисти | | * перебрасывать двумя и одной (удобной) рукой мяч через сетку (веревку), закрепленную на высоте не менее 1,5 м от пола | | * метать одной рукой (правой и левой) разными способами мяч (диаметром 6–8 см) в горизонтальную цель (обруч диаметром 45 см) с расстояния не менее 1,5 (попадать не менее двух раз подряд | | * метать одной (удобной) рукой мяч в вертикальную цель (щит 25 × 25 см) с расстояния 1,5 м, высота центра мишени – 1,5 м (попадать не менее двух раз подряд) | | * прокатывать двумя руками утяжеленный мяч (весом 0,5 кг) между предметами и вокруг них (конусов, кубиков) | | * отбивать мяч от пола одной рукой (правой и левой) и поочередно на месте и с продвижением (не менее 5 м) | | **5.5. Ползание и лазание** | | Ребенок учится:   * лазать по гимнастической стенке в разных направлениях | | * лазать по наклонной гимнастической лестнице разными способами | |  | * перелезать с одного пролета на другой в любую сторону на разных уровнях | | * ползать на четвереньках по ограниченной поверхности | | * ползатьпо гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь руками | | * подлезать поочередно под несколькими предметами (высотой 40–50–60 см) разными способами | | * пролезать разными способами в обруч, стоящий вертикально на полу | | * удерживать равновесие не менее 10 с, стоя на одной ноге, другая согнуа и приставлена стопой к колену под углом 90° | | Ребенок учится ходить по гимнастической скамейке:   * прямо | | * приставным шагом боком | | * с перешагиванием через кубики | | * с поворотами | | * поднимаясь на носки | | * ходить по гимнастическому бревну и узой стороне гимнастической скамейки (шириной 10 см и высотой 25 см) | | **5.6. Передвижение с техническими средствами** | | У ребенка развиваются навыки:   * кататься на санках с горки | | * хорошо управлять санками | | * катать сверстников на санках | | * кататьс на двухколесном велосипеде, уверенно выполняя повороты | | * кататься на самокате | | * скользить по ледяным дорожкам с разбега без помощи взрослого | | * скользить с небольших горок, удерживая равновесие, приседая | |  | | * делать повороты на лыжах переступанием на месте и в движении | | * забираться на лыжах на горку полуелочкой | | * спускаться на лыжах с горки, слегка согнув ноги в коленях | | **5.7. Подвижные игры** | | Ребенок знает много подвижных игр, правила игры, ход | | Ребенок играет в некоторые спортивные игры (баскетбол, футбол, хоккей, бадминтон и др.) | | **5.8. Ориентировка в пространстве** | | Ребенок свободно ориентируется в пространстве, находит свое место в перестроениях, меняет направление движения | | **5.9. Интерес к физическим упражнениям** | | Ребенок активен, с интересом выполняет физические упражнения, радуеся успехам | |

|  |  |
| --- | --- |
| **Образовательная область** | **Планируемые результаты образовательной работы для детей от 6 до 7 лет** |
| **I.**  **Социально-коммуникативное развитие** | **1.1. Коммуникативные навыки** |
| Умение общаться с разными детьми (младшими, старше себя, ровесниками, мальчиками, девочками) |
| Владение способами контакта с малознакомыми людьми (воспитатель другой группы, методист, психолог, заведующий ДОО; гости детского сада; родители кого-либо из сверстников) |
| Знание и использование вежливых форм обращения |
| Умение установить контакт с помощью вербальных и невербальных (мимика, пантомимика) средств |
| Умение тактично, с уважением обращаться с просьбами, вопросами |
| Умение попросить о помощи и оказать ее |
| Умение в совместной деятельности высказывать свои предложения, советы, просьбы |
| Умение включаться в совместную деятельность со взрослыми и сверстниками, не мешая другим своим поведением |
| Умение проявить чувство собственного достоинства, защитить себя от насмешек, грубого или насмешливого обращения со стороны взрослых или сверстников |
| Умение отказывать, противостоять давлению со стороны более активных сверстников |
| **1.2. Развитие эмоций** |
| Умение прислушиваться к своим переживаниям, понимать свое эмоциональное состояние (Я рад», «Я доволен», «Мне весело», «Я рассержен», «Я огорчен», «Мне грустно», «Мне страшно» и т.д.) |
| Умение открыто выражать свои чувства, как положительные, так и отрицательные |
| Умение чувствовать настроение близких взрослых и сверстников |
| Умение оказать эмоциональную поддержку и помощь в случаях затруднения |
| Умение прислушиваться к своим переживаниям, понимать свое эмоциональное состояние (Я рад», «Я доволен», «Мне весело», «Я рассержен», «Я огорчен», «Мне грустно», «Мне страшно» и т.д.) |
|  | **1.3. Сформированность навыков безопасного поведения** |
| Ребенок овладел навыками безопасного поведения в ситуациях:   * создающих угрозу жизни и здоровью (застрял в лифте, потерялся, остался без электричества), порезался, ощутил запах газа и др. |
| * связанных с оказанием элементарной помощи себе и другому человеку (использование дезинфицирующих и перевязочных средств аптечки и др.) |
| * проявления возможных опасностей природного происхождения |
| * совместной деятельности со сверстниками: не участвовать в играх и действиях, предполагающих нарушение правил безопасности, рассказать взрослым о ситуации, когда на твоих глазах твой товарищ нарушил (или намеревается нарушить) правила безопасности и др. |
| * требующих вызова скорой помощи, службы газа и службы спасения (в т. ч. освоение норм телефонного диалога с диспетчерами экстренных служб) |
| **1.4. Развитие социальных компетентностей (по С.В. Кривцовой)** |
| У детей сформированы возможности:   * адаптации к образовательной организации |
| * общения со сверстниками (навыки дружелюбия) |
| * обхождения с чувствами |
| * альтернативы агрессии |
| * преодоления стресса |
| **1.5. Формирование социальных навыков (по Е.В. Рылеевой)** |
| У детей сформированы навыки:   * активного или включенного слушания – умение внимательно выслушивать всех участников разговора, дискуссии, игры |
| * быстрого включения в групповую работу |
| * публичного выражения своего мнения |
| * отстаивания свое мнение «культурным способом» |
| * предпочтение нравственным способам достижения цели из возможных вариантов |
| * коллективно-распределенной деятельности |
| * адекватной оценки своих возможностей и умения находить правильных партнеров для достижения своих целей |
| **1.6. Умение регулировать свое поведение на основе общепринятых норм и правил** |
| **1.7. Знание своих личностных особенностей и возможностей** |
|  | **1.8. Планируемые результаты образовательной работы** «**Игровая деятельность»** |
| Ребенок владеет способами построения сюжетно-ролевой игры, умением комбинировать знания, полученные из разных источников, для выбора и развития сюжета игры |
| Ребенок способен создать сюжет в индивидуальной и совместной игре |
| Ребенок может играть в воображаемом игровом плане, словесно оформленном, принимая и разыгрывая роли в форме игровой беседы |
| Ребенок способен играть в игры-придумки, игры-фантазирования |
| Ребенок умеет создавать свои сюжеты, а также вносить изменения в сюжет с учетом интересов партнера |
| Ребенок способен объединяться для игры с другими детьми на основе личностных симпатий или интересов игры, умеет согласовывать индивидуальные творческие замыслы с партнерами по игре |
| Ребенок владеет средствами обеспечения согласованности замыслов и действий (тактичность, сдержанность, умение прислушиваться к мнению других) |
|  | У ребенка развита способность наделять смысловым значением нейтральный объект (предмет-заместитель, игровой модуль) в смысловом поле игры, планировать последующие действия |
| Ребенок умеет свободно играть в режиссерские игры |
| Ребенок с удовольствием участвует в играх-драматизациях, выразительно исполняя свою роль |
| Ребенок умеет создавать предметно-игровую ситуацию, подбирать или самостоятельно создавать атрибуты для игры |
| Ребенок умеет играть в игры с правилами, способен предлагать свои правила игры и придерживаться их |
| **Образовательная область** | **Планируемые результаты образовательной работы для детей от 6 до 7 лет** |
| **II.**  **2.1. Познавательное развитие: расширение кругозора детей** | **2.1.1. Ребенок и мир природы** |
|  | **2.1.1.1. Отношение ребенка к миру природы** |
| Ребенок проявляет:   * ярко выраженный интерес к объектам и явлениям природы |
| * бережное отношение к природе, стремление * правильному поведению по отношению к миру природы |
| **2.1.1.2. Владение навыками экологически безопасного поведения в природе** |
| Ребенок владеет навыками безопасного поведения в природе |
| **2.1.1.3. Развитие познавательно-исследовательской деятельности** |
| Ребенок проявляет стремление к исследованию объектов природы |
| У ребенка формируется:   * умение вести наблюдения, в том числе пролонгированные (в течение недели, месяца), фиксировать результаты наблюдений с использованием зарисовок с натуры, символических обозначений |
| * умение делать выводы, устанавливать причинно-следственные связи |
| * умение выделять наиболее существенные свойства и признаки объектов и явлений неживой и живой природы |
| У ребенка развито умение:   * вести наблюдения за объектами природы |
| * проводить простейшие опыты с соблюдением элементарных правил безопасности |
| **2.1.1.4. Неживая природа** |
| У ребенка сформированы представления:   * о характерных признаках разных времен года |
|  | * причинах смены времен года |
| * воде, ее свойствах, значении для живого |
| * воздухе, его свойствах, значении для живого |
| * земле, почвах, их свойствах и значении |
| * климате, связи между климатом, природными условиями и образом жизни людей |
| * влиянии человека на природу |
| * Солнце и планетах, космосе |
| * свойствах различных материалов (металлы, дерево, полиэтилен, керамика, минералы, стекло, бумага, различные ткани и т.д.) |
| **2.1.1.5. Живая природа** |
| У ребенка сформированы представления:   * о растениях: деревьях, травах, кустарниках; растениях леса, луга, сада, огорода, поля; комнатных растениях; представителях флоры разных природных зон |
| * условиях, необходимых для роста и жизни растений |
| * животном мире: домашних и диких животных той местности, где живет ребенок, их детенышах; животных жарких стран и полярных районов Земли; животном мире океанов, морей и рек; зимующих и перелетных птицах; насекомых |
| * экосистемах леса (хвойного, лиственного, смешанного, тропического леса), озера, луга, тундры, пустыни |
| * взаимосвязи всех компонентов живой природы |
| * зависимости внешнего вида и свойств растений и животных от среды их обитания, о защитных механизмах, которыми природа наделяет представителей флоры и фауны |
| У ребенка развиты умения ухода за растениями  и животными в уголке природы и за растениями на участке детского сада |
| **2.1.2. Ребенок и мир людей** |
| У ребенка сформированы представления:   * о течении времени, о прошлом, настоящем и будущем (человека, семьи, страны) |
| * глобусе, картах, календарях |
| * профессиональной деятельности людей и разных сферах этой деятельности |
| * своей гендерной и национальной принадлежности |
| * своем городе (поселке), крае, стране, малой и большой Родине |
| * многообразии стран и народов, живущих на планете Земля, богатстве культуры |
| У ребенка развиты:   * самостоятельность и ответственность, умение прогнозировать последствия своих поступков |
|  | * активность и инициатива в познании окружающего мира |
| У ребенка сформированы представления о нормах безопасного взаимодействия с незнакомыми людьми |
| **II.**  **2.2.**  **Познавательное развитие:**  ***развитие элементарных***  ***математических представлений*** | **2.2.1. Количество и счет** |
|  | У ребенка развиваются способности:   * к пониманию механизма образования и названия чисел второго и третьего десятка (и далее) |
| * количественному счету до 20 (и далее) |
| * порядковому счету до 20 (и далее) |
| * прямому и обратному счету |
| * соотнесению числа и количества |
| **2.2.2. Числа и цифры** |
| Ребенок овладевает:   * знанием цифр от 0 до 9 и умением обозначать ими однозначные и двузначные числа |
| * умением давать характеристики однозначных и двузначных чисел |
| * умением делить число на два меньших или составлять число из двух меньших чисел (познание состава числа) |
| * умением складывать и вычитать числа в пределах 10 (20), в том числе с помощью счетного материала, счетов, «арифметической линейки» (числового натурального ряда) |
| * умением составлять задачи, решать их и делать арифметическую запись решения |
| **2.2.3. Сравнение** |
| Ребенок способен:   * к сравнению двух однозначных чисел, умение пользоваться знаками >, <, = |
| * сравнению двузначных чисел с использованием алгоритма сравнения одинаковых разрядов |
| * нахождению места числа в числовом ряду по отношению к предыдущему и последующему |
| * выстраиванию ряда чисел по возрастанию (убыванию) |
| * уменьшению или увеличению числа на 1 (в пределах 20) |
| **2.2.4. Величина** |
| У ребенка сформированы:   * понятия высоты, ширины, длины и умение сравнивать предметы по длине, ширине, высоте (метод наложения или приложения) |
| * умение изменять предметы (линейные величины) условной меркой |
| * умение измерять величину предмета с помощью линейки |
| * умение измерять объемы сыпучих и жидких веществ с помощью условной мерки |
| **2.2.5. Геометрические фигуры** |
| Ребенок овладевает:   * знанием признаков треугольника, квадрата, прямоугольника, ромба, круга, эллипса, многоугольника, умением находить их   в окружающей обстановке |
|  | * умением делить геометрические фигуры на части |
| * знанием объемных тел |
| **2.2.6. Ориентировка в пространстве** |
| Ребенок способен:   * оперировать понятиями левее, правее, ниже выше; от, до, над, под, между |
| * определять положение предметов по отношению к себе |
| * определять положение предметов по отношению к другим предметам |
| * ориентироваться по плану |
| * ориентироваться на листе бумаги |
| **2.2.7. Ориентировка во времени** |
| Ребенок ориентируется во времени, различая:   * времена года |
| * месяцы |
| * дни недели |
| * части суток |
| Ребенок способен определять время по часам  (с точностью до получаса) |
| **II.**  **2.3.**  **Познавательное развитие: *развитие конструктивной деятельности*** | **2.3.1. Конструирование из строительного материала** |
|  | Ребенок овладевает:   * обобщенными представлениями   о конструируемых объектах |
| * умением мысленно изменять пространственное положение объекта, его частей |
| * умением конструировать по условиям, задаваемым взрослым, сюжетом игры |
|  | * умением конструировать по заданной схеме, фотографии, рисунку |
| * умением самостоятельно строить схему будущей конструкции |
| * обобщенными способами конструирования: * комбинаторикой |
| * опредмечиванием |
| * изменением пространственного расположения деталей |
| * включением дополнительных деталей и удалением лишнего |
| * умение проводить целостно-расчлененный анализ объектов, образцов |
| * умение самостоятельно и творчески реализовывать свои замыслы |
| * умение подбирать необходимый для конструирования материал |
| **2.3.2. Конструирование из деталей конструкторов** |
| У ребенка развиваются способности:   * целенаправленно экспериментировать с новым материалом и на этой основе создавать оригинальные конструкции |
| * исследовать свойства и познавать возможности нового материала, в том числе способы крепления деталей |
| * решать задачи проблемного характера: достраивание блоков разных конфигураций, созданных взрослым |
| * конструировать по заданной схеме |
| * встраивать в конструкции подвижные механические элементы (с опорой на схему или чертеж или без нее) |
| * самостоятельно и творчески реализовывать свои замыслы |
| **2.3.3. Конструирование из бумаги** |
| У ребенка формируются умения:   * делать аккуратные сгибы, сгибать лист пополам по горизонтали, вертикали, диагонали |
| * использовать основные базовые формы техники «Оригами» – «Простой треугольник», «Двойной треугольник», «Воздушный змей» для создания новых конструкций с использованием схем, инструкций (и без них) |
| * закручивать прямоугольник в цилиндр |
| * закручивать круг и полукруг в конус |
| * переплетать бумажные полосы |
| * преобразовывать квадрат в куб |
| * самостоятельно и творчески реализовывать свои замыслы |
| * подбирать необходимый для конструирования материал |
| **2.3.4. Конструирование из природного материала** |
| Ребенок овладевает возможностями:   * провести анализ материала как основы получения разных образов способом «опредмечивания» |
|  | * изменять пространственное положение материала |
| * создавать сюжетные композиции из природного материала в разных условиях (в группе или изостудии, на участке детского сада с использованием снега, камней, песка) |
| * самостоятельно и творчески реализовывать свои замыслы, подбирая необходимый для конструирования материал |
| **Образовательная область** | **Планируемые результаты образовательной работы для детей от 6 до 7 лет** |
| **III.**  **Речевое развитие** | **3.1. Лексическая сторона речи (развитие словаря)** |
| В речи ребенка активизируются прилагательные и глаголы, умение называть существенные признаки различных объектов, их качества, действия |
|  | У ребенка развиваются умения:   * подбирать точные по смыслу слова в речевой ситуации |
| * подбирать антонимы и синонимы к заданным словам разных частей речи |
| * понимать и употреблять разные значения многозначных слов |
| * дифференцировать обобщающие понятия (дикие и домашние животные, мебель, транспорт, растения и др.) |
| **3.2. Грамматическая сторона речи (формирование грамматического строя)** |
| У ребенка формируются умения:   * подбирать однокоренные слова |
| * согласовывать существительные и прилагательные (числительные) в роде и числе |
| * образовывать трудные формы повелительного и сослагательного наклонения глаголов (спрячься, потанцуй, искал бы) |
|  | * образовывать приставочные глаголы (ходит – уходит – входит – переходит – выходит – заходит и т.п.) |
| * образовывать глаголы совершенного вида (рисовал - нарисовал ...) |
| * образовывать прилагательные от существительных: относительные (из чего сделано?); притяжательные (Чей? Чья? Чьё?) |
| * образовывать трудные формы родительного падежа существительных (зайчат, жеребят, ягнят и т.д.) |
| * употреблять предложно-падежные конструкции с предлогами **на, в, под, с, со, из, из-под, над, за, из-за, перед, около** |
| * составлять предложения разных типов, употреблять в речи сложные предложения (сложносочиненные и сложноподчиненные) |
| **3.3. Произносительная сторона речи (воспитание звуковой культуры речи)** |
| У ребенка формируются умения:   * дифференцировать пары звуков с-з, с-ц, ш-ж, с-ш, з-ж, ч-щ, ц-ч, л-р |
| * различать шипящие, свистящие и сонорные звуки |
| * различать твердые и мягкие звуки |
| * изменять силу голоса, темп речи, интонацию в зависимости от содержания высказывания |
| * подбирать слова и фразы, сходные по звучанию |
| **3.4. Развитие связной речи** |
| У ребенка формируется умение строить разные типы высказываний (описание, повествование, рассуждение, контаминированные тексты), соблюдая их структуру и используя разнообразные способы связи между предложениями и частями высказывания |
| Ребенок овладевает способностью связно выстраивать высказывание, имеют представления о теме высказывания, расположении его структурных частей, умений использовать разнообразные средства связи в описательных и повествовательных текстах |
| Ребенок способен к участию в коллективном пересказе литературного произведения, придумывании сказки |
| Ребенок способен «достраивать» недостающие части сюжета (начало или конец предложенного сюжета) |
| У ребенка сформирована грамматическая правильность построения предложений, простых и сложных, правильное согласование слов в словосочетаниях и предложениях |
| Ребенок овладел разнообразными способами связей между предложениями в рассказе |
| В речи ребенка наличествует разнообразие лексических средств: использование разных частей речи, образных слов – определений, сравнений, синонимов, антонимов |
| **3.5. Коммуникативное развитие** |
| У ребенка развиваются способности:   * входить в контакт со сверстниками и педагогом, а также с незнакомыми людьми, быть активным и доброжелательным в общении; уметь |
| * слушать и понимать речь собеседника, в общении проявлять уважение к взрослому |
| * оценивать речевые ситуации по смыслу, объясняя правильность поведения того или иного персонажа в воображаемой ситуации |
| * использовать знание правил поведения в различных ситуациях общения |
| * использовать знание правил поведения в различных ситуациях общения |
| * правильно и вежливо разговаривать по телефону, используя в различных ситуациях разные этикетные формы (при звонке к бабушке, другу, в магазин); |
| * соблюдать правила речевого этикета |
| * сговариваться на игру, дружно играть, придумывать интересные игры |
| * развивать игру в речевом плане |
| * самостоятельно разрешать конфликтные ситуации речевыми средствами |
| Ребенок проявляет:   * склонность к общению |
| * доброжелательность, уступчивость в общении |
| * отсутствие агрессивности, желание разрешать конфликты и приходить к взаимопониманию |
| * умение считаться с мнением товарища |
| * внимание и интерес к другому человеку |
| **Образовательная область** | **Планируемые результаты образовательной работы для детей от 6 до 7 лет** |
| **IV.**  **4.1. Художественно-эстетическое развитие: художественное творчество** | **4.1.1. Развитие художественного творчества** |
|  | У ребенка развивается способность видеть характерные эстетические признаки окружающих предметов, может сравнивать их |
|  | Ребенок способен воспринимать и эмоционально реагировать на художественный образ и средства выразительности в произведениях изобразительного искусства разных видов и жанров |
|  | Ребенок эмоционально откликается на красоту природы, одежды, интерьера помещений; проявляет интерес к декоративному искусству, дизайну |
|  | Ребенок способен самостоятельно создавать художественные образы в различных видах изобразительной деятельности |
|  | В индивидуальной и коллективной работе ребенок способен интегрировать разные виды изобразительной деятельности для создания выразительного образа |
|  | Ребенок овладевает умением создавать декоративные композиции |
|  | Ребенок проявляет индивидуальное творчество в разных видах изодеятельности |
|  | **4.1.2. Развитие продуктивной деятельности** |
|  | Ребенок овладевает основными техническими приемами рисования, может использовать различные изобразительные материалы (гуашь, акварель, карандаши, фломастеры, тушь, пастель, восковые и известковые мелки, сангину, уголь и др.) |
|  | Ребенок может передать сюжетную композицию |
|  | Ребенок приобретает опыт художественного рукоделия с разными материалами |
|  | Ребенок с интересов знакомится с изделиями народного декоративно-прикладного искусства, в том числе русского |
| **4.2. Художественно-эстетическое развитие: музыкальное развитие** | **4.2.1. Слушание музыки** |
| У ребенка развиваются способности:   * эмоционально и увлеченно слушать музыку   и говорит о ней |
|  | * слышать в музыке весь комплекс выразительных средств |
| * выделять тембры музыкальных инструментов симфонического оркестра |
| * определять жанровую принадлежность музыкального произведения («песня», «танец», «марш», «вальс», «русская плясовая», «полька», «сюита», «симфония») |
| * определять форму музыкального произведения (одно-, двух-, трехчастная) |
| **4.2.2. Пение** |
| У ребенка развиваются способности:   * выразительно исполнять несложные песни в удобном диапазоне |
| * чисто интонировать с аккомпанементом отдельные отрезки мелодии песен или мелодию в целом |
| * с удовольствием петь соло, дуэтом |
| * с удовольствием петь в хоре |
| Ребенок овладевает элементарными певческими навыками:   * петь протяжным звуком, опираясь на пропевание гласных звуков |
| * брать дыхание между музыкальными фразами по показу педагога |
| * правильно распределять дыхание |
| * четко произносить согласные звуки в пении |
| **4.2.3. Музыкально-ритмические движения** |
| Ребенок:   * чувствует себя в музыкальном движении уверенно |
|  | * может двигаться соответственно музыке, стараясь отобразить ее характер |
| * способен отобразить в движении динамику развития образа |
| * использует язык жестов и мимики |
| * способен выполнять основные движения выразительно, ритмично и легко |
| * овладевает определенным объемом танцевальных движений и выполняет   их достаточно точно |
| * умеет танцевать русскую народную пляску, польку, вальс, национальные танцы |
| * способен придумывать самостоятельно небольшие танцевальные композиции |
| **4.2.4. Игра на детских музыкальных инструментах** |
| У ребенка развиваются способности:   * игры на различных детских музыкальных инструментах, ребенок овладевает приемами игры |
| * самостоятельно подбирать инструменты, соответствующие характеру музыкальной пьесы, ее частей |
| * слышать, как меняется звук при правильном и неправильном исполнении |
| * вычленить и воспроизвести ритмический рисунок пьесы |
| * эмоционально исполнять музыкальное произведение в ансамбле |
| * определять форму музыкального произведения (одно-, двух-, трехчастная) |
| * подбирать по слуху несложные мелодии   на детских музыкальных инструментах |
| Ребенок пытается импровизировать на детских музыкальных инструментах |
| **4.2.5. Музыкальная игра-драматизация** |
| Ребенок способен:   * участвовать в достаточно сложной и длительной во времени игре-драматизации с пением, танцами, речевыми диалогами и игрой на музыкальных инструментах |
| * использовать различные средства выразительности для убедительного исполнения своей роли: музыкальное движение, пение, выразительное декламирование |
| * осознанно выполнять указания режиссера, взаимодействуют со сверстниками |
| * активно выполнять творческие задания |
| **Образовательная область** | **Планируемые результаты образовательной работы для детей от 6 до 7 лет** |
| **V.**  **Физическое развитие:**  **развитие основных движений** | **5.1. Ходьба** |
| У ребенка развиваются навыки ходьбы:   * в разных построениях |
|  | * гимнастическим шагом |
| * скрестным шагом |
| * приставными шагами вперед, в стороны, назад |
| * перекатом с пятки на носок |
| * в приседе |
| * с выпадами |
| * спиной вперед |
| * в разном темпе |
| * сохраняя равновесие на уменьшенной (узкой), приподнятой опоре |
| **5.2. Бег** |
| Ребенок осваивает бег:   * в разных построениях |
| * выбрасывая прямые ноги вперед, забрасывая голени назад |
| * спиной вперед, сохраняя равновесие   и направление |
| * по уменьшенной, приподнятой, наклонной поверхности |
| * в сочетании с другими движениями |
| * с преодолением препятствий |
| * наперегонки, с ловлей и увертыванием |
| * с разной скоростью |
| * челночный бег |
| **5.3. Прыжки** |
| Ребенок овладевает разнообразной техникой прыжков:   * подпрыгивание на месте разными способами |
| * в сочетании с различными положениями и движениями |
| * прыжки сериями |
| * с продвижением вперед |
| * боком влево, вправо |
| * через линии, невысокие предметы |
| * вверх из глубоко приседа |
| * впрыгивание на предметы с места и с разбега |
| * спрыгивание |
| * в длину с места |
| * в длину с разбега |
| * в высоту с разбега |
| * через короткую скакалку, вращая ее вперед   и назад на двух ногах |
| * через длинную скакалку |
| **5.4. Бросание, ловля, метание** |
| Ребенок овладевает техниками:   * бросания мяча вверх, о землю и ловля его двумя руками 10-20 раз подряд |
| * подбрасывания мяча одной рукой 4-10 раз подряд |
| * бросания мяча с хлопками и другими заданиями |
| * перебрасывания мяча друг другу из разных исходных положений |
| * перебрасывания мяча через сетку |
| * отбивания мяча о пол |
| * отбивания мяча о пол с продвижением вперед |
| * метания в горизонтальную и вертикальную цель |
| * метания в движущуюся цель |
| * метания вдаль правой и левой рукой как можно дальше |
| **5.5. Ползание и лазание** |
| У ребенка развиты способности:   * ползать на четвереньках по ограниченной поверхности |
| * проползать под препятствиями |
|  | * ползать на спине и животе по гимнастической скамейке, подтягиваясь руками и отталкиваясь ногами |
| * лазать по гимнастической стенке, лестнице вверх, вниз, со сменой темпа |
| * лазать по веревочной лестнице |
| * лазать по канату, шесту |
| **5.6. Передвижение с техническими средствами** |
| У ребенка формируются навыки:   * катания на санках |
| * ходьбы на лыжах |
| * подъема на склон на лыжах |
| * катания на коньках |
| * катания на роликовых коньках |
| * катания на велосипеде |
| * катания на самокатах |
|  | **5.7. Подвижные игры** |
| Ребенок:   * знает много подвижных игр, правила игры, ход |
| * играет в некоторые спортивные игры   (баскетбол, футбол, хоккей, бадминтон и др) |
| **5.8. Ориентировка в пространстве** |
| Ребенок способен свободно ориентироваться  в пространстве, находить свое место в перестроениях, менять направление движения |
| **5.9. Интерес к физическим упражнениям** |
| Ребенок активен, с интересом выполняет физические упражнения, радуется успехам |

**Технология педагогической диагностики (мониторинга) индивидуального развития детей в МБДОУ (Система оценки результатов освоения Программы)**

* + - соответствии с ФГОС ДО, целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Они не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей. Освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников.

Как следует из ФГОС ДО, целевые ориентиры не могут служить непосредственным основанием при решении управленческих задач, включая:

* + аттестацию педагогических кадров;
  + оценку качества образования;
  + оценку как итогового, так и промежуточного уровня развития детей, в том числе в рамках мониторинга (в том числе в форме тестирования, с использованием методов, основанных на наблюдении, или иных методов измерения результативности детей);
  + оценку выполнения муниципального (государственного) задания пос-редством их включения в показатели качества выполнения задания;
  + распределение стимулирующего фонда оплаты труда работников МБДОУ.

Однако педагог в ходе своей работы должен выстраивать индивидуальную траекторию развития каждого ребенка. Для этого педагогу необходим инструментарий оценки своей работы, который позволит ему оптимальным образом выстраивать взаимодействие с детьми.

**Педагогическая** **диагностика**

Реализация Программы предполагает оценку индивидуального развития детей. Такая оценка производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики (мониторинга - оценки индивидуального развития дошкольников, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности. Инструментарий для педагогической диагностики — карты наблюдений детского развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка в ходе:

* + коммуникации со сверстниками и взрослыми (как меняются способы установления и поддержания контакта, принятия совместных решений, разрешения конфликтов, лидерства и пр.);
  + игровой деятельности;
  + познавательной деятельности (как идет развитие детских способностей, познавательной активности);
  + проектной деятельности (как идет развитие детской инициативности, ответственности и автономии, как развивается умение планировать и организовывать свою деятельность);
  + художественной деятельности;
  + физического развития.

Результаты педагогической диагностики могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

1. индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
2. оптимизации работы с группой детей.
   * ходе образовательной деятельности педагоги должны создавать диагностические ситуации, чтобы оценить индивидуальную динамику детей и скорректировать свои действия.

***Карты наблюдений детского развития с рекомендациями по выстраиванию индивидуальной траектории развития каждого ребенка по всем возрастным группам в Рабочей программе воспитателя – ежедневное планирование по комплексной программе «От рождения до школы» (по всем возрастным группам) под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой издательства «МОЗАИКА-СИНТЕЗ».***

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **СИСТЕМА МОНИТОРИНГА ДОСТИЖЕНИЯ ДЕТЬМИ**  **ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ**  **ООП МБДОУ «ЦРР-ДС №39»** | | | | |
| ***Линия развития***  ***ребенка*** | ***Возраст***  ***детей*** | ***Используемые диагностические методики*** | ***Ответственные*** | ***Сроки***  ***проведения*** |
| **ВТОРАЯ ГРУППА РАННЕГО ВОЗРАСТА:**   1. **мониторинг уровня адаптации** | от 2  до 3 лет | *Роньжина А.С.*  «Занятия психолога с детьми 2-4 лет период адаптации к дошкольному учреждению» | Воспитатели, педагог-психолог,  зам. заведующей | Эпикризные сроки |
| **СОЦИАЛЬНО-**  **КОММУНИКАТИВНОЕ**  **РАЗВИТИЕ** | от 2  до 7 лет | *Н.Е.Вераксы, Т.С.Комарова, М.А.Васильева* «Диагностика освоения содержания Программы образовательной области «Социально - коммуникативное развитие» | Воспитатели, педагог-психолог,  зам. заведующей | Сентябрь-  октябрь  Апрель-май |
| **ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ** и **РЕЧЕВОЕ** **РАЗВИТИЕ** | от 2  до 7 лет | *Н.Е.Вераксы, Т.С.Комарова, М.А.Васильева* «Диагностика освоения содержания Программы образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие»;  О.И.Крупенчук «Речевая карта для обследования ребенка дошкольного возраста» - В помощь логопеду | Воспитатели, педагог- психолог,  зам. заведующей | Сентябрь-  октябрь  Апрель-май |
| **ХУДОЖЕСТВЕННО-**  **ЭСТЕТИЧЕСКОЕ**  **РАЗВИТИЕ** | от 2  до 7 лет | *Н.Е.Вераксы, Т.С.Комарова, М.А.Васильева* «Диагностика освоения содержания Программы образовательной области «Художественно - эстетическое развитие» | Воспитатели, зам. заведующей | Сентябрь-  октябрь  Апрель-май |
| **ФИЗИЧЕСКОЕ**  **РАЗВИТИЕ:**   * **Физическая**   **культура**   * **Здоровье** | от 2  до 7 лет | *Н.Е.Вераксы, Т.С.Комарова, М.А.Васильева* «Диагностика освоения содержания Программы образовательной области «Физическое развитие»  Диспансерное обследование врачами детской поликлиники | Инструктор по физической культуре воспитатели, ст. м/сестра,  зам. заведующей  Старшая  м/сестра | Сентябрь-октябрь  Апрель-май  В  соответствии   * Приказом   Минздрава  России,  Минобразования России от 30.06.1992 №186/272 «О совершенствовании системы медицинского обеспечения детей в образовательных учреждениях |
| **Развитие**  **психических**  **процессов** | от 3  до 7 лет | Н.Н.Павлова,Л.Г. Руденко  «Экспесс  Диагностика в детском саду детей 3-7 лет» | Педагог-психолог, воспитатели | I раз в  квартал  Октябрь  Апрель - Май |
| **Подготовка**  **к школе** |  | Н.Семаго; М.Семаго  «Психолого –педагогическая оценка готовности к началу школьного обучения» | Педагог-психолог, воспитатели,  зам. заведующей | Сентябрь-  октябрь  Апрель-май |

**Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **СИСТЕМА МОНИТОРИНГА ДОСТИЖЕНИЯ ДЕТЬМИ**  **ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ**  **ООП МБДОУ «ЦРР-ДС №39»** | | | | |
| ***Линия развития***  ***ребенка*** | ***Возраст***  ***детей*** | ***Используемые диагностические методики*** | ***Ответственные*** | ***Сроки***  ***проведения*** |
| **ВТОРАЯ ГРУППА РАННЕГО ВОЗРАСТА:**  **1.мониторинг уровня адаптации** | от 2  до 3 лет | *Роньжина А.С.*  «Занятия психолога с детьми 2-4 лет период адаптации к дошкольному учреждению» | Воспитатели, педагог-психолог,  зам. заведующей | Эпикризные сроки |
| **СОЦИАЛЬНО-**  **КОММУНИКАТИВНОЕ**  **РАЗВИТИЕ** | от 2  до 7 лет | *Н.Е.Вераксы, Т.С.Комарова, М.А.Васильева* «Диагностика освоения содержания Программы образовательной области «Социально - коммуникативное развитие» | Воспитатели, педагог-психолог,  зам. заведующей | Сентябрь-  октябрь  Апрель-май |
| **ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ** и **РЕЧЕВОЕ** **РАЗВИТИЕ** | от 2  до 7 лет | *Н.Е.Вераксы, Т.С.Комарова, М.А.Васильева* «Диагностика освоения содержания Программы образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие»;  О.И.Крупенчук «Речевая карта для обследования ребенка дошкольного возраста» - В помощь логопеду | Воспитатели, педагог- психолог,  зам. заведующей | Сентябрь-  октябрь  Апрель-май |
| **ХУДОЖЕСТВЕННО-**  **ЭСТЕТИЧЕСКОЕ**  **РАЗВИТИЕ** | от 2  до 7 лет | *Н.Е.Вераксы, Т.С.Комарова, М.А.Васильева* «Диагностика освоения содержания Программы образовательной области «Художественно - эстетическое развитие» | Воспитатели, зам. заведующей | Сентябрь-  октябрь  Апрель-май |
| **ФИЗИЧЕСКОЕ**  **РАЗВИТИЕ:**   * **Физическая**   **культура**   * **Здоровье** | от 2  до 7 лет | *Н.Е.Вераксы, Т.С.Комарова, М.А.Васильева* «Диагностика освоения содержания Программы образовательной области «Физическое развитие»  Диспансерное обследование врачами детской поликлиники | Инструктор по физической культуре воспитатели, ст. м/сестра,  зам. заведующей  Старшая  м/сестра | Сентябрь-октябрь  Апрель-май  В  соответствии   * Приказом   Минздрава  России,  Минобразования России от 30.06.1992 №186/272 «О совершенствовании системы медицинского обеспечения детей в образовательных учреждениях |
| **Развитие**  **психических**  **процессов** | от 3  до 7 лет | Н.Н.Павлова,Л.Г. Руденко  «Экспесс  Диагностика в детском саду детей 3-7 лет» | Педагог-психолог, воспитатели | I раз в  квартал  Октябрь  Апрель- май |
| **Подготовка**  **к школе** |  | Н.Семаго; М.Семаго  «Психолого –педагогическая оценка готовности к началу школьного обучения» | Педагог-психолог, воспитатели,  зам. заведующей | Сентябрь-  октябрь  Апрель-май |

1. **СОДЕРЖАЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

Из Программы: **ООП Модель 2019**

## 1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка

***1.1Образовательная область «Физическое развитие»***

## Цель:

1. гармоничное физическое развитие;
2. формирование интереса и ценностного отношения к занятиям физической культурой;
3. формирование основ здорового образа жизни.

## Задачи:

1. *Оздоровительные:*

* охрана жизни и укрепление здоровья, обеспечение нормального функционирования всех органов и систем организм;
* всестороннее физическое совершенствование функций организма;
* повышение работоспособности и закаливание.

1. *Образовательные:*

* формирование двигательных умений и навыков;
* развитие физических качеств;
* овладение ребенком элементарными знаниями о своем организме, роли физических упражнений в его жизни, способах укрепления собственного здоровья.

1. *Воспитательные:*

* формирование интереса и потребности в занятиях физическими упражнениями;
* разностороннее гармоничное развитие ребенка (не только физическое, но и умственное, нравственное, эстетическое, трудовое.

## Направления физического развития:

1. *Приобретение детьми опыта в двигательной деятельности:*

* связанной с выполнением упражнений;
* направленной на развитие таких физических качеств как координация и гибкость;
* способствующей правильному формированию опорно- двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движений, крупной и мелкой моторики;
* связанной с правильным, не наносящим вреда организму, выполнением

основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны).

1. *Становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере.*
2. *Становление ценностей здорового образа жизни, овладение его*

*элементарными нормами и правилами* (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др

## Принципы физического развития:

1. *Дидактические:*

* систематичность и последовательность;
* развивающее обучение;
* *д*оступность;
* *в*оспитывающее обучение;
* *у*чет индивидуальных и возрастных особенностей;
* *с*ознательность и активность ребенка;
* *н*аглядность.

1. *Специальные:*
   * непрерывность;
   * последовательность наращивания тренирующих воздействий;
   * цикличность.
2. *Гигиенические:*
   * сбалансированность нагрузок;
   * рациональность чередования деятельности и отдыха;
   * возрастная адекватность;
   * оздоровительная направленность всего образовательного процесса;
   * осуществление личностно- ориентированного обучения и воспитания.

## Методы физического развития:

1. *Наглядные:*
   * наглядно-зрительные приемы (показ физических упражнений,

использование наглядных пособий, имитация, зрительные ориентиры);

* + наглядно-слуховые приемы (музыка, песни);
  + тактильно-мышечные приемы (непосредственная помощь воспитателя).

1. *Словесные:*
   * объяснения, пояснения, указания;
   * подача команд, распоряжений, сигналов;
   * вопросы к детям;
   * образный сюжетный рассказ, беседа;
   * словесная инструкция.
2. *Практические:*
   * Повторение упражнений без изменения и с изменениями;
   * Проведение упражнений в игровой форме;

Проведение упражнений в соревновательной форме

**1.2Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»**

## Цель:

Позитивная социализация детей дошкольного возраста, приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.

## Задачи:

1. Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности.
2. Развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками.
3. Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий.
4. Развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания.
5. Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в ДОУ
6. Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества.
7. Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.
8. Формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками.

## Направления:

1. Развитие игровой деятельности детей с целью освоения различных социальных ролей.
2. Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.
3. Трудовое воспитание.
4. Патриотическое воспитание детей дошкольного возраста.

**Патриотическое воспитание**

**ЦЕЛЬ:**

способствовать воспитанию гуманной, социально активной, самостоятельной, интеллектуально развитой творческой личности, обладающей чувством национальной гордости, любви к Отечеству, родному городу, своему народу.

## ЗАДАЧИ:

* + - 1. Заложить основы гражданско- патриотической позиции личности;
      2. Освоение наиболее значимых российских культурных традиций и традиций родного города;
      3. получение и расширение доступных знаний о стране и родном городе: его истории, культуре, географии, традициях, достопримечательностях, народных промыслах, архитектуре, выдающихся земляках, природе и т.д.
      4. Воспитание чувства гордости за туляков;
      5. Формирование модели поведения ребенка во взаимоотношениях с другими людьми.

Для детей на этапе завершения дошкольного образования характерно:

* проявление доброжелательного внимания к окружающим, стремление оказать помощь, поддержку другому человеку;
* уважение к достоинству других;
* стремление к познанию окружающей действительности;
* решение вопросов о далёком прошлом и будущем, об устройстве мира;
* бережное отношение к окружающей природе, результатам труда других людей, чужим и своим вещам.

Основу содержания гражданско- патриотического воспитания составляют

общечеловеческие ценности. Из всего спектра общечеловеческих ценностей, имеющих особое значение для содержания и организации воспитательного процесса можно

выделить следующие:

* ***«Человек» -*** абсолютная ценность, «мера всех вещей». *Сегодня гуманизму возвращается его индивидуальное начало, из средства человек становиться целью.* Личность ребенка становится реальной ценностью.
* ***«Семья»*** - первый коллектив ребенка и естественная среда его развития, где

закладываются основы будущей личности. *Необходимо возрождать в людях чувства чести рода, ответственность за фамилию, перестроить взгляды на роль семьи, ее природное назначение.*

* ***«Труд» -*** основа человеческого бытия, «вечное естественное условие человеческой жизни». Приобщение детей к труду всегда было важной частью воспитания. *Задача педагога - воспитывать у детей уважение к людям, прославившим наш тульский*

*край честным трудом.*

* ***«Культура» -***богатство, накопленное человечеством в сфере духовной и

материальной жизни людей, высшее проявление творческих сил и способностей человека. Воспитание должно быть культуросообразно. *Задача педагога- помочь*

*воспитанникам в овладении духовной культурой своего народа*, при этом надо иметь в виду, что одна из главных особенностей русского национального характера- высокая духовность.

* ***«Отечество» -*** *единственная уникальная для каждого человека Родина, данная ему судьбой, доставшаяся от его предков. Задача педагога- воспитание уважительного,*

*бережного отношения к истории и традициям своего народа, любви к родному краю, формирование представлений о явлениях общественной жизни , т.е. воспитание патриотических чувств.*

* ***«Земля» -*** общий дом человечества. Это земля людей и живой природы. Важно подвести детей к пониманию, что будущее Земли зависит от того, как к ней относятся люди. *На данном этапе неоценимо экологическое воспитание, формирование*

*интереса к общечеловеческим проблем*

**Формирование основ безопасности жизнедеятельности**

## Цели:

* + - 1. Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности.
      2. Формирование предпосылок экологического сознания (безопасности окружающего мира)

## Задачи:

1. формирование представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них;
2. приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения;
3. передачу детям знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;
4. формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям.

# Основные направления работы по ОБЖ

* + Усвоение дошкольниками первоначальных знаний о правилах безопасного поведения;
  + Формирование у детей качественно новых двигательных навыков и бдительного восприятия окружающей обстановки;
  + Развитие у детей способности к предвидению возможной опасности в конкретной меняющейся ситуации и построению адекватного безопасного поведения;

# Основные принципы работы по воспитанию у детей навыков безопасного поведения

* + Важно не механическое заучивание детьми правил безопасного поведения, а воспитание

у них навыков безопасного поведения в окружающей его обстановке.

* + Воспитатели и родители не должны ограничиваться словами и показом картинок (хотя это тоже важно). С детьми надо рассматривать и анализировать различные жизненные ситуации, если возможно, проигрывать их в реальной обстановке.
  + Занятия проводить не только по графику или плану, а использовать каждую возможность (ежедневно), в процессе игр, прогулок и т.д., чтобы помочь детям полностью усвоить правила, обращать внимание детей на ту или иную сторону правил.
  + Развивать качества ребенка: его координацию, внимание, наблюдательность, реакцию и т.д. Эти качества очень нужны и для безопасного поведения.

# Примерное содержание работы

1. Ребенок и другие люди:
   * О несовпадении приятной внешности и добрых намерений.
   * Опасные ситуации контактов с незнакомыми людьми.
   * Ситуации насильственного поведения со стороны незнакомого взрослого.
   * Ребенок и другие дети, в том числе подросток.
   * Если «чужой» приходит в дом.
   * Ребенок как объект сексуального насилия.
2. Ребенок и природа:
   * В природе все взаимосвязано.
   * Загрязнение окружающей среды.
   * Ухудшение экологической ситуации.
   * Бережное отношение к живой природе.
   * Ядовитые растения.
   * Контакты с животными.
   * Восстановление окружающей среды.
3. Ребенок дома:
   * Прямые запреты и умение правильно обращаться с некоторыми предметами.
   * Открытое окно, балкон как источник опасности.
   * Экстремальные ситуации в быту.
4. Ребенок и улица:
   * Устройство проезжей части.
   * Дорожные знаки для водителей и пешеходов.
   * Правила езды на велосипеде.
   * О работе ГИБДД.
   * Милиционер- регулировщик.
   * Правила поведения в транспорте.
   * Если ребенок потерялся на улице.

# Развитие трудовой деятельности.

**Цель**: формирование положительного отношения к труду.

## Задачи:

1. Воспитание в детях уважительного отношения к труженику и результатам его труда, желания подражать ему в своей деятельности, проявлять нравственные качества. (Решение этой задачи должно привести к развитию осознания важности труда для общества).
2. Обучение детей трудовым умениям, навыкам организации и планирования своего труда, осуществлению самоконтроля и самооценки. (Решение этой задачи должно привести к формированию интереса к овладению новыми навыками, ощущению радости от своих умений, самостоятельности).
3. Воспитание нравственно-волевых качеств (настойчивости, целеустремленности, ответственности за результат своей деятельности), привычки к трудовому усилию. (Это должно привести к формированию у детей готовности к труду, развитию самостоятельности).
4. Воспитание нравственных мотивов деятельности, побуждающих включаться в труд при необходимости. (Действие этих мотивов должно вызывать у ребенка активное стремление к получению качественного результата, ощущению радости от собственного труда).
5. Воспитание гуманного отношения к окружающим: умения и желания включаться в совместный труд со сверстниками, проявлять доброжелательность, активность и инициативу, стремление к качественному выполнению общего дела, осознания себя как члена детского общества.

## Компоненты трудовой деятельности.

1. Планирование и контроль (умение ставить перед собой цель возникает у детей в среднем дошкольном возрасте).
2. Оценка достигнутого результата с точки зрения его важности для самого ребенка и для всей группы.
3. Мотивы, побуждающие детей к труду:
   * интерес к процессу действий;
   * интерес к будущему результату;
   * интерес к овладению новыми навыками;
   * соучастие в труде совместно с взрослыми;
   * осознание своих обязанностей;
   * осознание смысла, общественной важности труда. Чем выше уровень развития трудовой деятельности, тем выше

ее воспитательный потенциал.

## Своеобразие трудовой деятельности детей:

1. «субъективная значимость труда», то есть оценка результата не с точки зрения выполненного объема работы, а с учетом проявления заботливости, настойчивости, затраченных трудовых или волевых усилий.
2. связь с игрой, которая проявляется:
   * в манипулятивных действиях детей, исполняющих роли взрослых;
   * в продуктивных действиях, составляющих сюжет игры;
   * во включении игровых действий в трудовой процесс;
   * в ролевом поведении ребенка, создающего образ труженика.

## Виды труда:

1. Самообслуживание.
2. Хозяйственно-бытовой труд.
3. Труд в природе.
4. Ручной труд.
5. Ознакомление с трудом взрослых.

## Формы организации трудовой деятельности:

1. Поручения:
   * простые и сложные;
   * эпизодические и длительные;
   * коллективные.
2. Дежурства.
3. Коллективный труд.

## Типы организации труда детей

1. Индивидуальный труд.
2. Труд рядом.
3. Общий труд.
4. Совместный труд.

**Образовательная область «Речевое развитие»**

**Цель:** Формирование устной речи и навыков речевого общения с окружающими на основе овладения литературным языком своего народа.

## Задачи:

1. Овладение речью как средством общения и культуры.
2. Обогащение активного словаря.
3. Развитие связной, грамматически правильной диалоговой и монологической речи.
4. Развитие речевого творчества.
5. Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы.
6. Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.
7. Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха.

## Принципы развития речи.

1. Принцип взаимосвязи сенсорного, умственного и речевого развития.
2. Принцип коммуникативно-деятельного подхода к развитию речи.
3. Принцип развития языкового чутья.
4. Принцип формирования элементарного сознания явлений языка.
5. Принцип взаимосвязи работы над различными сторонами речи.
6. Принцип обогащения мотивации речевой деятельности.
7. Принцип обогащения активной языковой практик

## Основные направления работы по развитию речи детей в ДОУ.

1. Развитие словаря: освоение значений слов и их уместное употребление в соответствии с контекстом высказывания,

с ситуацией, в которой происходит общение.

1. Воспитание звуковой культуры речи: развитие восприятия звуков родной речи и произношения.
2. Формирование грамматического строя:
   * морфология (изменение слов по родам, числам, падежам);
   * синтаксис (освоение различных типов словосочетаний и предложений);
   * словообразование.
3. Развитие связной речи:
   * диалогическая (разговорная) речь;
   * монологическая речь (рассказывание).
4. Формирование элементарного осознания явлений языка и речи: различение звука и слова, нахождение места звука в слове.
5. Воспитание любви и интереса к художественному слову.

## Методы развития речи.

1. Наглядные:
   * непосредственное наблюдение и его разновидности (наблюдение в природе, экскурсии);
   * опосредованное наблюдение (изобразительная наглядность: рассматривание игрушек, картин, рассказывание по игрушкам и картинам.).
2. Словесные:
   * чтение и рассказывание художественных произведений;
   * заучивание наизусть;
   * пересказ;
   * общая беседа;
   * рассказывание без опоры на наглядный материал.
3. Практические:
   * дидактические игры;
   * игры-драматизации, инсценировки,

дидактические упражнения, пластические этюды, хороводные игры

## Средства развития речи:

1. Общение взрослых и детей.
2. Культурная языковая среде.
3. Обучение родной речи в организованной деятельности.
4. Художественная литература.
5. Изобразительное искусство, музыка, театр.
6. Непосредственно образовательная деятельность по другим разделам программы.

## Воспитание любви и интереса к художественному слову, знакомство детей с художественной литературой.

**Цель:** Формирование интереса и потребности в чтении (восприятии книг).

## Задачи.

* + Вызывать интерес к художественной литературе как средству познания, приобщения к словесному искусству, воспитания культуры чувств и переживаний

1. Приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса
2. Формировать и совершенствовать связную речь, поощрять собственное словесное творчество через прототипы, данные в художественном тексте
3. Развитие литературной речи

## Формы работы:

1. Чтение литературного произведения.
2. Рассказ литературного произведения.
3. Беседа о прочитанном произведении.
4. Обсуждение литературного произведения.
5. Инсценирование литературного произведения. Театрализованная игра.
6. Игра на основе сюжета литературного произведения.
7. Продуктивная деятельность по мотивам прочитанного.
8. Сочинение по мотивам прочитанного.
9. Ситуативная беседа по мотивам прочитанного.

## Основные принципы организации работы по воспитанию у детей интереса к художественному слову

1. Ежедневное чтение детям вслух является обязательным и рассматривается как традиция.
2. В отборе художественных текстов учитываются предпочтения педагогов и особенности детей, а также способность книги конкурировать с видеотехникой не только на уровне содержания, но и на уровне зрительного ряда.
3. Создание по поводу художественной литературы детско-родительских проектов с включением различных видов деятельности: игровой, продуктивной,

коммуникативной, познавательно-исследовательской, в ходе чего создаются целостные продукты в виде книг самоделок, выставок изобразительного

творчества, макетов, плакатов, карт и схем, сценариев викторин, досугов, детско- родительских праздников и др.

**Образовательная область «Познавательное развитие»**

**Цель:** развитие познавательных интересов и познавательных способностей детей, которые можно подразделить на сенсорные, интеллектуально-познавательные и интеллектуально-творческие.

## Задачи:

* + 1. Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации.
    2. Формирование познавательных действий, становление сознания.
    3. Развитие воображения и творческой активности.
    4. Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.).
    5. Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях народа, об отечественных традициях и праздниках.
    6. Формирование первичных представлений о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов.

**Развитие элементарных математических представление**

***Цель:*** интеллектуальное развитие детей, формирование приемов умственной

деятельности, творческого и вариативного мышления на основе овладения детьми количественными отношениями предметов и явлений окружающего мира.

## Развивающие задачи РЭМП

1. Формировать представление о числе.
2. Формировать геометрические представления.
3. Формировать представление о преобразованиях (временные представления, представления об изменении количества, об арифметических действиях**).**
4. Развивать сенсорные возможности.
5. Формировать навыки выражения количества через число (формирование навыков счета и измерения различных величин
6. Развивать логическое мышление (формирование представлений о порядке и закономерности, об операциях классификации и сериации, знакомство с

элементами логики высказываний) навыков счета и измерения различных величин.

1. Развивать абстрактное воображение, образную память, ассоциативное мышление, мышление по аналогии –
2. предпосылки творческого продуктивного мышления.

## Принципы организации работы по развитию элементарных математических представлений

1. Формирование математических представлений на основе перцептивных

(ручных) действий детей, накопления чувственного опыта и его осмысления

1. Использование разнообразного и разнопланового дидактического материала, позволяющего обобщить понятия «число», «множество», «форма»
2. Стимулирование активной речевой деятельности детей, речевое сопровождение перцептивных действий
3. Возможность сочетания самостоятельной деятельности детей и их

разнообразного взаимодействия при освоении математических понятий

## Формы работы по развитию элементарных математических представлений

1. Обучение в повседневных бытовых ситуациях (МлДВ).
2. Демонстрационные опыты (МлДВ).
3. Сенсорные праздники на основе народного календаря (МлДВ).
4. Театрализация с математическим содержанием – на этапе объяснения или повторения и закрепления (средняя и старшая группы).
5. Коллективное занятие при условии свободы участия в нем (средняя и старшая группы).
6. Занятие с четкими правилами, обязательное для всех, фиксированной продолжительности (подготовительная группа, на основе соглашения с детьми).
7. Свободные беседы гуманитарной направленности по истории математики, о прикладных аспектах математики (МлДВ).
8. Самостоятельная деятельность в развивающей среде (все возрастные группы**).**

**Детское экспериментирование**

**Ребенок и мир природы**

**Задачи ознакомления дошкольников с социальным миром:**

* + - 1. Сформировать у ребенка представление о себе как о представителе человеческого рода.
      2. Сформировать у ребенка представлений о людях, живущих на Земле, об их чувствах, поступках, правах и обязанностях; о разнообразной деятельности людей.
      3. На основе познания развивать творческую, свободную личность, обладающую чувством собственного достоинства и уважением к людям.

## Триединая функция знаний о социальном мире:

* + Знания должны нести информацию (информативность знаний.
  + Знания должны вызывать эмоции, чувства, отношения (эмоциогенность знаний).
  + Знания должны побуждать к деятельности, поступкам (побудительность).

## Формы организации образовательной деятельности

* + Познавательные эвристические беседы.
  + Чтение художественной литературы.
  + Изобразительная и конструктивная деятельность.
  + Экспериментирование и опыты.
  + Музыка.
  + Игры (сюжетно-ролевые, драматизации, подвижные).
  + Наблюдения.
  + Трудовая деятельность.
  + Праздники и развлечения.

Индивидуальные беседы

# Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

**Цель:** Достижение целей формирования интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение потребности детей в самовыражении.

## Задачи:

1. Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы.
2. Становление эстетического отношения к окружающему миру.
3. Формирование элементарных представлений о видах искусства.
4. Восприятие музыки, художественной литературы, фольклора.
5. Стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений.
6. Реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

## Задачи художественно-эстетического развития в младшем дошкольном возрасте:

1. Эстетическое восприятие мира природы:
   * Побуждать детей наблюдать за окружающей живой природой, всматриваться, замечать красоту природы.
   * Обогащать яркими впечатлениями от разнообразия красоты природы.
   * Воспитывать эмоциональный отклик на окружающую природу.
   * Воспитывать любовь ко всему живому, умение любоваться, видеть красоту вокруг себя.
2. Эстетическое восприятие социального мира:
   * Дать детям представление о том, что все люди трудятся.
   * Воспитывать интерес, уважение к труду, людям труда.
   * Воспитывать бережное отношение к окружающему предметному миру.
   * Формировать интерес к окружающим предметам.
   * Уметь обследовать их, осуществлять простейший сенсорный анализ, выделять ярко выраженные свойства, качества предмета.
   * Различать эмоциональное состояние людей. Воспитывать чувство симпатии к другим детям.
3. Художественное восприятие произведений искусства:
   * Развивать эстетические чувства, художественное восприятие ребенка.
   * Воспитывать эмоциональный отклик на произведения искусства.
   * Учить замечать яркость цветовых образов изобразительного и прикладного искусства.
   * Учить выделять средства выразительности в произведениях искусства.
   * Дать элементарные представления об архитектуре.
   * Учить делиться своими впечатлениями со взрослыми, сверстниками.
   * Формировать эмоционально-эстетическое отношение ребенка к народной культуре.
4. Художественно-изобразительная деятельность:
   * Развивать интерес детей к изобразительной деятельности, к образному отражению увиденного, услышанного, прочувствованного.
   * Формировать представления о форме, величине, строении, цвете предметов, упражнять в передаче своего отношения к изображаемому, выделять главное в предмете и его признаки, настроение.
   * Учить создавать образ из округлых форм и цветовых пятен.
   * Учить гармонично располагать предметы на плоскости листа.
   * Развивать воображение, творческие способности.
   * Учить видеть средства выразительности в произведениях искусства (цвет, ритм, объем).
   * Знакомить с разнообразием изобразительных материалов.

## Задачи художественно-эстетического развития в старшем дошкольном возрасте

1. Эстетическое восприятие мира природы:
   * Развивать интерес, желание и умение наблюдать за живой и неживой природой
   * Воспитывать эмоциональный отклик на красоту природы, любовь к природе, основы экологической культуры
   * Подводить к умению одухотворять природу, представлять себя в роли животного, растения, передавать его облик, характер, настроение
2. Эстетическое восприятие социального мира:
   * Дать детям представление о труде взрослых, о профессиях
   * Воспитывать интерес, уважение к людям, которые трудятся на благо других людей
   * Воспитывать предметное отношение к предметам рукотворного мира
   * Формировать знания о Родине
   * Знакомить с ближайшим окружением, учить любоваться красотой окружающих предметов
   * Учить выделять особенности строения предметов, их свойства и качества, назначение
   * Знакомить с изменениями, происходящими в окружающем мире
   * Развивать эмоциональный отклик на человеческие взаимоотношения, поступки
3. Художественное восприятие произведений искусства
   * Развивать эстетическое восприятие, умение понимать содержание произведений искусства, всматриваться в картину, сравнивать произведения, проявляя к ним устойчивый интерес
   * Развивать эмоционально-эстетическую отзывчивость на произведения искусства
   * Учить выделять средства выразительности в произведениях искусства
   * Воспитывать эмоциональный отклик на отраженные в произведениях искусства поступки, события, соотносить со своими представлениями о красивом,

радостном, печальном и т.д.

* + Развивать представления детей об архитектуре
  + Формировать чувство цвета, его гармонии, симметрии, формы, ритма
  + Знакомить с произведениями искусства, знать, для чего создаются красивые вещи
  + Содействовать эмоциональному общению

1. Художественно-изобразительная деятельность
   * Развивать устойчивый интерес детей к разным видам изобразительной деятельности
   * Развивать эстетические чувства
   * Учить создавать художественный образ
   * Учить отражать свои впечатления от окружающего мира в продуктивной деятельности, придумывать, фантазировать, экспериментировать
   * Учить изображать себя в общении с близкими, животными, растениями, отражать общественные события
   * Развивать художественное творчество детей
   * Учить передавать животных, человека в движении

Учить использовать в изодеятельности разнообразные изобразительные материалы

**Художественно-изобразительная деятельность**

**Принципы,** обусловленные особенностями художественно-эстетической деятельности:

* + - 1. Эстетизация предметно-развивающей среды и быта в целом.
      2. Культурное обогащение содержания изобразительной деятельности, в соответствии с особенностями познавательного развития детей разных возрастов.
      3. Взаимосвязь продуктивной деятельности с другими видами детской активности.
      4. Интеграция различных видов изобразительного искусства и художественной деятельности.
      5. Эстетический ориентир на общечеловеческие ценности (воспитание человека думающего, чувствующего, созидающего, рефлектирующего).
      6. Обогащение сенсорно-чувственного опыта.
      7. Организация тематического пространства (информационного поля) - основы для развития образных представлений;
      8. Взаимосвязь обобщённых представлений и обобщённых способов действий, направленных на создание выразительного художественного образа.
      9. Естественная радость (радость эстетического восприятия, чувствования и деяния, сохранение непосредственности эстетических реакций, эмоциональной открытости).

**Педагогические условия** необходимые для эффективного художественного развития детей дошкольного возраста:

1. Формирование эстетического отношения и художественных способностей в активной творческой деятельности детей.
2. Создание развивающей среды для занятий по рисованию, лепке, аппликации, художественному труду и самостоятельного детского творчества.
3. Ознакомление детей с основами изобразительного и народного декоративно- прикладного искусства в среде музея и дошкольного образовательного учреждения.

## Модель эстетического отношения к окружающему миру.

1. Способность эмоционального переживания.
2. Способность к активному усвоению художественного опыта (эстетической апперцепции), к самостоятельной творческой деятельности, к саморазвитию и экспериментированию (поисковым действиям).
3. Специфические художественные и творческие способности (восприятие, исполнительство и творчество).

## Методы эстетического воспитания:

1. Метод пробуждения ярких эстетических эмоций и переживаний с целью овладения даром сопереживания.
2. Метод сенсорного насыщения (без сенсорной основы немыслимо приобщение детей к художественной культуре).
3. Метод эстетического выбора («убеждения красотой»), направленный на формирование эстетического вкуса; »
4. метод разнообразной художественной практики.
5. Метод сотворчества (с педагогом, народным мастером, художником, свер- стниками).
6. Метод нетривиальных (необыденных) творческих ситуаций, пробуждающих интерес к художественной деятельности.

## 7.Метод эвристических и поисковых ситуаций

## Принципы интегрированного подхода:

1. В основе лежит понятие полихудожественного развития. Все искусства выступают как явления жизни в целом. Каждый ребенок может успешно продвигаться в каждом из видов художественной деятельности и творчества.
2. Искусство взаимодействует даже в том случае, если педагог об этом не знает или не хочет с этим считаться. Цвет, звук, пространство, движение, форма тесно связаны, взаимозаменяемы. Они являются разным выражением тех же духовных явлений и качеств мира. В интегрированном подходе важно учитывать внутренние, образные, духовные связи искусств- на уровне творческого процесса. Это нужно отличать от привычных межпредметных связей или взаимного иллюстрирования одного искусства примерами другого - по их сюжету и содержанию.
3. Интегрированный подход предполагает учет географических, исторических, культурогенных факторов сознания произведений искусства в едином потоке культуры. Искусства развивались неравномерно, причем у некоторых народов в определенные исторические периоды некоторые искусства либо преобладали, либо просто отсутствовали.
4. Учет региональных, национально-исторических художественных традиций, связанных с местностью, материальными объектами, духовной устремлен- ностью народа. Связи региональной и мировой художественных культур.
5. Связи искусства с науками в едином поле творческих проявлений человечества там, где они питаются достижениями друг друга, нередко совмещаясь в одном лице.

**Детское конструирование**

## Виды детского конструирования:

1. Из строительного материала.
   * + 1. Из бумаги. Ил природного материала.
       2. Из промышленных отходов.
       3. Из деталей конструкторов.
       4. Из крупно- габаритных модулей.
       5. Практическое и компьютерное

## Формы организации обучения конструированию:

1. Конструирование по модели.
2. Конструирование по условиям.
3. Конструирование по образцу.
4. Конструирование по замыслу.
5. Конструирование по теме.
6. Каркасное конструирование.
7. Конструирование по чертежам и схемам.

## Взаимосвязь конструирования и игры:

* Ранний возраст: конструирование слито с игрой.
* Младший дошкольный возраст: игра становится побудителем к

конструированию, которое начинает приобретать для детей самостоятельное значение.

* Старший дошкольный возраст: сформированная способность к полноценному конструированию стимулирует развитие сюжетной линии игры и само, порой, приобретает сюжетный характер, когда создается несколько конструкций, объединенных общим сюжетом.

**Музыкальное развитие.**

**Основные цели:** развитие музыкальности детей и их способности эмоционально воспринимать музыку.

## Задачи:

* + - 1. Развитие музыкально-художественной деятельности.
      2. Приобщение к музыкальному искусству.
      3. Развитие воображения и творческой активности.

## Направления образовательной работы:

1. Слушание.
2. Пение.
3. Музыкально-ритмические движения.
4. Игра на детских музыкальных инструментах.
5. Развитие детского творчества (песенного, музыкально-игрового, танцевального).

## Методы музыкального развития:

1. Наглядный: сопровождение музыкального ряда изобразительным, показ движений.
2. Словесный: беседы о различных музыкальных жанрах.
3. Словесно-слуховой: пение.
4. Слуховой: слушание музыки.
5. Игровой: музыкальные игры.
6. Практический: разучивание песен, танцев, воспроизведение мелодий.

## Содержание работы: «Слушание»:

* ознакомление с музыкальными произведениями, их запоминание, накопление музыкальных впечатлений;
* развитие музыкальных способностей и навыков культурного слушания музыки;
* развитие способности различать характер песен, инструментальных пьес, средств их выразительности; формирование музыкального вкуса;
* развитие способности эмоционально воспринимать музыку.

## Содержание работы: «Пение»

* формирование у детей певческих умений и навыков;
* обучение детей исполнению песен на занятиях и в быту, с помощью воспитателя и самостоятельно, с сопровождением и без сопровождения инструмента;
* развитие музыкального слуха, т.е. различение интонационно точного и

неточного пения, звуков по высоте, длительности, слушание себя при пении и исправление своих ошибок;

* развитие певческого голоса, укрепление и расширение его диапазона.

## Содержание раздела «Музыкально-ритмические движения»

* развитие музыкального восприятия, музыкально-ритмического чувства и в связи с этим ритмичности движений;
* обучение детей согласованию движений с характером музыкального произведения, наиболее яркими средствами музыкальной выразительности, развитие пространственных и временных ориентировок;
* обучение детей музыкально-ритмическим умениям и навыкам через игры, пляски и упражнения;
* развитие художественно-творческих способностей

## Содержание работы: «Игра на детских музыкальных инструментах»

* совершенствование эстетического восприятия и чувства ребенка;
* становление и развитие волевых качеств: выдержка, настойчивость, целеустремленность, усидчивость;
* развитие сосредоточенности, памяти, фантазии, творческих способностей, музыкального вкуса;
* знакомство с детскими музыкальными инструментами и обучение детей игре на них;
* развитие координации музыкального мышления и двигательных функций организма.

## Содержание работы: «Творчество»: песенное, музыкально-игровое, танцевальное; импровизация на детских музыкальных инструментах

* развивать способность творческого воображения при восприятии музыки;
* способствовать активизации фантазии ребенка, стремлению к достижению

самостоятельно поставленной задачи, к поискам форм для воплощения своего замысла;

* развивать способность к песенному, музыкально-игровому, танцевальному творчеству, к импровизации на инстру

**ЧАСТЬ ПРОГРАММЫ,**

**ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ**

**Наиболее существенные характеристики содержания программы.**

Данная часть Программы учитывает образовательные потребности, интересы и мотивы воспитанников, членов их семей и педагогов и ориентирована на:

● специфику национальных, социокультурных, экономических, климатических условий, в которых осуществляется образовательный процесс;

● выбор тех парциальных программ и форм организации работы с детьми, которые в наибольшей степени соответствуют потребностям и интересам воспитанников МБДОУ, а также возможностям её педагогического коллектива;

● поддержку интересов педагогических работников МБДОУ, реализация которых соответствует целям и задачам Программы;

***Знакомство дошкольников с основами безопасности собственной жизнедеятельности***

Цель: формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям*.*

*Программа «Основы Безопасности Жизнедеятельности» - авторы: Р.Б. Стеркина, О.Л. Князева, Н.Н. Авдеева. Издательство: Детство-Пресс, 2011 г стр.*

Задачи:

* формирование представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них; приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения;
* передачу детям знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;
* формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям.
* основные направления работы по ОБЖ.
* усвоение дошкольниками первоначальных знаний о правилах безопасного поведения;
* формирование у детей качественно новых двигательных навыков и бдительного восприятия окружающей обстановки;
* развитие у детей способности к предвидению возможной опасности в конкретной меняющейся ситуации и построению адекватного безопасного поведения;

**Региональные компонент программы.**

* Воспитание у детей интереса к истории и культуре родного города,
* Формирование нравственных черт личности, как гордость за свой город, любовь к великим согражданам, уважение к труду создателей г. Махачкалы, интерес к окружающему миру.
* умение ориентироваться в любой жизненной ситуации.

Основной целью работы является развитие духовно-нравственной культурной ориентаций средствами традиционной народной культуры родного края.

Принципы работы:

\*системность и непрерывность.

\*личностно-ориентированный гуманистический характер взаимодействия детей и взрослых.

\*свобода индивидуального личностного развития.

\*признание приоритета ценностей внутреннего мира ребенка, опоры на позитивный внутренний потенциал развития ребенка

|  |  |
| --- | --- |
| Социально-коммуникативное | Воспитывать у детей старшего дошкольного возраста чувство любви и привязанности к родной стране, к городу, Малой родине, родному дому, проявлением на этой основе ценностных идеалов, гуманных чувств, нравственных отношений к окружающему миру и сверстникам.  Использовать знания о родном крае в игровой деятельности. Вызвать интерес и уважительное отношение к культуре и традициям страны, родного города, стремление сохранять национальные ценности |
| Познавательное развитие | Приобщать детей к истории родного края. Формировать представления о традиционной культуре родного края через ознакомление с природой |
| Речевое развитие | Развивать речь, мышление, первичное восприятие диалектной речи через знакомство с культурой города, края, страны, с культурой русского народа и народов проживающих на территории нашей страны, города |
| Художественно-эстетическое развитие | Приобщать детей младшего дошкольного возраста к музыкальному творчеству родного края; воспитывать любовь в родной земле через слушание музыки, разучивание песен, хороводов, традиций  Формировать практические умения по приобщению детей старшего дошкольного возраста к различным народным декоративно – прикладным видам искусства |
| Физическое развитие | Развивать эмоциональную свободу, физическую выносливость, смекалку, ловкость через традиционные игры малой Родины. |

В дошкольном возрасте формируются предпосылки гражданских качеств, представления о человеке, обществе культуре. Очень важно привить в этом возрасте чувство любви и привязанности к природным и культурным ценностям родного края, так как именно на этой основе воспитывается патриотизм. Поэтому в детском саду в образовательном процессе используются разнообразные методы и формы организации детской деятельности: народные подвижные игры, дидактические игры, слушание музыки, наблюдения в природе, чтение детской литературы, знакомство с народно-прикладным искусством и др.

Воспитание основ толерантной культуры необходимо начинать в дошкольном возрасте, данный компонент Программы способствует развитию у дошкольников потребности в социальной значимой деятельности, желание не только помогать другим людям но, и сохранять культурные ценности разных народов.

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ**

**«СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»**

(Программа «Безопасность» под редакцией Авдеевой Н.А., Князевой О.Л., Стеркиной Р.Б.)

**Основные цели Программы:**

* Формировать у детей навыки безопасного поведения в быту, в природе, на улицах, на дорогах, в человеческом обществе;
* Воспитывать привычку к здоровому образу жизни;
* Учить предвидеть опасные ситуации и по возможности избегать их, а при необходимости действовать.

**Задачи Программы:**

* Дать детям достаточно ясное представление об опасностях и вредных факторах, чрезвычайных ситуациях, подстерегающих сегодня ребёнка;
* Научить детей правильно оценивать опасность и избегать её, используя сюжеты и действия героев художественной литературы;
* Помочь детям в игровой форме развить навыки по защите жизни и здоровья.

**Основные принципы программы:**

* принцип полноты, обеспечивающий реализацию всех разделов программы;
* принцип системности, подразумевающий систематическую работу в рассматриваемом направлении, гибкое распределение материала в течение года и дня;
* принцип учета условий городской и сельской местности, позволяющий компенсировать неосведомленность ребенка о правилах поведения в непривычных для него условиях;
* принцип интеграции, способствующий использованию программы как части основной общеобразовательной программы детского сада;
* принцип координации деятельности педагогов, обеспечивающий последовательность изложения темы;
* принцип преемственности взаимодействия с ребенком в условиях ДОУ и семьи, подразумевающий активное участие родителей в образовательном процессе, направленном на освоение ребенком знаний о правилах безопасного поведения, здоровом образе жизни и формирование соответствующих умений и навыков.

**Направления реализации программы:**

* Ребенок и другие люди;
* Ребенок дома;
* Здоровье ребенка;
* Ребенок на улице;
* Ребенок и природа.

**Условия для ознакомления детей с основами безопасности:**

* Комфортный, благоприятный микроклимат, способствующий развитию уверенной в себе личности, устойчивой к стрессам, атмосферу душевного тепла и эмоционального благополучия детей.
* Пространственно - предметное окружение, построенное на принципе истинной красоты.
* Игровая среда стимулирующая познавательную активность детей. Нами используются разнообразные дидактические пособия по ознакомлению детей с основами безопасности: альбомы «Опасные предметы дома», «Профессия пожарных», «Служба «01», «02», «03», «Спичка – невеличка», «Пожары», «Опасные ситуации в жизни детей».
* Деятельность являющаяся одновременно условием и средством, обеспечивающим ребёнку возможность активно познавать окружающий его мир и самому становиться частью этого мира. Деятельность, особенно совместная, является своего рода школой передачи социального опыта. Не на словах, а на деле ребёнок видит и понимает, какие опасности окружают его вокруг, какие правила и рекомендации необходимо выполнять. Ребёнок учится сопереживанию, переживанию, овладевает умением проявлять своё отношение и отражать это в поступках и на деле в разных опасных ситуациях. Деятельность дает возможность ребенку быть самостоятельным в познании мира.

**Виды деятельности детей дошкольного возраста:**

* Игра дающая ребёнку “доступные для него способы моделирования окружающей жизни, которые делают возможным освоение, казалось бы, недосягаемой для него действительности” (А.Н. Леонтьев). Отражая в игре события окружающего мира, ребенок как бы становится их участником, знакомится с миром, действуя активно. Он искренне переживает все, что воображает в игре. Именно в искренности переживаний ребенка и заключена сила воспитательного воздействия игры. От содержания игры зависят поступки детей в тех или иных ситуациях, их поведения, отношения друг к другу.
* Продуктивная деятельность позволяющая детям сознательно отражать окружающую действительность в рисунке, лепке, аппликации, конструировании. От того, как ребёнок воспринимал социальные явления, какое у него сложилось отношение, будет зависеть характер изображения этих явлений, выбор цвета, расположение предметов на листе, их взаимосвязь. Продуктивная деятельность позволяет ребёнку с помощью фантазии вжиться в мир взрослых и познавать его, однако она не даёт ему возможности реально, практически участвовать в социальной жизни.
* Предметная деятельность заключающая в себе возможность познавать ближайшее окружение с помощью всей группы сенсорных чувств. Манипулируя с предметами, ребенок узнает об их свойствах, качествах, а затем и назначении и функциях, овладевает операционными действиями. Предметная деятельность удовлетворяет в определенный период развития ребенка его познавательные интересы, помогает ориентироваться в окружающем мире, порождает чувство уверенности в том, что мир управляем и подвластен ему. В группах присутствуют предметы, с помощью которых ребенок (в соответствии с возрастными возможностями) знакомится с правилами безопасного обращения с ними. Это колюще-режущие предметы (иголки, ножницы, нож); электроприборы (магнитофон, проигрыватель, утюг, пылесос).
* Труд обогащающий социальный опыт ребенка. По мере приобретения трудовых умений, ребёнок приобретает чувство уверенности. И чем раньше он начнет испытывать удовольствие от своих трудовых усилий, тем оптимистичнее будет смотреть на мир, так как приобретет уверенность в своей способности преодолевать трудности. С формированием трудовых умений и навыков у ребенка уменьшается опасность пребывания в отсутствии взрослых.
* Наблюдение обогащает социальный опыт ребенка. Процесс наблюдения у ребенка всегда активен, даже если внешне эта активность выражается слабо. Роль наблюдения усиливается, если оно осуществляется, как бы изнутри, то есть ребенок наблюдает за деятельностью, поступками, взаимоотношениями людей, участвуя в них (тушит подожженные листья, закрывает все краны с водой, прежде чем уйти куда-то, тушение зажженной свечи). Наблюдение стимулирует развитие познавательных интересов, рождает и закрепляет правила обращения с опасными предметами.

**Средства реализации программы:**

* Окружающая социальная действительность выступает не только объектом изучения, но и средством, воздействующим на ребенка, питающим его ум и душу. Основная задача педагогов - показать детям социальный мир “изнутри” и помочь ребенку накопить социальный опыт, понять свое место в этом мире как члена людского сообщества, участника событий, преобразователя. При этом не любой объект социального мира становится средством воспитания, а лишь та его часть, которая может быть понята и воспринята ребенком определенного возраста и определенного уровня развития и при условии адекватной методики.
* Предметы рукотворного мира создаваемые педагогами, детьми и их родителями
* Художественная литература являющаяся одновременно источником знаний и источником чувств. В освоении раздела “Безопасность” мы используем произведения различного содержания: Е. Хоринский “Спичка-невеличка”, , Л. Толстой “Пожар”, С. Маршак “Рассказ о неизвестном герое”, С.Я. Маршак “Кошкин дом”, “Колобок”, “Приключения Буратино”, К. Чуковский “Телефон”, “Айболит”, Н. Носов “Телефон”, серия книг “Я познаю мир”, “Азбука здоровья в картинках” и др.

**Методы реализации программы:**

* Метод сравнения. Дети могут сравнить: огонь это хорошо или огонь это плохо. При использовании этого метода необходимо определить, с какого сравнения начинать - со сравнения по сходству или сравнения по контрасту. Сравнение по контрасту даётся детям легче, чем по подобию. Метод сравнения помогает детям выполнять задания на группировку и классификацию. Для того чтобы группировать, классифицировать предметы, явления, требуются умения анализировать, обобщать, выделять существенные признаки. Все это способствует осознанному усвоению материала и вызывает интерес к нему.
* Метод моделирования ситуаций. Детей целесообразно научить составлять план - карту группы, участка дошкольного учреждения, дороги в детский сад и др. Дети учатся располагать предметы в пространстве, соотносить их, “читать” карту. Задания типа “Составим план - карту групповой комнаты, отметим опасные места красными кружочками”. Моделирование таких ситуаций: дым в группе, дым из соседнего дома, прорвало водопровод, что ты будешь делать, подай ножницы правильно, нашел таблетку в группе, твои действия. Моделирование ситуаций дает ребенку практические умения применить полученные знания на деле и развивает мышление, воображение и готовит ребенка к умению выбраться из экстремальных ситуаций в жизни. Для развития воображения и творческого начала важно ставить детей в ситуацию поиска решения логических и практических задач.
* Метод повторения. Важнейший дидактический принцип, без применения которого нельзя говорить о прочности усвоения знаний и воспитании чувств. На занятии он может выступать как ведущий метод или методический приём. От детей требуется умение повторить то, что они усвоили. Повторение приводит к появлению обобщений, способствует самостоятельному формулированию выводов, повышает познавательную активность.
* Экспериментирование и опыты. Дает ребенку возможность самостоятельно находить решение, подтверждение или опровержение собственных представлений. Например, детям был задан вопрос: “Почему нельзя украшать елку свечами?” Они отвечали, что это не красиво, что сейчас много красивых игрушек, а об опасности они не думали. Тогда я поднесла к зажженной свече снежинку из бумаги, она начала дымиться и дети поняли, что свеча это не украшение, а опасный огонек, от которого может возникнуть пожар. Ценность этого метода в том, что он дает ребенку возможность самостоятельно находить решение, подтверждение или опровержение собственных представлений.
* Игровые приемы. Повышают качество усвоения познавательного материала и способствуют закреплению чувств. Одним из приемов может быть воображаемая ситуация: воображаемое путешествие к древним людям, встреча с воображаемыми героями и т. п.
* Придумывание сказок на разные темы, игры-драматизации (после прочтения художественного произведения, при подготовке развлечения).

**Формы реализации программы**

|  |  |
| --- | --- |
| Форма   организации | Возраст   детей |
| Организованная   образовательная деятельность | 5-7 лет |

Усвоив Программу, дети научатся:

1. Правильно вести себя в опасных ситуациях на улице, дома, на природе, в транспорте;
2. Правилам поведения при общении с незнакомыми людьми;
3. Обращаться с пожароопасными и другими предметами;
4. Правилам осторожного обращения с животными;
5. Различать съедобные и ядовитые растения и грибы;
6. Понимать ценность здоровья и как его сохранить и укреплять;
7. Понимать ситуации, когда необходимо вызвать по телефону экстренные службы – полицию, пожарную и скорую помощь. Знать телефоны экстренных служб.

**Содержание программы:**

**(дети 5-7 лет)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №  п/п | Название   темы | Программное   содержание |
|  | 1**. «Ребенок и другие люди»** | |
| 1.1 | Внешность   человека может быть обманчива | Объяснить   ребенку, что приятная внешность незнакомого человека не всегда означает его   добрые намерения. |
| 1.2 | Опасные   ситуации: контакты с незнакомыми людьми на улице | Рассмотреть   и обсудить с детьми типичные опасные ситуации возможных контактов с   незнакомыми людьми на улице, научить ребенка правильно вести себя в таких   ситуациях. |
| 1.3 | Опасные   ситуации: контакты с незнакомыми людьми дома | Рассмотреть   и обсудить с детьми такие опасные ситуации, как контакты с чужими людьми,   научить их правильно себя вести в таких случаях. |
| 1.4 | Насильственные   действия незнакомого взрослого на улице | Рассмотреть   и обсудить с детьми ситуации насильственных действий со стороны взрослого на   улице, научить их соответствующим правилам поведения. |
|  | **2. «Ребенок дома»** | |
| 2.1 | Пожароопасные предметы | Помочь   детям хорошо запомнить основную группу пожароопасных предметов, которыми   нельзя самостоятельно пользоваться как в городе, так и в сельской   местности. |
| 2.2 | Предметы,   требующие осторожного обращения. Балконы, открытые окна и др. бытовые   опасности | Предложить   детям хорошо запомнить основные предметы, опасные для жизни и здоровья,   помочь им самостоятельно сделать выводы о последствиях неосторожного   обращения с такими предметами |
| 2.3 | Использование   и хранение опасных предметов | Рассказать   детям ,что существует много предметов, которыми надо уметь пользоваться, и   что они должны храниться в специально отведенных местах |
| 2.4 | Пожар | Познакомить   детей с номером телефона « 01», по которому надо звонить в случае пожара. |
| 2.5 | Как вызвать полицию | Научить   детей пользоваться телефоном для вызова милиции « 02». |
|  | 3**. «Здоровье ребенка»** | |
| 3.1 | Скорая помощь | Познакомить   детей с номером телефона « 03», научить вызывать « скорую медицинскую помощь»   ( запомнить свое имя, фамилию и домашний адрес). |
| 3.2 | Как устроено тело человека | Ознакомить   детей с тем, как устроено тело человека. |
| 3.3 | Как работает сердце человека | Познакомить   детей с назначением и работой сердца. |
| 3.4 | Как мы дышим | Ознакомить детей     с органами дыхания. |
| 3.5 | Что мы   делаем, когда едим | Ознакомить   детей с назначением и работой системы пищеварения. |
| 3.6 | Отношение к больному человеку | По   возможности не оберегать детей от знаний о тяжелых. |
| 3.7 | Как движутся части тела | Ознакомить   детей с назначение мышц, костей ,  суставов,   их ролью в строении тела человека, а  также с   возможностями движения различных частей тела. |
| 3.8 | Микробы и вирусы | Дать детям элементарные представления об   инфекционных болезнях и их возбудителях. |
| 3.9 | Здоровье и болезнь | Научить   детей заботится о своем здоровье, избегать ситуаций, приносящих вред   здоровью. |
| 3.10 | Личная гигиена | Развивать   у детей понимание значения и необходимости гигиенических процедур. |
| 3.11 | Витамины и полезные продукты | Рассказать   детям о пользе витаминов и их значении   здоровья человека. |
| 3.12 | Витамины и здоровый организм | Объяснить   детям, как витамины влияют на организм человека. |
| 3.13 | Здоровая пища | Помочь   детям понять , что здоровье зависит от   правильного питания – еда должна быть не только вкусной, но и   полезной. |
| 3.14 | Режим дня | Сформировать   у детей представления о правильном режиме дня и пользе его соблюдения для   здоровья. |
| 3.15 | На воде, на солнце | Объяснить   детям, что купаться, плавать, загорать полезно для здоровья только в том   случае, если соблюдать определенные правила безопасности. |
|  | **4. «Ребенок на улице»** | |
| 4.1 | Дорожные знаки | Научить   детей различать и понимать ,что обозначают дорожные знаки. |
| 4.2 | В городском транспорте | Познакомить   детей с правилами этичного и безопасного поведения в городском   транспорте. |
| 4.3 | Катание на велосипеде | Рассмотреть   различные опасные ситуации, которые могут возникнуть в городских условиях при   катании детей на велосипеде, научить детей правилам поведения в таких ситуациях. |
| 4.4 | Опасные   участки на пешеходной части улицы | Познакомить   детей с опасными ситуациями, которые могут возникнуть на отдельных участках   пешеходной части улицы, и с   соответствующими мерами предосторожности; различными способами   ограждения опасных зон тротуара. |
| 4.5 | Конфликты между детьми | Научить   детей самостоятельно разрешать межличностные конфликты ,учитывая при этом   состояние и настроение другого человека, а также пользоваться   нормами-регуляторами ( уступать, договариваться, извиниться). |
| 4.6 | К кому   можно обратиться за помощью, если потерялся на улице | Дети   должны усвоить, что если они   потерялись на улице, то обращаться за помощью можно не к любому взрослому, а   только к милиционеру ,военному, продавцу. |
| 4.7 | Знаешь ли   ты свой адрес, телефон и можешь ли объяснить, где живешь | Дети   должны запомнить и твердо знать свой адрес или хотя бы уметь обозначать   ориентиры, которые помогут найти их место жительства. |
|  | **5. «Ребенок и природа»** | |
| 5.1 | Съедобные и несъедобные грибы | Научить   детей различать грибы (съедобные, несъедобные) по внешнему виду. |
| 5.2 | Съедобные   ягоды и ядовитые растения | Познакомить   детей со съедобными ягодами и ядовитыми растениями, а также научить различать   их и правильно называть. |
| 5.3 | Контакты с животными | Объяснить   детям, что контакты с животными иногда могут быть опасны. |
| 5.4 | Будем   беречь и охранять природу. Взаимосвязь и взаимодействие в природе | Воспитывать   у детей природоохранное поведение; развивать представления о том, какие   действия вредят природе, портят ее, а какие способствуют ее восстановлению.   Развивать у детей понимание о том, что планета Земля – наш общий дом, в   котором живут звери, птицы, рыбы, насекомые, а человек – часть природы. |

**ЧАСТЬ ПРОГРАММЫ,**

**ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ**

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ   ОБЛАСТЬ «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»**

(Программа Ушаковой О.С. «Программа развития речи детей дошкольного возраста в детском саду»)

**Цель программы:** создание благоприятных условий для полноценного развития детей раннего и дошкольного возраста в образовательной области «Коммуникация», обеспечивающих яркость и выразительность речи через различные виды детской деятельности.

    Достижение цели обеспечивается в ходе решения следующих **задач**:

* обеспечить познавательно – речевое развитие      воспитанников МБДОУ;
* развивать свободное общение со взрослыми и      детьми;
* развивать все компоненты устной речи детей в      различных формах и видах детской деятельности;
* организовать предметно – развивающую среду,      стимулирующую развитие речи детей в разных видах детской деятельности
* взаимодействовать с семьями воспитанников,      осуществляя педагогическое просвещение в области «Коммуникация».

   Реализация цели осуществляется в процессе разнообразных видов деятельности:

* игровой, коммуникативной, трудовой,      познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной,      чтения;
* образовательной деятельности, осуществляемой в      ходе режимных моментов;
* самостоятельной деятельности детей;
* взаимодействии с семьями детей по      реализации программы «Развитие речи дошкольников» / О.С. Ушаковой .

   В разработку программы «Развитие речи дошкольников» О.С. Ушаковой положены три основных направления развития речи дошкольников и совершенствования содержания и методов обучения родному языку:

* структурное (формирование разных      структурных уровней системы языка — фонетического, лексического,      грамматического);
* функциональное (формирование навыков владения      языком в его коммуникативной функции — развитие связной речи и речевого      общения);
* когнитивное — познавательное (формирование      способности к элементарному осознанию языковых и речевых явлений).

   Все три направления взаимосвязаны.

**Формы образовательной деятельности с детьми по реализации программы**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Компоненты развития речи** | **Образовательная деятельность, осуществляемая в   разных видах детской деятельности** | **Формы организации образовательного процесса** |
| Воспитание звуковой культуры речи | -   Составление предложений по «живой модели» (рассказ по картине – пейзажу)  -   Рассказ по плану  -   Сюжетный рассказ  -   Рассказ из личного опыта  -   Составление графической схемы предложений  -   Поисковая деятельность в области грамматики  -   Обрядовые праздники  -   Обрядовые песни  -   Праздники русской культуры  -   Проектная деятельность с детьми  -   Театрализованные постановки  -   Создание книги «Мои рассказы»  -   Самостоятельное сочинение  -   Конкурсы чтецов  - Литературные гостиные | Групповые,   подгрупповые, индивидуальные. |
| Словарная работа |
| Формирование грамматического строя речи |
| Развитие   связной речи |

   Данная программа имеет следующую структуру и включает в себя:

* Воспитание звуковой культуры речи
* Словарную работу
* Формирование грамматического строя речи
* Развитие связной речи

**Содержание программы**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Воспитание   звуковой культуры речи** | **Словарная   работа** | **Формирование   грамматического строя речи** | **Развитие   связной речи** |
| **5-6 / 6-7 лет** | | | |
| Большинство детей правильно произносит все звуки   родного языка, может регулировать силу голоса, темп речи, интонацию вопроса,   радости, удивления. К старшему дошкольному возрасту у ребенка накапливается   значительный запас слов. Продолжается обогащение лексики (словарного состава,   совокупности слов, употребляемых ребенком), однако особое внимание уделяется   ее качественной стороне: увеличению лексического запаса словами сходного   (синонимы) или противоположного (антонимы) значения, а также многозначными   словами. | В старшем дошкольном возрасте продолжаются   обогащение, уточнение и активизация словаря. Большое внимание уделяется   развитию умения детей обобщать, сравнивать, противопоставлять. В словарь   детей вводятся слова, обозначающие материал, из которого сделан предмет   (дерево, металл, пластмасса, стекло), широко используются загадки и описания   предметов, их свойств, качеств и действий. Особое внимание уделяется работе   над смысловой стороной слова, расширению запаса синонимов и антонимов,   многозначных слов, формируется умение употреблять слова, наиболее точно   подходящие к ситуации. | Большинство детей умеют решать проблемные речевые   задачи. Продолжается обучение детей изменению слов по падежам, согласованию   существительных в роде и числе в специальных играх и упражнениях;   использование пространственных предлогов, употребление падежных форм.   Продолжается обучение способам словообразования с помощью разных суффиксов.   Развивается умение строить разные типы предложений — простые и сложные;   разных типов предложений и элементарному умению соединять их в связное   высказывание. | В пересказывании литературных произведений   (сказки или рассказа) дети учатся связно, последовательно и выразительно   воспроизводить готовый текст без помощи взрослого, интонационно передавая   диалог действующих лиц и давая характеристику персонажам. Умение   самостоятельно составлять описательный или повествовательный рассказ по   содержанию картины предполагает указание места и времени действия,   придумывание событий, предшествующих изображенному и следующих за ним. |

**Результаты освоения детьми программы О. С. Ушаковой «Развитие речи дошкольников»**

|  |
| --- |
| **Старший   дошкольный возраст (5-6 лет)** |
| -   Ребенок активно общается со сверстниками и взрослыми, проявляет   познавательную активность.  -   Инициативен и самостоятелен в придумывании сказок, рассказов, не повторяет   рассказов других, пользуется разнообразными средствами выразительности. С   интересом относится к аргументации, доказательству и широко ими пользуется.  -   Проявляет инициативу в общении – делится впечатлениями со сверстниками,   задает вопросы, привлекает к общению детей. Замечает речевые ошибки   сверстников, доброжелательно исправляет их.  - Имеет   богатый словарный запас. Безошибочно пользуется обобщающими словами и   понятиями. Речь чистая, грамматически правильная, выразительная.  -   Ребенок владеет средствами звукового анализа слов, определяет основные   качественные характеристики звуков в слове, мест звука а слове. |
| **Старший   дошкольный возраст (6-7 лет)** |
| -   Ребенок может организовать детей на совместную деятельность, вести деловой   диалог со сверстниками. Свободно вступает в общение с разными людьми: легко   знакомится, имеет друзей. Для него характерны субъектные проявления в   коммуникативной и речевой деятельности.  -   Проявляет интерес к общению со сверстниками и взрослыми: задает вопросы,   интересуется мнением других, расспрашивает об их деятельности и событиях их   жизни. Проявляет интерес к речи как особому объекту познания: с удовольствием   участвует в разгадывании кроссвордов, ребусов, предлагает словесные игры,   читает отдельные слова, пишет печатными буквами, проявляет интерес к речевому   творчеству. Проявляет устойчивый интерес к литературе, отличается богатством   литературного опыта, имеет предпочтения в жанрах литературы, темах   произведений.  -   Самостоятельно, без помощи взрослого может привлечь сверстников к общению   (обсудить проблему, событие, поступок). Самостоятельно использует освоенные   речевые формы в процессе общения со сверстниками и взрослыми (рассказ, речь –   доказательство), объяснения, речь – рассуждение).  -   Проявляет активность в коллективных обсуждениях, выдвигает гипотезы и   предположения в процессе экспериментальной деятельности при обсуждении   спорных вопросов. Является инициатором событий в группе организатором   коллективных игр, предлагает словесные творческие игры (загадывает загадки,   придумывает истории, планирует сюжеты творческих игр).  - Имеет   свою точку зрения на обсуждаемую тему, умеет отстаивать свою позицию в   коллективных обсуждениях, спорах, использует речевые формы убеждения; владеет   культурными формами несогласия с мнением собеседника; умеет принять позицию   собеседника.  -   Активно проявляет творчество в процессе общения: предлагает интересные,   оригинальные темы для обсуждения, задает интересные вопросы, предлагает   творческие варианты решения проблем. Успешен в творческой речевой   деятельности: сочиняет загадки, сказки, рассказы.  - Речь чистая, грамматически правильная, выразительная.   Ребенок владеет всеми средствами звукового анализа слов, определяет основные   качественные характеристики звуков в слове, место звука в слове. Проявляет   интерес к чтению, самостоятельно читает слова. |

**Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы**

**Способы организации детских видов деятельности,**

**используемые для реализации Программы**

|  |  |
| --- | --- |
| **Деятельность** | **Описание** |
| Обеспечение эмоционального благополучия ребенка | Обеспечение эмоционального благополучия ребенка достигается за счет уважения к его индивидуальности, чуткости к его эмоциональному состоянию, поддержки его чувства собственного достоинства. В дошкольном учреждении педагоги должны создать атмосферу принятия, в которой каждый ребенок чувствует, что его ценят и принимают таким, какой он есть; могут выслушать его и понять.  Для обеспечения в группе эмоционального благополучия педагог должен:   * общаться с детьми доброжелательно, без обвинений и угроз; * внимательно выслушивать детей, показывать, что понимает их чувства, помогать делиться своими переживаниями и мыслями; * помогать детям обнаружить конструктивные варианты поведения; * создавать ситуации, в которых дети при помощи разных культурных средств (игра, рисунок, движение и т. д.) могут выразить свое отношение личностно-значимым для них событиям и явлениям, в том числе происходящим в детском саду;   + - обеспечивать в течение дня чередование ситуаций, в которых дети играют вместе и могут при желании побыть в одиночестве или в небольшой группе детей.   **Особенности организации предметно-пространственной среды для обеспечения эмоционального благополучия ребенка.** Для обеспеченияэмоционального благополучия детей обстановка в детском саду должна быть располагающей, почти домашней, в таком случае дети быстро осваиваются в ней, свободно выражают свои эмоции. Все помещения детского сада, предназначенные для детей, должны быть оборудованы таким образом, чтобы ребенок чувствовал себя комфортно и свободно. Комфортная среда — это среда, в которой ребенку уютно и уверенно, где он может себя занять интересным, любимым делом. Комфортность среды дополняется ее художественно-эстетическим оформлением, которое положительно влияет на ребенка, вызывает эмоции, яркие и неповторимые ощущения. Пребывание в такой эмоциогенной среде способствует снятию напряжения, зажатости, излишней тревоги, открывает перед ребенком возможности выбора рода занятий, материалов, пространства. |
| Формирование доброжелательных, внимательных отношений | Воспитание у детей доброжелательного и внимательного отношения   * людям возможно только в том случае, если педагог сам относится к де-тям доброжелательно и внимательно, помогает конструктивно разрешать возникающие конфликты.   Для формирования у детей доброжелательного отношения к людям педагогу следует:   * + устанавливать понятные для детей правила взаимодействия;   + создавать ситуации обсуждения правил, прояснения детьми их смысла;   + поддерживать инициативу детей старшего дошкольного возраста по созданию новых норм и правил (когда дети совместно предлагают правила для разрешения возникающих проблемных ситуаций). |
| Развитие  самостоятельности | Развитие самостоятельности включает две стороны: адаптивную (умение понимать существующие социальные нормы и действовать в соответствии с ними) и активную (готовность принимать самостоятельные решения).  Для формирования детской самостоятельности педагог должен выстраивать образовательную среду таким образом, чтобы дети могли:  • учиться на собственном опыте, экспериментировать с различными объектами, в том числе с растениями;  • находиться в течение дня как в одновозрастных, так и в разновозрастных группах;  • изменять или конструировать игровое пространство в соответствии  с возникающими игровыми ситуациями;  • быть автономными в своих действиях и принятии доступных им решений.  С целью поддержания детской инициативы педагогам следует регулярно создавать ситуации, в которых дошкольники учатся:  • при участии взрослого обсуждать важные события со сверстниками;  • совершать выбор и обосновывать его (например, детям можно пред-лагать специальные способы фиксации их выбора);  • предъявлять и обосновывать свою инициативу (замыслы, предложе-ния и пр.);  • планировать собственные действия индивидуально и в малой группе, команде;  • оценивать результаты своих действий индивидуально и в малой группе, команде.  Важно, чтобы все утренники и праздники создавались с учетом детской инициативы и включали импровизации и презентации детских произведений.  **Особенности организации предметно-пространственной среды**  **для развития самостоятельности.**  Среда должна быть вариативной, состоять из различных площадок (мастерских, исследовательских площадок, художественных студий, библиотечек, игровых, лабораторий и пр.), которые дети могут выбирать по собственному желанию. Предметно-пространственная среда должна меняться в соответствии с интересами и проектами детей не реже, чем один раз в несколько недель. В течение дня необходимо выделять время, чтобы дети могли выбрать пространство активности (площадку) по собственному желанию. |
| Создание условий для развития свободной игровой деятельности | Игра — одно из наиболее ценных новообразований дошкольного возраста. Играя, ребенок свободно и с удовольствием осваивает мир во всей его полноте — со стороны смыслов и норм, учась понимать правила и творчески преобразовывать их. Развитие свободной игровой деятельности требует поддержки со стороны взрослого. При этом роль педагога в игре может быть разной в зависимости от возраста детей, уровня развития игровой деятельности, характера ситуации и пр. Педагог может выступать в игре и в роли активного участника, и в роли внимательного наблюдателя.  С целью развития игровой деятельности педагоги должны уметь:  • создавать в течение дня условия для свободной игры детей;  • определять игровые ситуации, в которых детям нужна косвенная помощь;  • наблюдать за играющими детьми и понимать, какие именно события дня отражаются в игре;  • отличать детей с развитой игровой деятельностью от тех, у кого игра развита слабо;  • косвенно руководить игрой, если игра носит стереотипный характер (например, предлагать новые идеи или способы реализации детских идей).  Кроме того, педагоги должны знать детскую субкультуру: наиболее типичные роли и игры детей, понимать их значимость.  Воспитатели должны устанавливать взаимосвязь между игрой и другими видами деятельности. Спонтанная игра является не столько средством для организации обучения, сколько самоценной деятельностью детей.  Особенности организации предметно-пространственной среды для развития игровой деятельности. Игровая среда должна стимулировать детскую активность и постоянно обновляться в соответствии с текущими интересами и инициативой детей. Игровое оборудование должно быть разнообразным и легко трансформируемым. Дети должны иметь возможность участвовать в создании и обновлении игровой среды. Возможность внести свой вклад в ее усовершенствование должны иметь и родители. |
| Создание условий для развития познавательной деятельности | Обучение наиболее эффективно тогда, когда ребенок занят значимым и интересным исследованием окружающего мира, в ходе которого он самостоятельно и при помощи взрослого совершает открытия. Педагог должен создавать ситуации, в которых может проявляться детская познавательная активность, а не просто воспроизведение информации. Ситуации, которые могут стимулировать познавательное развитие (то есть требующие от детей развития восприятия, мышления, воображения, памяти), возникают в повседневной жизни ребенка постоянно: на прогулках, во время еды, укладывания спать, одевания, подготовки к празднику и т. д.  Стимулировать детскую познавательную активность педагог может:   * регулярно предлагая детям вопросы, требующие не только воспроизведения информации, но и мышления; * регулярно предлагая детям открытые, творческие вопросы, в том числе — проблемно-противоречивые ситуации, на которые могут быть даны разные ответы; * обеспечивая в ходе обсуждения атмосферу поддержки и принятия; * позволяя детям определиться с решением в ходе обсуждения той или иной ситуации; * организуя обсуждения, в которых дети могут высказывать разные точки зрения по одному и тому же вопросу, помогая увидеть несовпадение точек зрения; * строя обсуждение с учетом высказываний детей, которые могут из-менить ход дискуссии; * помогая детям обнаружить ошибки в своих рассуждениях; * помогая организовать дискуссию; * предлагая дополнительные средства (двигательные, образные, в т. ч. наглядные модели и символы), в тех случаях, когда детям трудно решить задачу.   **Особенности организации предметно-пространственной среды для развития познавательной деятельности.** Среда должна быть насыщенной,предоставлять ребенку возможность для активного исследования и решения задач, содержать современные материалы (конструкторы, материалы для формирования сенсорики, наборы для экспериментирования и пр.). |
| Создание условий для развития проектной деятельности | * + дошкольном возрасте у детей должен появиться опыт создания собственного замысла и воплощения своих проектов. В дошкольном возрасте дети могут задумывать и реализовывать исследовательские, творческие и нормативные проекты.     - целью развития проектной деятельности в группе следует создавать открытую атмосферу, которая вдохновляет детей на проектное действие и поощряет его. Необходимо регулярно выделять время для проектной деятельности, создавать условия для презентации проектов.     - целью развития проектной деятельности педагоги должны:   + создавать проблемные ситуации, которые инициируют детское любопытство, стимулируют стремление к исследованию; быть внимательными к детским вопросам, возникающим в разных ситуациях, регулярно предлагать проектные образовательные ситуации;   + ответ на заданные детьми вопросы;   + поддерживать детскую автономию: предлагать детям самим выдви-гать проектные решения;   + помогать детям планировать свою деятельность при выполнении своего замысла;   + в ходе обсуждения предложенных детьми проектных решений поддерживать их идеи, делая акцент на новизне каждого предложенного варианта;   + помогать детям сравнивать предложенные ими варианты решений, аргументировать выбор варианта.   **Особенности организации предметно-пространственной среды для развития проектной деятельности.**  Стимулируя детей к исследованиюи творчеству, следует предлагать им большое количество увлекательных материалов и оборудования. Природа и ближайшее окружение — важные элементы среды исследования, содержащие множество явлений и объектов, которые можно использовать в совместной исследовательской деятельности воспитателей и детей. |
| Создание условий для самовыражения средствами искусства | * + дошкольном возрасте дети должны получить опыт осмысления про-исходящих событий и выражения своего отношения к ним при помощи культурных средств — линий, цвета, формы, звука, движения, сюжета и пр.   Для того чтобы дети научились выражать себя средствами искусства, педагог должен:   * планировать время в течение дня, когда дети могут создавать свои произведения; * создавать атмосферу принятия и поддержки во время занятий творческими видами деятельности; * оказывать помощь и поддержку в овладении необходимыми для занятий техническими навыками; * предлагать такие задания, чтобы детские произведения не были стереотипными, отражали их замысел; * поддерживать детскую инициативу в воплощении замысла и выборе необходимых для этого средств; * организовывать события, мероприятия, выставки проектов, на которых дошкольники могут представить свои произведения для детей разных групп и родителей.   **Особенности организации предметно-пространственной среды для самовыражения средствами искусства.**  Образовательная среда должна обеспечивать наличие необходимых материалов, возможность заниматься разными видами деятельности: живописью, рисунком, игрой на музыкальных инструментах, пением, конструированием, актерским мастерством, танцем, различными видами ремесел, поделками по дереву, из глины и пр. |
| Создание условий  для физического развития | Физическое развитие очень важно для здоровья детей, потому что поз-воляет реализовать их врожденное стремление к движению. Становление детской идентичности, образа Я тесно связано с физическим развитием ребенка, с его ловкостью, подвижностью, активностью.  Для того чтобы стимулировать физическое развитие детей, важно:   * + ежедневно предоставлять детям возможность активно двигаться;   + обучать детей правилам безопасности;   + создавать доброжелательную атмосферу эмоционального принятия, способствующую проявлениям активности всех детей (в том числе и менее активных) в двигательной сфере;   + использовать различные методы обучения, помогающие детям с разным уровнем физического развития с удовольствием бегать, лазать, прыгать.   **Особенности организации предметно-пространственной среды для физического развития.**  Среда должна стимулировать физическую активность детей, присущее им желание двигаться, познавать, побуждать к подвижным играм. В ходе подвижных игр, в том числе спонтанных, дети должны иметь возможность использовать игровое и спортивное оборудование. Игровая площадка должна предоставлять условия для развития крупной моторики.  Игровое пространство (как на площадке, так и в помещениях) должно быть трансформируемым (меняться в зависимости от игры и предоставлять достаточно места для двигательной активности). |

**Методы образования дошкольников, используемые при реализации Программы**

|  |  |
| --- | --- |
| **Определение метода** | **Рекомендация по применению** |
| ***Методы по источнику знаний*** | |
| **Словесные** | |
| Словесные методы подразделяются на следующие виды: рассказ, объяснение, беседа. | Словесные методы позволяют в кратчайший срок передать информацию детям. |
| **Наглядные** | |
| Под наглядными методами образования понимаются такие методы, при которых ребенок получает информацию, с помощью наглядных пособий и технических средств. Наглядные методы используются во взаимосвязи со словесными и практическими методами обучения. Наглядные методы образования условно можно подразделить на две большие группы: метод иллюстраций и метод демонстраций. В современных условиях особое внимание уделяется применению такого средства наглядности, как компьютер индивидуального пользования. | *Метод иллюстраций* предполагает показ детям иллюстративных пособий: плакатов, картин, зарисовок на доске и пр. *Метод демонстраций* связан с показом мультфильмов, диафильмов и др. Такое подразделение средств наглядности на иллюстративные и демонстрационные является условным. Оно не исключает возможности отнесения отдельных средств наглядности как к группе иллюстративных, так и демонстрационных. *Компьютеры* дают возможность воспитателю моделировать определенные процессы и ситуации, выбирать из ряда возможных решений оптимальные по определенным критериям, т.е. значительно расширяют возможности наглядных методов в образовательном процессе при реализации Программы дошкольного образования. |
| **Практические** | |
| Практические методы обучения основаны на практической деятельности детей и формируют практические умения и навыки. | Выполнение практических заданий проводится после знакомства детей с тем или иным содержанием и носят обобщающий характер. Упражнения могут проводиться не только в организованной образовательной деятельности, но и в самостоятельной деятельности. |
| ***Методы по характеру образовательной деятельности детей*** | |
| **Информационно-рецептивный** | |
| Воспитатель сообщает детям готовую информацию, а они ее воспринимают, осознают и фиксируют в памяти. | Один из наиболее экономных способов передачи информации. Однако при использовании этого метода обучения не формируются умения и навыки пользоваться полученными знаниями. |
| **Репродуктивный** | |
| Суть метода состоит в многократном повторении способа деятельности по заданию воспитателя. | Деятельность воспитателя заключается в разработке и сообщении образца, а деятельность детей – в выполнении действий по образцу. |
| **Проблемное изложение** | |
| Воспитатель ставит перед детьми проблему – сложный теоретический или практический вопрос, требующий исследования, разрешения, и сам показывает путь ее решения, вскрывая возникающие противоречия. | Дети следят за логикой решения проблемы, получая эталон научного мышления и познания, образец культуры развертывания познавательных действий. Назначение этого метода – показать образцы научного познания, научного решения проблем. |
| **Частично-поисковый** | |
| Суть его состоит в том, что воспитатель расчленяет проблемную задачу на подпроблемы, а дети осуществляют отдельные шаги поиска ее решения. | Каждый шаг предполагает творческую деятельность, но целостное решение проблемы пока отсутствует. |
| **Исследовательский** | |
| Этот метод призван обеспечить творческое применение знаний. | В процессе образовательной деятельности дети овладевают методами познания, так формируется их опыт поисково-исследовательской деятельности. |
| **Активные методы** | |
| Активные методы предоставляют дошкольникам возможность обучаться на собственном опыте, приобретать разнообразный субъективный опыт.  Активные методы должны применяться по мере их усложнения. | Активные методы обучения предполагают использование в образовательном процессе определенной последовательности выполнения заданий: начиная с анализа и оценки конкретных ситуаций, дидактическим играм.  В группу активных методов образования входят дидактические игры – специально разработанные игры, моделирующие реальность и приспособленные для целей обучения. |
| **Метод экспериментирования** | |
| Действенное изучение свойств предметов, преобразование его свойств, структуры, действенным путем установление взаимосвязи с другими объектами, установление взаимозависимости.  Использование этого метода позволяет управлять явлениями, вызывая или прекращая эти процессы. Ребенок может наблюдать и познавать такие свойства и связи, которые недоступны непосредственному восприятию в повседневной жизни (свойства магнита, светового луча, движение воздуха, агрегатное состояние воды и др.) Экспериментирование помогает детям осмыслить явления окружающего мира, расширить кругозор, понять существующие взаимосвязи. У детей развивается наблюдательность, элементарные аналитические умения, стремление сравнивать, сопоставлять, высказывать предположение, аргументировать выводы. | *Практическое экспериментирование* и исследовательские действия направлены на постижение всего многообразия окружающего мира посредством реальных опытов с реальными предметами и их свойствами. Благодаря практическому экспериментированию дети могут определять плавучесть предметов, свойства вода и луча света, свойства магнита и пр.  *Умственное экспериментирование*, в отличие от практической формы, осуществляется только в мысленном плане (в уме). Умственные исследования осуществляются с помощью поисков ответов на поставленные вопросы, разбора и решения проблемных ситуаций.  *Социальное экспериментирование,* актуализируется в старшем дошкольном возрасте. Своеобразным объектом изучения и эксперимента становятся отношения ребенка со своим социальным окружением: сверстниками, другими детьми (более младшими или более старшими), детьми противоположного пола, с взрослыми (педагогами и близкими). |
| **Моделирование** | |
| Процесс создания модели (образца) объекта познания (или явления) или использование имеющейся модели. В ней в отличие от самого объекта более выпукло представлены свойства и связи. | Использование модели позволяет в удобное время и необходимое число раз производить различные действия, чтобы понять и освоить образовательное содержание. В основе моделирования лежит процесс замещения реальных объектов познания условными – предметами или изображениями |
| **Электронный образовательный ресурс** | |
| Образовательный ресурс, представленный в электронно-цифровой форме и включающий в себя структуру, предметное содержание и метаданные о них. ЭОР включает в себя образовательный контент, состоящий из образовательных объектов и элементов, программное обеспечение, необходимое для его использования в учебном процессе, манифест и метаданные образовательного модуля.  Основным достоинством ЭОР являются их инновационные качества: высокая интерактивность, полномасштабная мультимедийность, широкое использование моделирования. ЭОР нового поколения распространяются, в том числе в компьютерных сетях с низкой пропускной способностью, что позволяет обеспечить доступность качественного интерактивного контента всем российским пользователям, в том числе - людям с ограниченными возможностями. Кроме того, архитектура ЭОР нового поколения предоставляет новые возможности построения авторских курсов и создание индивидуальных траекторий пользователей. Использование ЭОР нового поколения создает условия для развития дошкольников, их подготовке к обучению в системе начального общего образования, обеспечивает реализацию примерной основной общеобразовательной программы дошкольного образования.  При реализации основной образовательной программы дошкольного образования применение ЭОР наряду с традиционными методами обучения в дошкольном образовании могут использоваться ЭОР для развития детей дошкольного возраста. | Электронный образовательный ресурс для детей дошкольного возраста– это совокупность средств программного, информационного, технического и организационного обеспечения, размещаемая на машиночитаемых носителях и/или в сети, предназначенная для использования в психолого-педагогической работе с детьми для получения ими новых знаний и навыков, развития важных умений и индивидуальных способностей, а также формирования ключевых для развития действий и видов деятельности. При этом каждый ЭОР предполагает полноценную реализацию ребенком какого-либо вида деятельности, включающего совокупность действий, приводящих к результату по всем образовательным областям.  Основными задачами использования ЭОР при реализации ПООП является – создание базы для овладения детьми компьютерной грамотностью, формирование готовности к осуществлению деятельности, основанной на использовании компьютера как одного из средств познания, решения разного рода задач.  Введение компьютера в среду дошкольного учреждения не может ставить цель, ориентированную только на формирование навыков работы с новыми техническими средствами. Задачей дошкольного воспитания является обеспечение условий развития интеллектуальных, духовно-нравственных, эстетических и личностных качеств, творческих способностей, а также развития предпосылок учебной деятельности.  ЭОР не могут быть механически перенесены в образовательную среду дошкольного учреждения при реализации ПООП дошкольного образования.  Среди ЭОР для детей дошкольного возраста выделяют: интерактивные наглядные ЭОР; игровые познавательные ЭОР; конструкторские ЭОР; коррекционные ЭОР; диагностические ЭОР. |

**Виды детской деятельности, формы организации работы с детьми в ходе реализации Программы**

* **Игровая деятельность**

***Основные цели и задачи***

Создание условий для развития игровой деятельности детей. Формирование игровых умений, развитых культурных форм игры. Развитие у детей интереса к различным видам игр. Всестороннее воспитание и гармоничное развитие детей в игре (эмоционально-нравственное, умственное, физическое, художественно-эстетическое и социально-коммуникативное).

Развитие самостоятельности, инициативы, творчества, навыков саморегуляции; формирование доброжелательного отношения к сверстникам, умения взаимодействовать, договариваться, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации

**Игровая деятельность** **с детьми от 2 до 3 лет**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Возрастная подкатегория** | **Виды игр** | **Цели и задачи** |
| **Вторая группа раннего возраста (от 2 до 3 лет)** | ***Сюжетно-ролевые игры*** | Учить детей проявлять интерес к игровымдействиям сверстников; помогать играть рядом, не мешать друг другу.  Учить выполнять несколько действий с одним предметом и переносить знакомые действия с одного объекта на другой; выполнять с помощью взрослого несколько игровых действий, объединенных сюжетной канвой. Содействовать желанию детей самостоятельно подбирать игрушки и атрибуты для игры, использовать предметы-заместители.  Подводить детей к пониманию роли в игре. Формировать начальные навыки ролевого поведения; учить связывать сюжетные действия с ролью.  Развивать предпосылки творчества. |
|  | ***Подвижные игры*** | Развивать у детей желание играть вместе с воспитателем в подвижные игры с простым содержанием. Приучать к совместным играм небольшими группами. Поддерживать игры, в которых совершенствуются движения (ходьба, бег, бросание, катание). |
|  | ***Театрализованные игры*** | Пробуждать интерес к театрализованнойигре путем первого опыта общения с персонажем (кукла Катя показывает концерт), расширения контактов со взрослым (бабушка приглашает на деревенский двор).  Побуждать детей отзываться на игры-действия со звуками (живой и неживой природы), подражать движениям животных и птиц под музыку, под звучащее слово (в произведениях малых фольклорных форм).  Способствовать проявлению самостоятельности, активности в игре с персонажами-игрушками.  Создавать условия для систематического восприятия театрализованных выступлений педагогического театра (взрослых). |
|  | ***Дидактические игры*** | Обогащать в играх с дидактическим матери-алом чувственный опыт детей. Закреплять знания о величине, форме, цвете предметов. Учить собирать пирамидку (башенку) из 5–8 колец разной величины; ориентироваться в соотношении плоскостных фигур «Геометрической мозаики» (круг, треугольник, квадрат, прямоугольник); составлять целое из четырех частей (разрезных картинок, складных кубиков); сравнивать, соотносить, группировать, устанавливать тождество и различие однородных предметов по одному из сенсорных признаков (цвет, форма, величина).  Проводить дидактические игры на развитие внимания и памяти («Че-го не стало?» и т. п.); слуховой дифференциации («Что звучит?» и т. п.); тактильных ощущений, температурных различий («Чудесный мешочек», «Теплый — холодный», «Легкий — тяжелый» и т. п.); мелкой моторики руки (игрушки с пуговицами, крючками, молниями, шнуровкой и т. д.). |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Деятельность взрослых по развитию сюжетной игры с детьми от 2 до 3 лет** | | |
| **Типы событийной проекции** | **В детском саду** | **В семье** |
| Функциональная проекция | Педагог предлагает ребенку (детям) для игры целостное сюжетное событие, побуждает найти предметы-заместители, необходимые для развертывания сюжета | Родители используют:   * условные, обезличенные фигурки персонажей, которые можно использовать в соответствии с конкретным сюжетным событием; * различные печатные игры, в которых ребенок соотносит реальные, фотографические изображения предметов с условными изображениями |
| Ролевая проекция | Педагог демонстрирует детям  развернутые модели ролевого поведения:  - начинает игру с обозначения ролевого персонажа;  - втягивает в игру детей, раздавая им  дополнительные роли, стимулирует и поддерживает их игру друг с другом;  - подключается к игре детей, подбирая себе подходящую по смыслу дополнительную  роль;  - организовывает коммуникативные игры (например, игру «телефонный разговор») | Родителям предлагается использовать:  художественные  произведения (сказки, стихи  и др.) с ярко выраженным  ролевым поведением  персонажей. Взрослый  читает ребенку литературные  произведения и  изготавливает вместе с ним  фигурки знакомых  персонажей. С игрушками  родители могут разыграть  сказку, используя при этом  ролевой диалог |
| Пространственная  проекция | Воспитатели обеспечивают наличие в групповом помещении готовых политематических маркеров игрового пространства, демонстрируют детям способы  изготовления игровых маркеров из подручных средств («самолет», «автомобиль» из стульев и др.) | Родители изготавливают и используют для игры с ребенком маркеры игрового пространства, дополняя их соразмерными игрушками |

**Игровая деятельность** **с детьми от 3 до 4 лет**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Возрастная подкатегория** | **Виды игр** | **Цели и задачи** |
| **Младшая группа (от 3 до 4 лет)** | ***Сюжетно-ролевые игры*** | Способствовать возникновению у детей игрна темы из окружающей жизни, по мотивам литературных произведений (потешек, песенок, сказок, стихов); обогащению игрового опыта детей посредством объединения отдельных действий в единую сюжетную линию.  Развивать умение выбирать роль, выполнять в игре с игрушками не-сколько взаимосвязанных действий (готовить обед, накрывать на стол, кормить). Учить взаимодействовать в сюжетах с двумя действующими лицами (шофер — пассажир, мама — дочка, врач — больной); в индивидуальных играх с игрушками-заместителями исполнять роль за себя и за игрушку. Показывать способы ролевого поведения, используя обучающие игры. Поощрять попытки детей самостоятельно подбирать атрибуты для той или иной роли; дополнять игровую обстановку недостающими предметами, игрушками.  Усложнять, обогащать предметно-игровую среду за счет использования предметов полифункционального назначения и увеличения количества игрушек. Учить детей использовать в играх строительный материал (кубы, бруски, пластины), простейшие деревянные и пластмассовые конструкторы, природный материал (песок, снег, вода); разнообразно действовать с ними (строить горку для кукол, мост, дорогу; лепить из снега заборчик, домик; пускать по воде игрушки).  Развивать умение взаимодействовать и ладить друг с другом в непродолжительной совместной игре. |
|  | ***Подвижные игры*** | Развивать активность детей в двигательной деятельности. Организовывать игры со всеми детьми группы. Поощрять игры с каталками, автомобилями, тележками, велосипедами; игры, в которых развиваются навыки лазания, ползанья; игры с мячами, шарами, развивающие ловкость движений.  Постепенно вводить игры с более сложными правилами и сменой видов движений. |
|  | ***Театрализованные игры*** | Пробуждать интерес детей к театрализованной игре, создавать условия для ее проведения. Формировать умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей.  Учить детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением).  Знакомить детей с приемами вождения настольных кукол. Учить со-провождать движения простой песенкой.  Вызывать желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и т. д.) и атрибутами как внешними символами роли.  Развивать стремление импровизировать на несложные сюжеты песен, сказок. Вызывать желание выступать перед куклами и сверстниками, обустраивая место для выступления.  Побуждать участвовать в беседах о театре (театр — актеры — зрители, поведение людей в зрительном зале). |
|  | ***Дидактические игры*** | Закреплять умение детей подбирать предметыпо цвету и величине (большие, средние и маленькие шарики 2–3 цветов), собирать пирамидку из уменьшающихся по размеру колец, чередуя в определенной последовательности 2–3 цвета. Учить собирать картинку из 4–6 частей («Наша посуда», «Игрушки» и др.).   * + совместных дидактических играх учить детей выполнять постепенно усложняющиеся правила. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Деятельность взрослых по развитию сюжетной игры в младшем**  **дошкольном возрасте (дети 3-4 лет)** | | |
| **Типы событийной проекции** | **В детском саду** | **В семье** |
| Функциональная проекция | Педагог предлагает ребенку (детям) для игры целостное сюжетное событие, побуждает найти предметы-заместители, необходимые для развертывания сюжета | Родители используют:   * условные, обезличенные фигурки персонажей, которые можно использовать в соответствии с конкретным сюжетным событием; * различные печатные игры, в которых ребенок соотносит реальные, фотографические изображения предметов с условными изображениями |
| Ролевая проекция | Педагог демонстрирует детям  развернутые модели ролевого поведения:  - начинает игру с обозначения ролевого персонажа;  - втягивает в игру детей, раздавая им  дополнительные роли, стимулирует и поддерживает их игру друг с другом;  - подключается к игре детей, подбирая себе подходящую по смыслу дополнительную  роль;  - организовывает коммуникативные игры (например, игру «телефонный разговор») | Родителям предлагается использовать:  художественные  произведения (сказки, стихи  и др.) с ярко выраженным  ролевым поведением  персонажей. Взрослый  читает ребенку литературные  произведения и  изготавливает вместе с ним  фигурки знакомых  персонажей. С игрушками  родители могут разыграть  сказку, используя при этом  ролевой диалог |
| Пространственная  проекция | Воспитатели обеспечивают наличие в групповом помещении готовых политематических маркеров игрового пространства, демонстрируют детям способы  изготовления игровых маркеров из подручных средств («самолет», «автомобиль» из стульев и др.) | Родители изготавливают и используют для игры с ребенком маркеры игрового пространства, дополняя их соразмерными игрушками |

**Игровая деятельность с детьми от 4 до 5 лет**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Возрастная подкатегория** | **Виды игр** | **Цели и задачи** | | |
| **Средняя группа (от 4 до 5 лет)** | ***Сюжетно-ролевые игры*** | Продолжать работу с детьми по развитию   * обогащению сюжетов игр; используя косвенные методы руководства, подводить детей к самостоятельному созданию игровых замыслов.   В совместных с воспитателем играх, содержащих 2–3 роли, совершенствовать умение детей объединяться в игре, распределять роли (мать, отец, дети), выполнять игровые действия, поступать в соответствии с правилами и общим игровым замыслом.  Учить подбирать предметы и атрибуты для игры.  Развивать умение использовать в сюжетно-ролевой игре постройки из строительного материала. Побуждать детей создавать постройки разной конструктивной сложности (например, гараж для нескольких автомашин, дом в 2–3 этажа, широкий мост для проезда автомобилей или поездов, идущих в двух направлениях, и др.).  Учить детей договариваться о том, что они будут строить, распределять между собой материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результата.  Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, развивать умение считаться с интересами товарищей.  Расширять область самостоятельных действий детей в выборе роли, разработке и осуществлении замысла, использовании атрибутов; развивать социальные отношения играющих за счет осмысления профессиональной деятельности взрослых. | | |
|  | ***Подвижные игры*** | Продолжать развивать двигательную активность;ловкость, быстроту, пространственную ориентировку.  Воспитывать самостоятельность детей в организации знакомых игр с небольшой группой сверстников.  Приучать к самостоятельному выполнению правил.  Развивать творческие способности детей в играх (придумывание вариантов игр, комбинирование движений). | | |
|  | ***Театрализованные игры*** | Продолжать развивать и поддерживать интерес детей к театрализованной игре путем приобретения более сложных игровых умений и навыков (способность воспринимать художественный образ, следить за развитием и взаимодействием персонажей).  Проводить этюды для развития необходимых психических качеств (восприятия, воображения, внимания, мышления), исполнительских навыков (ролевого воплощения, умения действовать в воображаемом плане) и ощущений (мышечных, чувственных), используя музыкальные, словесные, зрительные образы.  Учить детей разыгрывать несложные представления по знакомым литературным произведениям; использовать для воплощения образа известные выразительные средства (интонацию, мимику, жест).  Побуждать детей к проявлению инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; предоставлять возможность для экспериментирования при создании одного и того же образа.  Учить чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами.  Способствовать разностороннему развитию детей в театрализованной деятельности путем прослеживания количества и характера исполняемых каждым ребенком ролей.  Содействовать дальнейшему развитию режиссерской игры, предоставляя место, игровые материалы и возможность объединения нескольких детей в длительной игре.  Приучать использовать в театрализованных играх образные игрушки   * бибабо, самостоятельно вылепленные фигурки из глины, пластмассы, пластилина, игрушки из киндер-сюрпризов.   Продолжать использовать возможности педагогического театра (взрослых) для накопления эмоционально-чувственного опыта, понимания детьми комплекса выразительных средств, применяемых в спектакле. | | |
|  | ***Дидактические игры*** | Учить играть в дидактические игры, направленные на закрепление представлений о свойствах предметов, совершенствуя умение сравнивать предметы по внешним признакам, группировать, составлять целое из частей (кубики, мозаика, пазлы).  Совершенствовать тактильные, слуховые, вкусовые ощущения («Оп-редели на ощупь (по вкусу, по звучанию)»). Развивать наблюдательность и внимание («Что изменилось», «У кого колечко»).   * + Поощрять стремление освоить правила простейших настольно-печатных игр («Домино», «Лото»). | | |
| **Деятельность взрослых по развитию сюжетной игры с детьми от 4 до 5 лет** | | | | |
| **Типы событийной проекции** | | | **В детском саду** | **В семье** |
| Функциональная проекция | | | Педагог использует  реалистичные  предметы  оперирования,  изготовленные собственноручно или фабрично, модели объектов различных исторических эпох и вымышленных пространств (карета, автомобиль Винтика и Шпунтика) | Педагоги дают родителям  рекомендации по  изготовлению предметов  оперирования в  разнообразных смысловых контекстах |
| Ролевая проекция | | | Педагог включает в игру персонажей из разных смысловых контекстов, знакомит детей с тем, как  можно трансформировать  известные сказочные сюжеты с использованием схемы волшебной сказки | Родители используют в играх с детьми наборы сюжетных картинок с  обезличенными персонажами, что  позволяет включать в сюжет игры героев из  различных смысловых контекстов. |

**Игровая деятельность с детьми от 5 до 6 лет**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Возрастная подкатегория** | **Виды игр** | **Цели и задачи** |
| **Старшая группа (от 5 до 6 лет)** | ***Сюжетно-ролевые игры*** | Совершенствовать и расширять игровыезамыслы и умения детей.  Формировать желание организовывать сюжетно-ролевые игры.  Поощрять выбор темы для игры; учить развивать сюжет на основе знаний, полученных при восприятии окружающего, из литературных произведений и телевизионных передач, экскурсий, выставок, путешествий, походов.  Учить детей согласовывать тему игры; распределять роли, подготавливать необходимые условия, договариваться о последовательности совместных действий, налаживать и регулировать контакты в совместной игре: договариваться, мириться, уступать, убеждать и т. д. Учить самостоятельно разрешать конфликты, возникающие в ходе игры. Способствовать укреплению устойчивых детских игровых объединений.  Продолжать формировать умение согласовывать свои действия с действиями партнеров, соблюдать в игре ролевые взаимодействия и взаимоотношения. Развивать эмоции, возникающие в ходе ролевых и сюжетных игровых действий с персонажами.  Учить усложнять игру путем расширения состава ролей, согласования и прогнозирования ролевых действий и поведения в соответствии с сюжетом игры, увеличения количества объединяемых сюжетных линий.  Способствовать обогащению знакомой игры новыми решениями (участие взрослого, изменение атрибутики, внесение предметов-заместителей или введение новой роли). Создавать условия для творческого самовыражения; для возникновения новых игр и их развития.  Учить детей коллективно возводить постройки, необходимые для игры, планировать предстоящую работу, сообща выполнять задуманное. Учить применять конструктивные умения, полученные на занятиях.  Формировать привычку аккуратно убирать игрушки в отведенное для них место. |
|  | ***Подвижные игры*** | Продолжать приучать детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры; участвовать в играх с элементами соревнования. Знакомить с народными играми.  Воспитывать честность, справедливость в самостоятельных играх со сверстниками. |
|  | ***Театрализованные игры*** | Продолжать развивать интерес к театрализованной игре путем активного вовлечения детей в игровые действия. Вызывать желание попробовать себя в разных ролях.  Усложнять игровой материал за счет постановки перед детьми все более перспективных (с точки зрения драматургии) художественных задач («Ты была бедной Золушкой, а теперь ты красавица-принцесса», «Эта роль еще никем не раскрыта»), смены тактики работы над игрой, спектаклем.  Создавать атмосферу творчества и доверия, предоставляя каждому ребенку возможность высказаться по поводу подготовки к выступлению, процесса игры.  Учить детей создавать творческие группы для подготовки и проведения спектаклей, концертов, используя все имеющиеся возможности.  Учить выстраивать линию поведения в роли, используя атрибуты, детали костюмов, сделанные своими руками.  Поощрять импровизацию, умение свободно чувствовать себя в роли. Воспитывать артистические качества, раскрывать творческий потенциал детей, вовлекая их в различные театрализованные представления: игры в концерт, цирк, показ сценок из спектаклей. Предоставлять детям возможность выступать перед сверстниками, родителями и другими гостями. |
|  | ***Дидактические игры*** | Организовывать дидактические игры, объединяя детей в подгруппы по 2–4 человека; учить выполнять правила игры.  Развивать память, внимание, воображение, мышление, речь, сенсорные способности детей. Учить сравнивать предметы, подмечать незначительные различия в их признаках (цвет, форма, величина, материал), объединять предметы по общим признакам, составлять из части целое (складные кубики, мозаика, пазлы), определять изменения в расположении предметов (впереди, сзади, направо, налево, под, над, посередине, сбоку).  Формировать желание действовать с разнообразными дидактическими играми и игрушками (народными, электронными, компьютерными играми и др.).   * + Побуждать детей к самостоятельности в игре, вызывая у них эмоционально-положительный отклик на игровое действие.   Учить подчиняться правилам в групповых играх. Воспитывать творческую самостоятельность. Формировать такие качества, как дружелюбие, дисциплинированность. Воспитывать культуру честного соперничества в играх соревнованиях. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Деятельность взрослых по развитию сюжетной игры в старшем дошкольном возрасте (дети 5-6 лет)** | | |
| **Типы событийной проекции** | **В детском саду** | **В семье** |
| Функциональная проекция | Педагог использует  реалистичные  предметы  оперирования,  изготовленные собственноручно или фабрично, модели объектов различных исторических эпох и вымышленных пространств (карета, автомобиль ) | Педагоги дают родителям  рекомендации по  изготовлению предметов  оперирования в  разнообразных смысловых контекстах |
| Ролевая проекция | Педагог включает в игру персонажей из разных смысловых контекстов, знакомит детей с тем, как  можно трансформировать  известные сказочные сюжеты с использованием схемы волшебной сказки | Родители используют в играх с детьми наборы сюжетных картинок с  обезличенными персонажами, что  позволяет включать в сюжет игры героев из  различных смысловых контекстов. |

**Игровая деятельность с детьми от 6 до 7 лет**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Возрастная подкатегория** | **Виды игр** | **Цели и задачи** |
| **Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)** | ***Сюжетно-ролевые игры*** | Продолжать учить детей брать на себя раз-личные роли в соответствии с сюжетом игры; использовать атрибуты, конструкторы, строительный материал.  Побуждать детей по-своему обустраивать собственную игру, самостоятельно подбирать и создавать недостающие для игры предметы (билеты для игры в театр, деньги для покупок).  Способствовать творческому использованию в играх представлений об окружающей жизни, впечатлений о произведениях литературы, мультфильмах.  Развивать творческое воображение, способность совместно развертывать игру, согласовывая собственный игровой замысел с замыслами сверстников; продолжать формировать умение договариваться, планировать и обсуждать действия всех играющих.  Формировать отношения, основанные на сотрудничестве и взаимопомощи. Воспитывать доброжелательность, готовность выручить сверстника; умение считаться с интересами и мнением товарищей по игре, справедливо решать споры. |
|  | ***Подвижные игры*** | Учить детей использовать в самостоятельной деятельности разнообразные по содержанию подвижные игры. Проводить игры с элементами соревнования, способствующие развитию физических качеств (ловкости, быстроты, выносливости), координации движений, умения ориентироваться в пространстве.  Учить справедливо оценивать результаты игры.  Развивать интерес к спортивным (бадминтон, баскетбол, настольный теннис, хоккей, футбол) и народным играм. |
|  | ***Театрализованные игры*** | Развивать самостоятельность детей в организации театрализованных игр.  Совершенствовать умение самостоятельно выбирать сказку, стихотворение, песню для постановки; готовить необходимые атрибуты и декорации для будущего спектакля; распределять между собой обязанности и роли.  Развивать творческую самостоятельность, эстетический вкус в пере-даче образа; артистические навыки. Учить использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения).  Воспитывать любовь к театру. Широко использовать в театрализованной деятельности детей разные виды театра (бибабо, пальчиковый, баночный, театр картинок, перчаточный, кукольный и др.).  Воспитывать навыки театральной культуры, приобщать к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов. Рассказывать детям о театре, театральных профессиях.  Учить постигать художественные образы, созданные средствами театральной выразительности (свет, грим, музыка, слово, хореография, декорации и др.). |
|  | ***Дидактические игры*** | Продолжать учить детей играть в различные дидактические игры (лото, мозаика, бирюльки и др.). Развивать умение организовывать игры, исполнять роль ведущего.  Учить согласовывать свои действия с действиями ведущего и других участников игры. Развивать в игре сообразительность, умение самостоятельно решать поставленную задачу.  Привлекать детей к созданию некоторых дидактических игр («Шумелки», «Шуршалки» и т. д.). Развивать и закреплять сенсорные способности.  Содействовать проявлению и развитию в игре необходимых для подготовки к школе качеств: произвольного поведения, ассоциативно-образного и логического мышления, воображения, познавательной активности. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Деятельность взрослых по развитию сюжетной игры в подготовительной к школе группы (дети 6-7 лет)** | | |
| **Типы событийной проекции** | **В детском саду** | **В семье** |
| Функциональная проекция | Педагог использует  реалистичные  предметы  оперирования,  изготовленные собственноручно или фабрично, модели объектов различных исторических эпох и вымышленных пространств (карета, автомобиль Винтика и Шпунтика) | Педагоги дают родителям  рекомендации по  изготовлению предметов  оперирования в  разнообразных смысловых контекстах |
| Ролевая проекция | Педагог включает в игру персонажей из разных смысловых контекстов, знакомит детей с тем, как  можно трансформировать  известные сказочные сюжеты с использованием схемы волшебной сказки | Родители используют в играх с детьми наборы сюжетных картинок с  обезличенными персонажами, что  позволяет включать в сюжет игры героев из  различных смысловых контекстов. |

* **Коммуникативная деятельность**

(общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками)

|  |  |
| --- | --- |
| **Возрастная подкатегория** | **Цели и задачи** |
| **Вторая группа раннего возраста (от 2 до 3 лет)** | Формировать у детей опыт поведения в среде сверстников, воспитывать чувство симпатии к ним. Способствовать накоплению опыта доброжелательных взаимоотношений со сверстниками, воспитывать эмоциональную отзывчивость (обращать внимание детей на ребенка, проявившего заботу о товарище, поощрять умение пожалеть, посочувствовать).  Формировать у каждого ребенка уверенность в том, что его, как и всех детей, любят, о нем заботятся; проявлять уважительное отношение к интересам ребенка, его нуждам, желаниям, возможностям.  Воспитывать отрицательное отношение к грубости, жадности; развивать умение играть не ссорясь, помогать друг другу и вместе радоваться успехам, красивым игрушкам и т. п.  Воспитывать элементарные навыки вежливого обращения: здороваться, прощаться, обращаться с просьбой спокойно, употребляя слова «спасибо» и «пожалуйста». Формировать умение спокойно вести себя в  помещении и на улице: не шуметь, не бегать, выполнять просьбу взрослого. Воспитывать внимательное отношение и любовь к родителям и близким людям. Приучать детей не перебивать говорящего взрослого, формировать умение подождать, если взрослый занят. |
| **Младшая группа (от 3 до 4 лет)** | Закреплять навыки организованного поведения в детском саду, дома, на улице. Продолжать формировать элементарные представления о том, что хорошо и что плохо. Обеспечивать условия для нравственного воспитания детей. Поощрять попытки пожалеть сверстника, обнять его, помочь. Создавать игровые ситуации, способствующие формированию внимательного, заботливого отношения к окружающим. Приучать детей общаться спокойно, без крика.  Формировать доброжелательное отношение друг к другу, умение делиться с товарищем, опыт правильной оценки хороших и плохих поступков. Учить жить дружно, вместе пользоваться игрушками, книгами, помогать друг другу. Приучать детей к вежливости (учить здороваться, прощаться, благодарить за помощь). |
| **Средняя группа (от 4 до 5 лет)** | Способствовать формированию личностного отношения ребенка к соблюдению (и нарушению) моральных норм: взаимопомощи, сочувствия обиженному и несогласия с действиями обидчика; одобрения действий того, кто поступил справедливо, уступил по просьбе сверстника (разделил  кубики поровну).  Продолжать работу по формированию доброжелательных взаимоотношений между детьми (рассказывать о том, чем хорош каждый воспитанник, помогать каждому ребенку как можно чаще убеждаться в том, что он хороший, что его любят и пр.).  Учить коллективным играм, правилам добрых взаимоотношений. Воспитывать скромность, отзывчивость, желание быть справедливым, сильным и смелым; учить испытывать чувство стыда за неблаговидный поступок.  Напоминать детям о необходимости здороваться, прощаться, называть работников дошкольного учреждения по имени и отчеству, не вмешиваться в разговор взрослых, вежливо выражать свою просьбу, благодарить за оказанную услугу. |
| **Старшая группа**  **(от 5 до 6 лет)** | Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку сообща играть, трудиться, заниматься; стремление радовать старших хорошими поступками; умение самостоятельно находить общие интересные занятия. Воспитывать уважительное отношение к окружающим.  Учить заботиться о младших, помогать им, защищать тех, кто слабее. Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость.  Воспитывать скромность, умение проявлять заботу об окружающих, с благодарностью относиться к помощи и знакам внимания.  Формировать умение оценивать свои поступки и поступки сверстников. Развивать стремление детей выражать свое отношение к окружающему, самостоятельно находить для этого различные речевые средства.  Расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе детского сада, дома.  Обогащать словарь детей вежливыми словами (здравствуйте, до свидания, пожалуйста, извините, спасибо и т. д.). Побуждать к использованию в речи фольклора (пословицы, поговорки, потешки и др.). Показать значение родного языка в формировании основ нравственности. |
| **Подготовительная к школе группа**  **(от 6 до 7 лет)** | Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, развивать умение самостоятельно объединяться для совместной игры и труда, заниматься самостоятельно выбранным делом, договариваться, помогать друг другу.  Воспитывать организованность, дисциплинированность, коллективизм, уважение к старшим.  Воспитывать заботливое отношение к малышам, пожилым людям; учить помогать им.  Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость, справедливость, скромность.  Развивать волевые качества: умение ограничивать свои желания, выполнять установленные нормы поведения, в своих поступках следовать положительному примеру.  Воспитывать уважительное отношение к окружающим. Формировать умение слушать собеседника, не перебивать без надобности. Формировать умение спокойно отстаивать свое мнение. Обогащать словарь формулами словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения).  Расширять представления детей об их обязанностях, прежде всего в связи с подготовкой к школе. Формировать интерес к учебной деятельности и желание учиться в школе. |

* **Познавательно-исследовательская деятельность**

|  |  |
| --- | --- |
| **Возрастная подкатегория** | **Цели и задачи** |
| **Вторая группа раннего возраста (от 2 до 3 лет)** | Знакомить детей с обобщенными способами исследования разных объектов окружающей жизни. Стимулировать любознательность. Включать детей в совместные с взрослыми практические познавательные действия экспериментального характера. |
| **Младшая группа (от 3 до 4 лет)** | Учить детей обобщенным способам исследования разных объектов окружающей жизни с помощью специально разработанных систем эталонов, перцептивных действий. Стимулировать использование исследовательских действий.  Включать детей в совместные с взрослыми практические познавательные действия экспериментального характера, в процессе которых выделяются ранее скрытые свойства изучаемого объекта.  Предлагать выполнять действия в соответствии с задачей и содержанием алгоритма деятельности. С помощью взрослого использовать действия моделирующего характера. |
| **Средняя группа**  **(от 4 до 5 лет)** | Продолжать знакомить детей с обобщенными способами исследования разных объектов   * помощью специально разработанных систем сенсорных эталонов, помо-гать осваивать перцептивные действия. Формировать умение получать сведения о новом объекте в процессе его практического исследования.   Формировать умение выполнять ряд последовательных действий в соответствии с задачей и предлагаемым алгоритмом деятельности. Учить понимать и использовать в познавательно-исследовательской деятельности модели, предложенные взрослым. |
| **Старшая группа**  **(от 5 до 6 лет)** | Закреплять умение использовать обобщенные способы обследования объектов с помощью специально разработанной системы сенсорных эталонов, перцептивных действий.  Побуждать устанавливать функциональные связи и отношения между системами объектов и явлений, применяя различные средства познавательных действий. Способствовать самостоятельному использованию действий экспериментального характера для выявления скрытых свойств. Закреплять умение получать информацию о новом объекте в процессе его исследования.  Развивать умение детей действовать в соответствии с предлагаемым алгоритмом. Формировать умение определять алгоритм собственной деятельности; с помощью взрослого составлять модели и использовать их в познавательно-исследовательской деятельности. |
| **Подготовительная к школе группа**  **(от 6 до 7 лет)** | Совершенствоватьхарактер и содержание обобщенных способов исследования объектов с помощью специально созданной системы сенсорных эталонов и перцептивных действий, осуществлять их оптимальный выбор в соответствии с познавательной задачей.  Создавать условия для самостоятельного установления связей и отношений между системами объектов и явлений с применением различных средств. Совершенствовать характер действий экспериментального характера, направленных на выявление скрытых свойств объектов.  Совершенствовать умение определять способ получения необходимой информации в соответствии с условиями и целями деятельности.  Развивать умение самостоятельно действовать в соответствии с предлагаемым алгоритмом; ставить цель, составлять соответствующий собственный алгоритм; обнаруживать несоответствие результата и цели; корректировать свою деятельность. Учить детей самостоятельно составлять модели и использовать их в познавательно-исследовательской деятельности. |

**Формы совместной познавательно-исследовательской деятельности взрослого с ребенком второго раннего возраста (дети 2-3 лет)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Культурно-смысловые**  **контексты**  **деятельности** | **В детском саду** | **В семье** |
| Опыты | Практические действия с реальными предметами, ранжирование предметов по цвету, форме, величине.  Опыты с песком и водой | Изучение изображений, реальных предметов и их символов, ранжирование по внешним свойствам (цвета, формы, величины). Практические действия с наборами для группировки и сериации плоскостных объектов |
| Коллекционирование | Группировка и сериация объектов с изолированными сенсорными свойствами | Практические действия с комплектами карточек, содержащими фотографии и рисунки разнообразных объектов, связанных друг с другом различными |
| Путешествие по карте | Изготовление простейших макетов пространства с небольшим количеством объектов | Практические действия с образно- символическим материалом, подготовленным взрослыми и содержащим простейшие схемы и маршруты |
| Путешествие по «реке времени» | - | Практические действия с наборами карточек для установления временных связей между явлениями (например, климатические изменения, стадии распускания цветка, развитие сюжета художественного произведения) |

**Формы совместной познавательно-исследовательской деятельности взрослого с ребенком младшего дошкольного возраста (дети 3-4 лет)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Культурно-смысловые**  **контексты**  **деятельности** | **В детском саду** | **В семье** |
| Опыты | Практические действия с реальными предметами, ранжирование предметов по цвету, форме, величине.  Опыты с песком и водой | Изучение изображений, реальных предметов и их символов, ранжирование по внешним свойствам (цвета, формы, величины). Практические действия с наборами для группировки и сериации плоскостных объектов |
| Коллекционирование | Группировка и сериация объектов с изолированными сенсорными свойствами | Практические действия с комплектами карточек, содержащими фотографии и рисунки разнообразных объектов, связанных друг с другом различными |
| Путешествие по карте | Изготовление простейших макетов пространства с небольшим количеством объектов | Практические действия с образно- символическим материалом, подготовленным взрослыми и содержащим простейшие схемы и маршруты |
| Путешествие по «реке времени» | - | Практические действия с наборами карточек для установления временных связей между явлениями (например, климатические изменения, стадии распускания цветка, развитие сюжета художественного произведения) |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Формы познавательно-исследовательской деятельности ребенка среднего дошкольного возраста (дети4-5 лет)с участием взрослого** | | |
| **Культурно-смысловые контексты деятельности** | **В детском саду** | **В семье** |
| Опыты | Самостоятельная деятельность по преобразованию объектов,  осуществляемая с целью установления причинно-  следственных связей и отношений (различные  головоломки).  Практические действия со сборно-разборными сюжетными  игрушками | Группировка и сериация объектов по двум признакам одновременно и  попеременно.  Составление целого из частей с  использованием образно-символи-  ческого материала.  Проведение доступных  практических опытов, например, по  изучению природы магнетизма или таких явлений, как полет и плавание и т.д. |
| Коллекционирование | Самостоятельная деятельность по группировке и сериации объектов (не специальным образом изготовленные предметы, а реальные вещи - «природный материал» и др.) для группировки и сериации | Классификация, парное сравнение.  Включение недостающего элемента в класс  реальных предметов с использованием  образно-символического материала |
| Путешествие по карте | Изготовление макетов  для сюжетной игры | Изготовление пространственных  моделей с использованием заготовок  подготовленных совместно со  взрослыми. Преимущественно, это поля для игры «гусек» |
| Путешествие по «реке времени» | Создание коллекций реальных предметов.  Создание коллекций на основе образно-символического материала (например,  набор изображений одинаковых по назначению объектов, но относящихся к различным временным периодам) | Работа с образно-символическим  материалом, демонстрирующим  трансформацию окружающего мира с  течением времени (наборы фотографий  «История вещей», серии сюжетных  картинок для выстраивания событийной последовательности и др.) |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Формы совместной познавательно-исследовательской деятельности взрослого с ребенком старшего дошкольного возраста **(дети 5-6 лет)** | | |
| **Культурно-смысловые**  **контексты**  **деятельности** | **В детском саду** | **В семье** |
| Опыты | Осуществление опытов на темы: выращивание растений; движение воздуха и воды; агрегатные состояния веществ; свойства металлов; свет и цвет; «как устроены стихи» и др. следующие | Осуществление доступных  практических опытов |
| Коллекционирование | Собирание коллекций с реальными  объектами (семенами, минералами и др.).  Продолжение работы, начатой в семье, с образно-символическим  материалом | Изучение единообразно  Оформленных карточек для  настольных игр с изображениями  различных объектов и явлений,  объединенных в классы.  Продолжение работы по собиранию коллекций реальных объектов, начатой в детском саду |
| Путешествие по карте | Занятия с детьми на темы, связанные с особенностями жизни людей и природных условий в различных  уголках Земли | Демонстрация карт отдельных частей поверхности Земли с  нанесенными на них символами,  обозначающими природные ландшафты и обитателей природы; людей и их занятия. Использованием дополнительных меток-символов для более детального маркирования областей карты |
| Путешествие по «реке  времени» | Занятия с детьми на тему линейности движения исторического  времени: от прошлого к настоящему.  В занятиях используется общее  панно «река времени», дополняемое  материалами из других источников | Изучение отдельных сюжетных картинок, изображающих мир в  Различные исторические эпохи.  Изучение по фотографиям, изображениям вещей, маркирующих  Различные исторические эпохи |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Формы совместной познавательно-исследовательской деятельности взрослого с ребенком подготовительной к школе группы **(дети 6-7 лет)** | | |
| **Культурно-смысловые**  **контексты**  **деятельности** | **В детском саду** | **В семье** |
| Опыты | Осуществление опытов на темы: выращивание растений; движение воздуха и воды; агрегатные состояния веществ; свойства металлов; свет и цвет; «как устроены стихи» и др. следующие | Осуществление доступных  практических опытов |
| Коллекционирование | Собирание коллекций с реальными  объектами (семенами, минералами и др.).  Продолжение работы, начатой в семье, с образно-символическим  материалом | Изучение единообразно  Оформленных карточек для  настольных игр с изображениями  различных объектов и явлений,  объединенных в классы.  Продолжение работы по собиранию коллекций реальных объектов, начатой в детском саду |
| Путешествие по карте | Занятия с детьми на темы, связанные с особенностями жизни людей и природных условий в различных  уголках Земли | Демонстрация карт отдельных частей поверхности Земли с  нанесенными на них символами,  обозначающими природные ландшафты и обитателей природы; людей и их занятия. Использованием дополнительных меток-символов для более детального маркирования областей карты |
| Путешествие по «реке  времени» | Занятия с детьми на тему линейности движения исторического  времени: от прошлого к настоящему.  В занятиях используется общее  панно «река времени», дополняемое  материалами из других источников | Изучение отдельных сюжетных картинок, изображающих мир в  Различные исторические эпохи.  Изучение по фотографиям, изображениям вещей, маркирующих  Различные исторические эпохи |

* **Восприятие художественной литературы и фольклора**

|  |  |
| --- | --- |
| **Возрастная подкатегория** | **Цели и задачи** |
| **Вторая группа раннего возраста (от 2 до 3 лет)** | Читать детям художественные произведения, предусмотренные программой для второй группы раннего возраста.  Продолжать приучать детей слушать народные песенки, сказки, авторские произведения. Сопровождать чтение показом игрушек, картинок, персонажей настольного театра и других средств наглядности, а также учить слушать художественное произведение без наглядного сопровождения.  Сопровождать чтение небольших поэтических произведений игровыми действиями.  Предоставлять детям возможность договаривать слова, фразы при чтении воспитателем знакомых стихотворений.  Поощрять попытки прочесть стихотворный текст целиком с помощью взрослого.  Помогать детям старше 2 лет 6 месяцев играть в хорошо знакомую сказку.  Продолжать приобщать детей к рассматриванию рисунков в книгах. Побуждать называть знакомые предметы, показывать их по просьбе воспитателя, приучать задавать вопросы: «Кто (что) это?», «Что делает?». |
| **Младшая группа** **(от 3 до 4 лет)** | Читать знакомые, любимые детьми художественные произведения, рекомендованные программой для первой младшей группы.  Воспитывать умение слушать новые сказки, рассказы, стихи, следить за развитием действия, сопереживать героям произведения. Объяснять детям поступки персонажей и последствия этих поступков. Повторять наиболее интересные, выразительные отрывки из прочитанного произведения, предоставляя детям возможность договаривать слова и несложные для воспроизведения фразы.  Учить с помощью воспитателя инсценировать и драматизировать небольшие отрывки из народных сказок.  Учить детей читать наизусть потешки и небольшие стихотворения. Продолжать способствовать формированию интереса к книгам. Регулярно рассматривать с детьми иллюстрации. |
| **Средняя группа (от 4 до 5 лет)** | Продолжать приучать детей слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать небольшие и простые по содержанию считалки. Помогать им, используя разные приемы и педагогические ситуации, правильно воспринимать содержание произведения, сопереживать его героям.  Зачитывать по просьбе ребенка понравившийся отрывок из сказки, рассказа, стихотворения, помогая становлению личностного отношения к произведению.  Поддерживать внимание и интерес к слову в литературном произведении.  Продолжать работу по формированию интереса к книге. Предлагать вниманию детей иллюстрированные издания знакомых произведений. Объяснять, как важны в книге рисунки; показывать, как много интересного можно узнать, внимательно рассматривая книжные иллюстрации. Познакомить с книжками, оформленными Ю. Васнецовым, Е. Рачевым, Е. Чарушиным. |
| **Старшая группа** **(от 5 до 6 лет)** | Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе. Учить внимательно и заинтересованно слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать считалки, скороговорки, загадки. Прививать интерес к чтению больших произведений (по главам).  Способствовать формированию эмоционального отношения к литературным произведениям.  Побуждать рассказывать о своем восприятии конкретного поступка литературного персонажа. Помогать детям понять скрытые мотивы поведения героев произведения.  Продолжать объяснять (с опорой на прочитанное произведение) доступные детям жанровые особенности сказок, рассказов, стихотворений.  Воспитывать чуткость к художественному слову; зачитывать отрывки   * наиболее яркими, запоминающимися описаниями, сравнениями, эпитетами. Учить детей вслушиваться в ритм и мелодику поэтического текста.   Помогать выразительно, с естественными интонациями читать стихи, участвовать в чтении текста по ролям, в инсценировках.  Продолжать знакомить с книгами. Обращать внимание детей на оформление книги, на иллюстрации. Сравнивать иллюстрации разных художников к одному и тому же произведению. Выяснять симпатии и предпочтения детей. |
| **Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)** | Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе. Пополнять литературный багаж сказками, рассказами, стихотворениями, загадками, считалками, скороговорками.  Воспитывать читателя, способного испытывать сострадание и сочувствие к героям книги, отождествлять себя с полюбившимся персонажем. Развивать у детей чувство юмора.  Обращать внимание детей на выразительные средства (образные слова   * выражения, эпитеты, сравнения); помогать почувствовать красоту и выразительность языка произведения; прививать чуткость к поэтическому слову.   Продолжать совершенствовать художественно-речевые исполнительские навыки детей при чтении стихотворений, в драматизациях (эмоциональность исполнения, естественность поведения, умение интонацией, жестом, мимикой передать свое отношение к содержанию литературной фразы).  Помогать детям объяснять основные различия между литературными жанрами: сказкой, рассказом, стихотворением.  Продолжать знакомить детей с иллюстрациями известных художников. |

**Классификация художественных текстов для чтения детям**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Возрастная подкатегория детей** | **Жанры детской литературы** | **Список литературы** |
| **Вторая группа раннего возраста (от 2 до 3 лет)** | **Русский фольклор** | **Песенки, потешки, заклички.** «Наши уточки с утра…»; «Пошел котикна Торжок…»; «Заяц Егорка…»; «Наша Маша маленька...»; «Чики, чики, кички...», «Ой, ду-ду, ду-ду, ду-ду! Сидит ворон на дубу»; «Из-за леса, из-за гор...»; «Бежала лесочком лиса с кузовочком...»; «Огуречик, огуречик...»; «Солнышко, ведрышко...».  **Сказки.** «Козлятки и волк», обр. К. Ушинского; «Теремок», обр. М. Бу-латова; «Маша и медведь», обр. М. Булатова. |
|  | **Фольклор народов мира** | «Три веселых братца», пер. с нем. Л. Яхнина; «Бу-бу, я рогатый», лит., обр. Ю. Григорьева; «Котауси и Мауси», англ., обр. К. Чуковского; «Ой ты заюшка-пострел...», «Ты, собачка, не лай...», пер. с молд. И. Токмаковой; «Раговоры», чуваш., пер. Л. Яхнина; «Снегирек», пер. с нем. В. Викторова; «Сапожник», польск., обр. Б. Заходера. |
|  | **Произведения поэтов и писателей России** | **Поэзия.** А. Барто. «Мишка», «Грузовик», «Слон», «Лошадка» (из цикла«Игрушки»), «Кто как кричит»; В. Берестов. «Больная кукла», «Котенок»; Г.Лагздынь. «Петушок»; С. Маршак. «Сказка о глупом мышонке»; Э. Мошковская. «Приказ» (в сокр.); Н. Пикулева. «Лисий хвостик», «Надувала кошка шар...»; Н. Саконская. «Где мой пальчик?»; А. Пушкин. «Ветер по морю гуляет...» (из «Сказки о царе Салтане»); М. Лермонтов. «Спи, младенец...» (из стихотворения «Казачья колыбельная»); А. Барто, П. Барто. «Девочка-ревушка»; А. Введенский. «Мышка»; А. Плещеев. «Сельская песня»; Г. Сапгир. «Кошка»; К. Чуковский. «Федотка», «Путаница».  **Проза.** Л. Толстой. «Спала кошка на крыше…», «Был у Пети и Мишиконь…»; Л. Толстой. «Три медведя»; В. Сутеев. «Кто сказал „мяу“?»; В. Бианки. «Лис и мышонок»; Г. Балл. «Желтячок»; Н. Павлова. «Земляничка». |
|  | **Произведения поэтов и писателей разных стран** | * + Капутикян. «Все спят», «Маша обедает» пер. с арм. Т. Спендиаровой; * Воронько. «Обновки», пер. с укр. С. Маршака; Д. Биссет. «Га-га-га!», пер. с англ. Н. Шерешевской; Ч. Янчарский. «В магазине игрушек», «Друзья» (из книги «Приключения Мишки Ушастика»), пер. с польск. В. Приходько. |
| **Младшая группа (от 3 до 4 лет)** | **Русский фольклор** | **Песенки, потешки, заклички.**  «Пальчик-мальчик…», «Заинька, поп-ляши…», «Ночь пришла…», «Сорока, сорока…», «Еду-еду к бабе, к деду…», «Тили-бом! Тили-бом!…», «Как у нашего кота…», «Сидит белка на тележке…», «Ай, качи-качи-качи»…», «Жили у бабуси…», «Чики-чики-чикалочки…», «Кисонька-мурысенька…», «Заря-заряница…», «Травка-муравка…», «На улице три курицы…», «Тень, тень, потетень…», «Курочка-рябушечка…», «Дождик, дождик, пуще…», «Божья коровка…», «Радуга-дуга…».  **Сказки.**  «Колобок», обр. К. Ушинского; «Волк и козлята», обр. А.Н. Толстого; «Кот, петух и лиса», обр. М. Боголюбской; «Гуси-лебеди»; «Снегурочка и лиса»; «Бычок — черный бочок, белые копытца», обр. М. Булатова; «Лиса и заяц», обр. В. Даля; «У страха глаза велики», обр. М. Серовой; «Теремок», обр. Е. Чарушина |
|  | **Фольклор народов мира** | **Песенки.** «Кораблик», «Храбрецы», «Маленькие феи», «Три зверо-лова», англ., обр. С. Маршака; «Что за грохот», пер. с латыш. С. Маршака; «Купите лук…», пер. с шотл. И. Токмаковой; «Разговор лягушек», «Несговорчивый удод», «Помогите!», пер. с чеш. С. Маршака.  **Сказки.** «Рукавичка», «Коза-дереза», укр., обр. Е. Благининой; «Дважадных медвежонка», венг., обр. А. Краснова и В. Важдаева; «Упрямые козы», узб., обр. Ш. Сагдуллы; «У солнышка в гостях», пер. с словац.   * Могилевской и Л. Зориной; «Лиса-нянька», пер. с финск. Е. Сойни; «Храбрец-молодец», пер. с болг. Л. Грибовой; «Пых», белорус., обр. Н. Мялика; «Лесной мишка и проказница мышка», латыш., обр. Ю. Ванага, пер. Л. Воронковой; «Петух и лиса», пер. с шотл. М. Клягиной-Кондратьевой; «Свинья и коршун», сказка народов Мозамбика, пер. с португ. Ю. Чубкова. |
|  | **Произведения поэтов и писателей России** | **Поэзия.** К. Бальмонт. «Осень»; А. Блок. «Зайчик»; А. Кольцов.«Дуют ветры…» (из стихотворения «Русская песня»); А. Плещеев. «Осень наступила…», «Весна» (в сокр.); А. Майков. «Колыбельная песня», «Ласточка примчалась...» (из новогреческих песен); А. Пуш-кин. «Ветер, ветер! Ты могуч!..», «Свет наш, солнышко!..», «Месяц, месяц…» (из «Сказки о мертвой царевне и о семи богатырях»); С. Чер-ный. «Приставалка», «Про Катюшу»; С. Маршак. «Зоосад», «Жираф», «Зебры», «Белые медведи», «Страусенок», «Пингвин», «Верблюд», «Где обедал воробей» (из цикла «Детки в клетке»); «Тихая сказка», «Сказка об умном мышонке»; К. Чуковский. «Путаница», «Краденое солнце», «Мойдодыр», «Муха-цокотуха», «Ежики смеются», «Елка», «Айболит», «Чудо-дерево», «Черепаха»; С. Гродецкий. «Кто это?»; В. Берестов. «Курица с цыплятами», «Бычок»; Н. Заболоцкий. «Как мыши с котом воевали»; В. Маяковский. «Что такое хорошо и что такое плохо?», «Что ни страница — то слон, то львица»; К. Бальмонт. «Комарики-макарики»; И.Косяков. «Все она»; А. Барто, П. Барто. «Девочка чумазая»; С. Михалков. «Песенка друзей»; Э. Мошковская. «Жадина»; И. Токмакова. «Медведь».  **Проза.** К. Ушинский. «Петушок с семьей», «Уточки», «Васька», «ЛисаПатрикеевна»; Т. Александрова. «Медвежонок Бурик»; Б. Житков. «Как мы ездили в зоологический сад», «Как мы в зоосад приехали», «Зебра», «Слоны», «Как слон купался» (из книги «Что я видел»); М. Зощенко. «Умная птичка»; Г. Цыферов. «Про друзей», «Когда не хватает игрушек» (из книги «Про цыпленка, солнце и медвежонка»); К. Чуковский. «Так и не так»; Д. Мамин-Сибиряк. «Сказка про храброго Зайца — длинные уши, косые глаза, короткий хвост»; Л. Воронкова. «Маша-растеряша», «Снег идет» (из книги «Снег идет»); Н. Носов «Ступеньки»; Д. Хармс. «Храбрый еж»; Л. Толстой. «Птица свила гнездо…»; «Таня знала буквы…»; «У Вари был чиж…», «Пришла весна…»; В. Бианки. «Купание медвежат»; Ю. Дмитриев. «Синий шалашик»; С. Прокофьева. «Маша и Ойка», «Когда можно плакать», «Сказка о невоспитанном мышонке» (из книги «Машины сказки»); В. Су-теев. «Три котенка»; А. Н. Толстой. «Еж», «Лиса», «Петушки». |
|  | **Произведения поэтов и писателей разных стран** | **Поэзия.** Е. Виеру. «Ежик и барабан», пер. с молд. Я. Акима; П. Воронь-ко. «Хитрый ежик», пер. с укр. С. Маршака; Л. Милева. «Быстроножка и Серая Одежка», пер. с болг. М. Маринова; А. Милн. «Три лисички», пер. с англ. Н. Слепаковой; Н. Забила. «Карандаш», пер. с укр. З. Александровой;   * Капутикян. «Кто скорее допьет», «Маша не плачет», пер. с арм. Т. Спен-диаровой; А. Босев. «Дождь», пер. с болг. И. Мазнина; «Поет зяблик», пер. с болг. И. Токмаковой; М. Карем. «Мой кот», пер. с франц. М. Кудиновой.   **Проза.** Д. Биссет. «Лягушка в зеркале», пер. с англ. Н. Шерешевской;Л. Муур. «Крошка Енот и Тот, кто сидит в пруду», пер. с англ. О. Образцовой; Ч. Янчарский. «Игры», «Самокат» (из книги «Приключения Мишки Ушастика»), пер. с польск. В. Приходько; Е. Бехлерова. «Капустный лист», пер. с польск. Г. Лукина; А. Босев. «Трое», пер. с болг. В. Викторова; Б. Пот-тер. «Ухти-Тухти», пер. с англ. О. Образцовой; Й. Чапек. «Трудный день», «В лесу», «Кукла Яринка» (из книги «Приключения песика и кошечки»), пер. с чешск. Г. Лукина; О. Альфаро. «Козлик-герой», пер. с исп. Т. Давитьянц; О. Панку-Яшь. «Покойной ночи, Дуку!», пер. с румын. М. Олсуфьева, «Не только в детском саду» (в сокр.), пер. с румын. Т. Ивановой |
|  | **Произведения для заучивания наизусть** | «Пальчик-мальчик…», «Как у нашего кота…», «Огуречик, огуречик…», «Мыши водят хоровод…», рус. нар. песенки; А. Барто. «Мишка», «Мячик», «Кораблик»; В. Берестов. «Петушки»; К. Чуковский. «Елка» (в сокр.);   * Ильина. «Наша елка» (в сокр.); А. Плещеев. «Сельская песня»; Н. Саконская. «Где мой пальчик?». |
| **Средняя группа (от 4 до 5 лет)** | **Русский фольклор** | **Песенки, потешки, заклички.** «Наш козел…»; «Зайчишка-трусишка…»;«Дон! Дон! Дон!..», «Гуси, вы гуси…»; «Ножки, ножки, где вы были?..», «Сидит, сидит зайка…», «Кот на печку пошел…», «Сегодня день целый…», «Барашеньки…», «Идет лисичка по мосту…», «Солнышко-ведрышко…», «Иди, весна, иди, красна…».  **Сказки.** «Про Иванушку-дурачка», обр. М. Горького; «Война грибов с ягодами», обр. В. Даля; «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», обр. А. Н. Толстого; «Жихарка», обр. И. Карнауховой; «Лисичка-сестричкаи волк», обр. М. Булатова; «Зимовье», обр. И. Соколова-Микитова; «Лиса и козел», обр. О. Капицы; «Привередница», «Лиса-лапотница», обр. В. Даля; «Петушок и бобовое зернышко», обр. О. Капицы. |
|  | **Фольклор народов мира** | **Песенки.** «Рыбки», «Утята», франц., обр. Н. Гернет и С. Гиппиус;«Чив-чив, воробей», пер. с коми-пермяц. В. Климова; «Пальцы», пер. с нем. Л. Яхина; «Мешок», татар., пер. Р. Ягофарова, пересказ Л. Кузьмина.  **Сказки.** «Три поросенка», пер. с англ. С. Михалкова; «Заяц и еж», изсказок братьев Гримм, пер. с нем. А. Введенского, под ред. С. Маршака; «Красная Шапочка», из сказок Ш. Перро, пер. с франц. Т. Габбе; братья Гримм. «Бременские музыканты», нем., пер. В. Введенского, под ред. С. Маршака. |
|  | **Произведения поэтов и писателей России** | **Поэзия.** И. Бунин. «Листопад» (отрывок); А. Майков. «Осенние листья по ветру кружат…»; А. Пушкин. «Уж небо осенью дышало…» (из романа «Евгений Онегин»); А. Фет. «Мама! Глянь-ка из окошка…»; Я. Аким. «Первый снег»; А. Барто. «Уехали»; С. Дрожжин. «Улицей гуляет…» (из стихотворения «В крестьянской семье»); С. Есенин. «Поет зима — аукает…»; Н. Некрасов. «Не ветер бушует над бором…» (из поэмы «Мороз, Красный нос»); И. Суриков. «Зима»; С. Маршак. «Багаж», «Про все на свете», «Вот какой рассеянный», «Мяч»; С. Михалков. «Дядя Степа»;   * Баратынский. «Весна, весна» (в сокр.); Ю. Мориц. «Песенка про сказку»; «Дом гнома, гном — дома!»; Э. Успенский. «Разгром»; Д. Хармс. «Очень страшная история».   **Проза.** В. Вересаев. «Братишка»; А. Введенский. «О девочке Маше, о собачке Петушке и о кошке Ниточке» (главы из книги); М. Зощенко. «Показательный ребенок»; К. Ушинский. «Бодливая корова»; С. Воронин. «Воинственный Жако»; С. Георгиев. «Бабушкин садик»; Н. Носов. «Заплатка», «Затейники»; Л. Пантелеев. «На море» (глава из книги «Рассказы о Белочке и Тамарочке»); В. Бианки. «Подкидыш»; Н. Сладков. «Неслух».  **Литературные сказки.** М. Горький. «Воробьишко»; В. Осеева. «Волшебная иголочка»; Р. Сеф. «Сказка о кругленьких и длинненьких человечках»; К. Чуковский. «Телефон», «Тараканище», «Федорино горе»; Н. Носов. «Приключения Незнайки и его друзей» (главы из книги); Д. Мамин-Сибиряк. «Сказка про Комара Комаровича — Длинный Нос и про Мохнатого Мишу — Короткий Хвост»; В. Бианки. «Первая охота»; Д. Самойлов. «У слоненка день рождения».  **Басни.** Л. Толстой. «Отец приказал сыновьям…», «Мальчик стереговец…», «Хотела галка пить…». |
|  | **Произведения поэтов и писателей разных стран** | **Поэзия**. В. Витка. «Считалочка», пер. с белорус. И. Токмаковой; Ю. Тувим. «Чудеса», пер. с польск. В. Приходько; «Про пана Трулялинского», пересказ с польск. Б. Заходера; Ф. Грубин. «Слезы», пер. с чеш. Е. Соло-новича; С. Вангели. «Подснежники» (главы из книги «Гугуцэ — капитан корабля»), пер. с молд. В. Берестова.  **Литературные сказки.** А. Милн. «Винни-Пух и все-все-все» (главы изкниги), пер. с англ. Б. Заходера; Э. Блайтон. «Знаменитый утенок Тим» (главы из книги), пер. с англ. Э. Паперной; Т. Эгнер. «Приключения в лесу Елки-на-Горке» (главы), пер. с норв. Л. Брауде; Д. Биссет. «Про мальчика, который рычал на тигров», пер. с англ. Н. Шерешевской; Э. Хогарт. «Мафин и его веселые друзья» (главы из книги), пер. с англ. О. Образцовой и Н. Шанько. |
|  | **Произведения для заучивания наизусть** | «Дед хотел уху сварить...», «Ножки, ножки, где вы были?», рус. нар. песенки; А. Пушкин. «Ветер, ветер! Ты могуч...» (из «Сказки о мертвой царевне и о семи богатырях»); З. Александрова. «Елочка»; А. Барто. «Я знаю, что надо придумать»; Л. Николаенко. «Кто рассыпал колокольчики...»; В.Орлов. «С базара», «Почему медведь зимой спит» (по выбору воспитателя); Е. Серова. «Одуванчик», «Кошачьи лапки» (из цикла «Наши цветы»); «Купите лук...», шотл. нар. песенка, пер. И. Токмаковой. |
| **Старшая группа (от 5 до 6 лет)** | **Русский фольклор** | **Песенки.** «Как на тоненький ледок…»; «Николенька-гусачок…»;«Уж я колышки тешу…»; «Как у бабушки козел…»; «Ты мороз, мороз, мороз…»; «По дубочку постучишь — прилетает синий чиж…»; «Ранним-рано поутру…»; «Грачи-киричи…»; «Уж ты, пташечка, ты залетная…»; «Ласточка-ласточка…»; «Дождик, дождик, веселей…»; «Божья коровка…».  **Сказки.** «Лиса и кувшин», обр. О. Капицы; «Крылатый, мохнатыйда масляный», обр. И. Карнауховой; «Хаврошечка», обр. А. Н. Толстого; «Заяц-хвастун», обр. О. Капицы; «Царевна-лягушка», обр. М. Булатова; «Рифмы», авторизированный пересказ Б. Шергина «Сивка-бурка», обр. М. Булатова; «Финист — ясный сокол», обр. А. Платонова. |
|  | **Фольклор народов мира** | **Песенки.** «Гречку мыли», литов., обр. Ю. Григорьева; «Старушка»,«Дом, который построил Джек», пер. с англ. С. Маршака; «Счастливого пути!», голл., обр. И. Токмаковой; «Веснянка», укр., обр. Г. Литвака; «Друг за дружкой», тадж., обр. Н. Гребнева (в сокр.).  **Сказки**. «Кукушка», ненецк., обр. К. Шаврова; «Чудесные истории прозайца по имени Лек», сказки народов Западной Африки, пер. О. Кустовой, В. Андреева; «Златовласка», пер. с чеш. К. Паустовского; «Три золотых волоска Деда-Всеведа», пер. с чеш. Н. Аросьевой (из сборника сказок К. Я. Эрбена). |
|  | **Произведения поэтов и писателей России** | **Поэзия**. И. Бунин. «Первый снег»; А. Пушкин. «Уж небо осенью дыша-ло…» (из романа «Евгений Онегин»); «Зимний вечер» (в сокр.); А. К. Тол-стой. «Осень, обсыпается весь наш бедный сад…»; М. Цветаева. «У кроватки»; С. Маршак. «Пудель»; С. Есенин. «Береза», «Черемуха»; И. Никитин. «Встреча зимы»; А. Фет. «Кот поет, глаза прищурил…»; С. Черный. «Волк»; В.Левин. «Сундук», «Лошадь»; М. Яснов. «Мирная считалка». С. Городецкий. «Котенок»; Ф. Тютчев. «Зима недаром злится…»; А. Барто. «Веревочка».  **Проза**. В. Дмитриева. «Малыш и Жучка» (главы); Л. Толстой. «Кос-точка», «Прыжок», «Лев и собачка»; Н. Носов. «Живая шляпа»; Б. Ал-мазов. «Горбушка»; А. Гайдар. «Чук и Гек» (главы); С. Георгиев. «Я спас Деда Мороза»; В. Драгунский. «Друг детства», «Сверху вниз, наискосок»; К. Паустовский. «Кот-ворюга».  **Литературные сказки.** Т. Александрова. «Домовенок Кузька» (гла-вы); В. Бианки. «Сова»; Б. Заходер. «Серая звездочка»; А. Пушкин. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»; П. Бажов. «Серебряное копытце»; Н. Телешов. «Крупеничка»; В. Катаев. «Цветик-семицветик». |
|  | **Произведения поэтов и писателей разных стран** | **Поэзия.** А. Милн. «Баллада о королевском бутерброде», пер. с англ., С.Маршака; В. Смит. «Про летающую корову», пер. с англ. Б. Заходера; Я. Бжехва. «На Горизонтских островах», пер. с польск. Б. Заходера; Дж. Ривз. «Шумный Ба-бах», пер. с англ. М. Бородицкой; «Письмо ко всем детям по одному очень важному делу», пер. с польск. С. Михалкова.  **Литературные сказки.** Х. Мякеля. «Господин Ау» (главы из книги),пер. с финск. Э. Успенского; Р. Киплинг. «Слоненок», пер. с англ. К. Чукоского, стихи в пер. С. Маршака; А. Линдгрен. «Карлсон, который живет на крыше, опять прилетел» (главы в сокр.), пер. со швед. Л. Лунгиной. |
|  | **Произведения для заучивания наизусть** | «По дубочку постучишь...», рус. нар. песня; И. Белоусов. «Весенняя гостья»; Е. Благинина. «Посидим в тишине»; Г. Виеру. «Мамин день», пер. с молд. Я. Акима; М. Исаковский. «Поезжай за моря-океаны»;   * Карем. «Мирная считалка», пер. с франц. В. Берестова; А. Пушкин. «У лукоморья дуб зеленый...» (из поэмы «Руслан и Людмила»); И. Суриков. «Вот моя деревня». |
|  | **Для чтения в лицах** | * Владимиров. «Чудаки»; С. Городецкий. «Котенок»; В. Орлов. «Ты скажи мне, реченька...»; Э. Успенский. «Разгром». |
|  | **Дополнительная литература** | **Русские народные сказки.** «Никита Кожемяка» (из сборника сказокА. Афанасьева); «Докучные сказки».  **Зарубежные народные сказки.** «О мышонке, который был кошкой,собакой и тигром», инд., пер. Н. Ходзы; «Как братья отцовский клад нашли», молд., обр. М. Булатова; «Желтый аист», кит., пер. Ф. Ярлина.  **Проза.** Б. Житков. «Белый домик», «Как я ловил человечков»; Г. Снегирев. «Пингвиний пляж», «К морю», «Отважный пингвиненок»; Л. Пантелеев. «Буква „ы“»; М. Москвина. «Кроха»; А. Митяев. «Сказка про трех пиратов».  **Поэзия.** Я. Аким. «Жадина»; Ю. Мориц. «Домик с трубой»; Р. Сеф. «Совет», «Бесконечные стихи»; Д. Хармс. «Уж я бегал, бегал, бегал…»; Д. Чиарди. «О том, у кого три глаза», пер. с англ. Р. Сефа; Б. Заходер. «Приятная встреча»; С. Черный. «Волк»; А. Плещеев. «Мой садик»; С. Маршак. «Почта».  **Литературные сказки.** А. Волков. «Волшебник Изумрудного города»(главы); О. Пройслер. «Маленькая Баба-яга», пер. с нем. Ю. Коринца; Дж. Родари. «Волшебный барабан» (из книги «Сказки, у которых три конца»), пер. с итал. И. Константиновой; Т. Янссон. «О самом последнем в мире драконе», пер. со швед. Л. Брауде; «Шляпа волшебника», пер. В. Смирнова; Г. Сапгир. «Небылицы в лицах», «Как лягушку продавали»; Л. Петрушевская. «Кот, который умел петь»; А. Митяев. «Сказка про трех пиратов». |
| **Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)** | **Русский фольклор** | **Песенки.** «Лиса рожью шла…»; «Чигарики-чок-чигарок…»; «Зимапришла…»; «Идет матушка-весна…»; «Когда солнышко взойдет, роса на землю падет…».  **Календарные обрядовые песни**. «Коляда! Коляда! А бывает коляда…»; «Коляда, коляда, ты подай пирога…»; «Как пошла коляда…»; «Как на масляной неделе…»; «Тин-тин-ка…»; «Масленица, Масленица!».  **Прибаутки**. «Братцы, братцы!..»; «Федул, что губы надул?..»; «Тыпирог съел?»; «Где кисель — тут и сел»; «Глупый Иван...»; «Сбил-сколотил — вот колесо».  **Небылицы**. «Богат Ермошка», «Вы послушайте, ребята».  **Сказки и былины.** «Илья Муромец и Соловей-разбойник» (запись А.Гильфердинга, отрывок); «Василиса Прекрасная» (из сборника сказок И.Афанасьева); «Волк и лиса», обр. И. Соколова-Микитова; «Добрыня Змей», пересказ Н. Колпаковой; «Снегурочка» (по народным сюжетам); «Садко» (запись П. Рыбникова, отрывок); «Семь Симеонов — семь работ-ников», обр. И. Карнауховой; «Сынко-Филипко», пересказ Е. Поленовой; «Не плюй в колодец — пригодится воды напиться», обр. К. Ушинского. |
|  | **Фольклор народов мира** | **Песенки.** «Перчатки», «Кораблик», пер с англ. С. Маршака; «Мы пошли по ельнику», пер. со швед. И. Токмаковой; «Что я видел», «Трое гуляк», пер. с франц. Н. Гернет и С. Гиппиус; «Ой, зачем ты, жаворонок…», укр., обр. Г. Литвака; «Улитка», молд., обр. И. Токмаковой.  **Сказки.** Из сказок Ш. Перро (франц.): «Кот в сапогах», пер. Т. Габбе;«Айога», нанайск., обр. Д. Нагишкина; «Каждый свое получил», эстон., обр. М.Булатова; «Голубая птица», туркм., обр. А. Александровой и М. Туберовского; «Беляночка и Розочка», пер. с нем. Л. Кон; «Самый красивый наряд на свете», пер. с япон. В. Марковой. |
|  | **Произведения поэтов и писателей России** | **Поэзия.** М. Волошин. «Осенью»; С. Городецкий. «Первый снег»; М. Лермонтов. «Горные вершины» (из Гете); Ю. Владимиров. «Оркестр»; Г. Сапгир. «Считалки, скороговорки»; С. Есенин. «Пороша»; А. Пушкин. «Зима! Крестьянин, торжествуя…» (из романа «Евгений Онегин»), «Птичка»; П. Соловьева. «День и ночь»; Н. Рубцов. «Про зайца»; Э. Успенский. «Страшная история», «Память»; А. Блок. «На лугу»; С. Городецкий. «Весенняя песенка»;   * Жуковский. «Жаворонок» (в сокр.); Ф. Тютчев. «Весенние воды»; А. Фет. «Уж верба вся пушистая» (отрывок); Н. Заболоцкий. «На реке».   **Проза.** А. Куприн. «Слон»; М. Зощенко. «Великие путешественники»; К. Коровин. «Белка» (в сокр.); С. Алексеев. «Первый ночной таран»; Н. Телешов. «Уха» (в сокр.); Е. Воробьев. «Обрывок провода»; Ю. Коваль. «Русачок-травник», «Стожок»; Е. Носов. «Как ворона на крыше заблудилась»; С. Романовский. «На танцах».  **Литературные сказки.** А. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и осеми богатырях»; А. Ремизов. «Хлебный голос», «Гуси-лебеди»; К. Паустовский. «Теплый хлеб»; В. Даль. «Старик-годовик»; П. Ершов. «Конек-Горбунок»; К. Ушинский. «Слепая лошадь»; К. Драгунская. «Лекарство от послушности»; И. Соколов-Микитов. «Соль земли»; Г. Скребицкий. «Всяк по-своему». |
|  | **Произведения поэтов и писателей разных стран** | **Поэзия.** Л. Станчев. «Осенняя гамма», пер. с болг. И. Токмаковой;  Брехт. «Зимний разговор через форточку», пер. с нем. К. Орешина; Э. Лир. «Лимерики» («Жил-был старичок из Гонконга…», «Жил-был старичок из Винчестера…», «Жила на горе старушонка…», «Один старикашка с косою…»), пер. с англ. Г. Кружкова.  **Литературные сказки.** Х.-К. Андерсен. «Дюймовочка», «Гадкий утенок», пер. с дат. А. Ганзен; Ф. Зальтен. «Бемби», пер. с нем. Ю. Нагибина; А.Линдгрен. «Принцесса, не желающая играть в куклы», пер. со швед. Е. Соловьевой; С. Топелиус. «Три ржаных колоска», пер. со швед. А. Любарской. |
|  | **Произведения для заучивания наизусть** | Я.Аким. «Апрель»; П. Воронько. «Лучше нет родного края», пер. с укр. С.Маршака; Е. Благинина. «Шинель»; Н. Гернет и Д. Хармс. «Очень-очень вкусный пирог»; С. Есенин. «Береза»; С. Маршак. «Тает месяц молодой...»; Э. Мошковская. «Добежали до вечера»; В. Орлов. «Ты лети к нам, скворушка...»; А. Пушкин. «Уж небо осенью дышало...» (из «Евгения Онегина»); Н. Рубцов. «Про зайца»; И. Суриков. «Зима»; П. Соловьева. «Подснежник»; Ф. Тютчев. «Зима недаром злится» (по выбору воспитателя). |
|  | **Для чтения в лицах** | К.Аксаков. «Лизочек»; А. Фройденберг. «Великан и мышь», пер. с нем. Ю.Коринца; Д. Самойлов. «У Слоненка день рождения» (отрывки); Л. Ле-вин. «Сундук»; С. Маршак. «Кошкин дом» (отрывки). |
|  | **Дополнительная литература** | **Сказки.** «Белая уточка», рус., из сборника сказок А. Афанасьева;«Мальчик с пальчик», из сказок Ш. Перро, пер. с фран. Б. Дехтерева.  **Поэзия.** «Вот пришло и лето красное…», рус. нар. песенка; А. Блок.«На лугу»; Н. Некрасов. «Перед дождем» (в сокр.); А. Пушкин. «За вес-ной, красой природы…» (из поэмы «Цыганы»); А. Фет. «Что за вечер…» (в сокр.); С. Черный. «Перед сном», «Волшебник»; Э. Мошковская. «Хитрые старушки», «Какие бывают подарки»; В. Берестов. «Дракон»; Л.Фадеева. «Зеркало в витрине»; И. Токмакова. «Мне грустно»; Д. Хармс. «Веселый старичок», «Иван Торопышкин»; М. Валек. «Мудрецы», пер. со словац. Р. Сефа.  **Проза.** Д. Мамин-Сибиряк. «Медведко»; А. Раскин. «Как папа бросилмяч под автомобиль», «Как папа укрощал собачку»; М. Пришвин. «Курица на столбах»; Ю. Коваль. «Выстрел».  **Литературные сказки.** А. Усачев. «Про умную собачку Соню»(главы); Б. Поттер. «Сказка про Джемайму Нырнивлужу», пер. с англ. И. Токмаковой; М. Эме. «Краски», пер. с франц. И. Кузнецовой. |

* **Самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Возрастная подкатегория** | **Направление деятельности** | **Цели и задачи** |
| **Вторая группа раннего возраста (от 2 до 3 лет)** | ***Воспитание культурно-гигиенических навыков*** | Формировать привычку (сначала под контролем взрослого, а затем самостоятельно) мыть руки по мере загрязнения и перед едой, насухо вытирать лицо и руки личным полотенцем. Учить с помощью взрослого приводить себя в порядок; пользоваться индивидуальными предметами (носовым платком, салфеткой, полотенцем, расческой, горшком). Формировать умение во время еды правильно держать ложку. |
|  | ***Самообслуживание*** | Учить детей одеваться и раздеваться в определенном порядке; при небольшой помощи взрослого снимать одежду, обувь (расстегивать пуговицы спереди, застежки на липучках); в определенном порядке аккуратно складывать снятую одежду. Приучать к опрятности. |
|  | ***Общественно-полезный труд*** | Привлекать детей к выполнению простейших трудовых действий: совместно с взрослым и под его контролем расставлять хлебницы (без хлеба), салфетницы, раскладывать ложки и пр. Приучать поддерживать порядок в игровой комнате, по окончании игр расставлять игровой материал по местам. |
|  | ***Уважение к труду взрослых*** | Поощрять интерес детей к деятельности взрослых. Обращать внимание на то, что и как делает взрослый (как ухаживает за растениями (поливает) и животными (кормит); как дворник подметает двор, убирает снег; как столяр чинит беседку и т.д.), зачем он выполняет те или иные действия. Учить узнавать и называть некоторые трудовые действия (помощник воспитателя моет посуду, приносит еду, меняет полотенца) |
| **Младшая группа (от 3 до 4 лет)** | ***Культурно-гигиенические навыки*** | Совершенствовать культурно-гигиенические навыки, формировать простейшие навыки поведения во время еды, умывания.  Приучать детей следить за своим внешним видом; учить правильно пользоваться мылом, аккуратно мыть руки, лицо, уши; насухо вытираться после умывания, вешать полотенце на место, пользоваться расческой и носовым платком. Формировать элементарные навыки поведения за столом: умение правильно пользоваться столовой и чайной ложками, вилкой, салфеткой; не крошить хлеб, пережевывать пищу с закрытым ртом, не разговаривать  с полным ртом. |
|  | ***Самообслуживание*** | Учить детей самостоятельно одеваться и раздеваться в определенной последовательности (надевать и снимать одежду, расстегивать и застегивать пуговицы, складывать, вешать предметы одежды и т. п.). Воспитывать навыки опрятности, умение замечать непорядок в одежде и устранять его при небольшой помощи взрослых. |
|  | ***Общественно-полезный труд*** | Формировать желание участвовать в посильном труде, умение преодолевать небольшие трудности. Побуждать детей к самостоятельному выполнению элементарных поручений: готовить материалы к занятиям (кисти, доски для лепки и пр.), после игры убирать на место игрушки, строительный материал. Приучать соблюдать порядок и чистоту в помещении и на участке детского сада. Во второй половине года начинать формировать у детей умения, необходимые при дежурстве по столовой (помогать накрывать стол к обеду: раскладывать ложки, расставлять хлебницы (без хлеба), тарелки, чашки и т. п.). |
|  | ***Труд в природе*** | Воспитывать желание участвовать в уходе за растениями и животными в уголке природы и на участке: с помощью взрослого кормить рыб, птиц, поливать комнатные растения, растения на грядках, сажать лук, собирать овощи, расчищать дорожки от снега, счищать снег со скамеек. |
|  | ***Уважение к труду взрослых*** | Формировать положительное отношение к труду взрослых. Рассказывать детям о понятных им профессиях (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, продавец, повар, шофер, строитель), расширять и обогащать представления о трудовых действиях, результатах труда. Воспитывать уважение к людям знакомых профессий. Побуждать оказывать помощь взрослым, воспитывать бережное отношение к результатам их труда. |
| **Средняя группа**  **(от 4 до 5 лет)** | ***Культурно-гигиенические навыки*** | Продолжать воспитывать у детей опрятность, привычку следить за своим внешним видом. Воспитывать привычку самостоятельно умываться, мыть руки с мылом перед едой, по мере загрязнения, после пользования туалетом. Закреплять умение пользоваться расческой, носовым платком; при кашле и чихании отворачиваться, прикрывать рот и нос носовым платком. Совершенствовать навыки аккуратного приема пищи: умение брать пищу понемногу, хорошо пережевывать, есть бесшумно, правильно пользоваться столовыми приборами (ложка, вилка), салфеткой, полоскать рот после еды. |
|  | ***Самообслуживание*** | Совершенствовать умение самостоятельно одеваться, раздеваться. Приучать аккуратно складывать и вешать одежду, с помощью взрослого приводить ее в порядок (чистить, просушивать). Воспитывать стремление быть аккуратным, опрятным.  Приучать самостоятельно готовить свое рабочее место и убирать его после окончания занятий рисованием, лепкой, аппликацией (мыть баночки, кисти, протирать стол и т. д.) |
|  | ***Общественно-полезный труд*** | Воспитывать у детей положительное отношение к труду, желание трудиться. Формировать ответственное отношение к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо). Воспитывать умение выполнять индивидуальные и коллективные поручения, понимать значение результатов своего труда для других; формировать умение договариваться с помощью воспитателя о распределении коллективной работы, заботиться о своевременном завершении совместного задания. Поощрять инициативу в оказании помощи товарищам, взрослым. Приучать детей самостоятельно поддерживать порядок в групповой комнате и на участке детского сада: убирать на место строительный материал, игрушки; помогать воспитателю подклеивать книги, коробки.  Учить детей самостоятельно выполнять обязанности дежурных по столовой: аккуратно расставлять хлебницы, чашки с блюдцами, глубокие тарелки, ставить салфетницы, раскладывать столовые приборы (ложки, вилки, ножи). |
|  | ***Труд в природе*** | Поощрять желание детей ухаживать за растениями и животными; поливать растения, кормить рыб, мыть поилки, наливать в них воду, класть корм в кормушки (при участии воспитателя). В весенний, летний и осенний периоды привлекать детей к посильной работе на огороде и в цветнике (посев семян, полив, сбор урожая); в зимний период — к расчистке снега. Приобщать детей к работе по выращиванию зелени для корма птицам  в зимнее время; к подкормке зимующих птиц. Формировать стремление помогать воспитателю приводить в порядок используемое в трудовой деятельности оборудование (очищать, просушивать, относить в отведенное место). |
|  | ***Уважение к труду взрослых*** | Знакомить детей с профессиями близких людей, подчеркивая значимость их труда. Формировать интерес к профессиям родителей. |
| **Старшая группа**  **(от 5 до 6 лет)** | ***Культурно-гигиенические навыки*** | Формировать у детей привычку следить за чистотой тела, опрятностью одежды, прически; самостоятельно чистить зубы, умываться, по мере необходимости мыть руки. Следить за чистотой ногтей; при кашле и чихании закрывать рот и нос платком. Закреплять умение замечать и самостоятельно устранять непорядок  в своем внешнем виде. Совершенствовать культуру еды: умение правильно пользоваться столовыми приборами (вилкой, ножом); есть аккуратно, бесшумно, сохраняя правильную осанку за столом; обращаться с просьбой, благодарить. |
|  | ***Самообслуживание*** | Закреплять умение быстро, аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдать порядок в своем шкафу (раскладывать одежду в определенные места), опрятно заправлять постель. Воспитывать умение самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, учить самостоятельно раскладывать подготовленные воспитателем материалы для занятий, убирать их, мыть кисточки, розетки для красок, палитру, протирать столы. |
|  | ***Общественно-полезный труд*** | Воспитывать у детей положительное отношение к труду, желание выполнять посильные трудовые поручения. Разъяснять детям значимость их труда.  Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности. Формировать необходимые умения и навыки в разных видах труда. Воспитывать самостоятельность и ответственность, умение доводить начатое дело до конца. Развивать творчество и инициативу при выполнении различных видов труда. Знакомить детей с наиболее экономными приемами работы. Воспитывать культуру трудовой деятельности, бережное отношение к материалам и инструментам. Учить оценивать результат своей работы (с помощью взрослого).  Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку играть, трудиться, заниматься сообща. Развивать желание помогать друг другу.  Формировать у детей предпосылки (элементы) учебной деятельности. Продолжать развивать внимание, умение понимать поставленную задачу (что нужно делать), способы ее достижения (как делать); воспитывать усидчивость; учить проявлять настойчивость, целеустремленность в  достижении конечного результата. Продолжать учить детей помогать взрослым поддерживать порядок в группе: протирать игрушки, строительный материал и т. п.  Формировать умение наводить порядок на участке детского сада (подметать и очищать дорожки от мусора, зимой — от снега, поливать песок в песочнице и пр.). Приучать добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой: сервировать стол, приводить его в порядок после еды. |
|  | ***Труд в природе*** | Поощрять желание выполнять различные поручения, связанные с уходом за животными и растениями в уголке природы; обязанности дежурного в уголке природы (поливать комнатные растения, рыхлить почву и т. д.). Привлекать детей к помощи взрослым и посильному труду в природе: осенью — к уборке овощей на огороде, сбору семян, пересаживанию цветущих растений из грунта в уголок природы; зимой — к сгребанию снега к  стволам деревьев и кустарникам, выращиванию зеленого корма для птиц и животных (обитателей уголка природы), посадке корнеплодов, к созданию фигур и построек из снега; весной — к посеву семян овощей, цветов, высадке рассады; летом — к рыхлению почвы, поливке грядок и клумб. |
|  | ***Уважение к труду взрослых*** | Расширять представления детей о труде взрослых, результатах труда, его общественной значимости. Формировать бережное отношение к тому, что сделано руками человека. Прививать детям чувство благодарности к людям за их труд. |
| **Подготовительная к школе группа**  **(от 6 до 7 лет)** | ***Культурно-гигиенические навыки*** | Воспитывать привычку быстро и правильно умываться, насухо вытираться, пользуясь индивидуальным полотенцем, правильно чистить зубы, полоскать рот после еды, пользоваться носовым платком и расческой. Закреплять умения детей аккуратно пользоваться столовыми приборами; правильно вести себя за столом; обращаться с просьбой, благодарить. Закреплять умение следить за чистотой одежды и обуви, замечать и  устранять непорядок в своем внешнем виде, тактично сообщать товарищу о необходимости что-то поправить в костюме, прическе. |
|  | ***Самообслуживание*** | Закреплять умение самостоятельно и быстро одеваться и раздеваться, складывать в шкаф одежду, ставить на место обувь, сушить при необходимости мокрые вещи, ухаживать за обувью (мыть, протирать, чистить). Закреплять умение самостоятельно, быстро и аккуратно убирать за собой постель после сна. Закреплять умение самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, без напоминания убирать свое рабочее место. |
|  | ***Общественно-полезный труд*** | Продолжать формировать трудовые умения и навыки, воспитывать трудолюбие. Приучать детей старательно, аккуратно выполнять поручения, беречь материалы и предметы, убирать их на место после работы. Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности наравне со всеми, стремление быть полезными окружающим, радоваться результатам коллективного труда. Развивать умение самостоятельно объединяться для совместной игры и труда, оказывать друг другу помощь. Закреплять умение планировать трудовую деятельность, отбирать необходимые материалы, делать несложные заготовки. Продолжать учить детей поддерживать порядок в группе и на участке: протирать и мыть игрушки, строительный материал, вместе с воспитателем ремонтировать книги, игрушки (в том числе книги и игрушки воспитанников младших групп детского сада).  Продолжать учить самостоятельно наводить порядок на участке детского сада: подметать и очищать дорожки от мусора, зимой — от снега, поливать песок в песочнице; украшать участок к праздникам. Приучать детей добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой: полностью сервировать столы и вытирать их после еды, подметать пол. Прививать интерес к учебной деятельности и желание учиться в школе. Формировать навыки учебной деятельности (умение внимательно слушать воспитателя, действовать по предложенному им плану, а также самостоятельно планировать свои действия, выполнять поставленную задачу, правильно оценивать результаты своей деятельности). |
|  | ***Труд в природе*** | Закреплять умение самостоятельно и ответственно выполнять обязанности дежурного в уголке природы: поливать комнатные растения, рыхлить почву, мыть кормушки, готовить корм для рыб, птиц, морских свинок и т. п. Прививать детям интерес к труду в природе, привлекать их к посильному участию: осенью — к уборке овощей с огорода, сбору семян, выкапыванию луковиц, клубней цветов, перекапыванию грядок, пересаживанию цветущих растений из грунта в уголок природы; зимой — к сгребанию снега к стволам деревьев и кустарникам, выращиванию зеленого корма для птиц и животных (обитателей уголка природы), посадке корнеплодов, выращиванию с помощью воспитателя цветов к праздникам; весной — к перекапыванию земли на огороде и в цветнике, к посеву семян (овощей,цветов), высадке рассады; летом — к участию в рыхлении почвы, прополке и окучивании, поливе грядок и клумб. |
|  | ***Уважение к труду взрослых*** | Расширять представления о труде взрослых, о значении их труда для общества. Воспитывать уважение к людям труда. Продолжать знакомить детей с профессиями, связанными со спецификой родного города (поселка).  Развивать интерес к различным профессиям, в частности к профессиям родителей и месту их работы. |

* **Конструирование из разного материала**

|  |  |
| --- | --- |
| **Вторая группа раннего возраста (от 2 до 3 лет)** | В процессе игры с настольным и напольным строительным материалом продолжать знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости.  Продолжать учить детей сооружать элементарные постройки по образцу, поддерживать желание строить что-то самостоятельно.  Способствовать пониманию пространственных соотношений. Учить пользоваться дополнительными сюжетными игрушками, соразмерными масштабам построек (маленькие машинки для маленьких гаражей и т. п.).По окончании игры приучать убирать все на место. Знакомить детей с простейшими пластмассовыми конструкторами. Учить совместно с взрослым конструировать башенки, домики, машины. Поддерживать желание детей строить самостоятельно. В летнее время способствовать строительным играм с использованием природного материала (песок, вода, желуди, камешки и т. п.). |
| **Младшая группа (от 3 до 4 лет)** | Подводить детей к простейшему анализу созданных построек. Совершенствовать конструктивные умения, учить различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы), сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание), использовать в постройках детали разного цвета. Вызывать чувство радости при удавшейся постройке. Учить располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота). Побуждать детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами — кубики и др.). Изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их  в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд). Развивать желание сооружать постройки по собственному замыслу. Продолжать учить детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома — улица; стол, стул, диван — мебель для кукол. Приучать детей после игры аккуратно складывать детали в коробки. |
| **Средняя группа**  **(от 4 до 5 лет)** | Обращать внимание детей на различные здания и сооружения вокруг их дома, детского сада. На прогулках в процессе игр рассматривать с детьми машины, тележки, автобусы и другие виды транспорта, выделяя их части, называть их форму и расположение по отношению к самой большой части.  Продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учить использовать их с учетом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина).  Развивать умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели.  Учить анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах — стены, вверху — перекрытие, крыша; в автомобиле — кабина, кузов и т. д.).  Учить самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный воспитателем принцип конструкции («Построй такой же домик, но высокий»).  Учить сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек.  Обучать конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому — окна, двери, трубу; к автобусу — колеса; к стулу — спинку). Приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала:  коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ежики и т. д.). Учить использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы. |
| **Старшая группа**  **(от 5 до 6 лет)** | Обращать внимание детей на различные здания и сооружения вокруг их дома, детского сада. На прогулках в процессе игр рассматривать с детьми машины, тележки, автобусы и другие виды транспорта, выделяя их части, называть их форму и расположение по отношению к самой большой части.  Продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учить использовать их с учетом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина). Развивать умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели.  Учить анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах — стены, вверху — перекрытие, крыша; в автомобиле — кабина, кузов и т. д.). Учить самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный воспитателем принцип конструкции («Построй такой же домик, но высокий»). Учить сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек.  Обучать конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому — окна, двери, трубу; к автобусу — колеса; к стулу — спинку).Приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ежики и т. д.). Учить использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы. |
| **Подготовительная к школе группа**  **(от 6 до 7 лет)** | Формировать интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и др.). Поощрять желание передавать их особенности в конструктивной деятельности.  Учить видеть конструкцию объекта и анализировать ее основные части, их функциональное назначение.  Предлагать детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений.  Закреплять навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу.  **Конструирование из строительного материала.**  Учить детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжать развивать умение планировать процесс возведения постройки.  Продолжать учить сооружать постройки, объединенные общей темой (улица, машины, дома).  **Конструирование из деталей конструкторов.**  Познакомить с разнообразными пластмассовыми конструкторами. Учить создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и т. д.) по рисунку, по словесной инструкции воспитателя, по собственному замыслу.  Познакомить детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами. Учить создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции воспитателя.  Учить создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и др.).  Учить разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах). |

* **Изобразительная деятельность**

*(рисование, конструирование, лепка и аппликация)*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Возрастная подкатегория** | **Направление деятельности** | **Цели и задачи** |
| **Первая младшая группа**  **(от 2 до 3 лет)** |  | *Вызывать у детей интерес к действиям с карандашами, фломастерами, кистью, красками, глиной.* |
|  | ***Рисование*** | Развивать восприятие дошкольников, обогащать их сенсорный опыт путем выделения формы предметов, обведения их по контуру поочередно то одной, то другой рукой.  Подводить детей к изображению знакомых предметов, предоставляя им свободу выбора.  Обращать внимание детей на то, что карандаш (кисть, фломастер) оставляет след на бумаге, если провести по ней отточенным концом карандаша (фломастером, ворсом кисти). Учить следить за движением карандаша по бумаге.  Привлекать внимание детей к изображенным ими на бумаге разнообразным линиям, конфигурациям. Побуждать задумываться над тем, что они нарисовали, на что это похоже. Вызывать чувство радости от штрихов и линий, которые дети нарисовали сами. Побуждать к дополнению нарисованного изображения характерными деталями; к осознанному повторению ранее получившихся штрихов, линий, пятен, форм. Развивать эстетическое восприятие окружающих предметов. Учить детей различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их; рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные), пересекать их, уподобляя предметам: ленточкам, платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и др. Подводить детей к рисованию предметов округлой формы.  Формировать правильную позу при рисовании (сидеть свободно, не наклоняться низко над листом бумаги), свободная рука поддерживает лист бумаги, на котором рисует малыш.  Учить бережно относиться к материалам, правильно их использовать: по окончании рисования класть их на место, предварительно хорошо промыв кисточку в воде.  Учить держать карандаш и кисть свободно: карандаш — тремя пальцами выше отточенного конца, кисть — чуть выше железного наконечника; набирать краску на кисть, макая ее всем ворсом в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки. |
|  | ***Лепка*** | Вызывать у детей интерес к лепке. Знакомить с пластическими материалами: глиной, пластилином, пластической массой (отдавая предпочтение глине). Учить аккуратно пользоваться материалами.  Учить дошкольников отламывать комочки глины от большого куска; лепить палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями; соединять концы палочки, плотно прижимая их друг к другу (колечко, бараночка, колесо и др.).  Учить раскатывать комочек глины круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы (шарик, яблоко, ягода и др.), сплющивать комочек между ладонями (лепешки, печенье, пряники); делать пальцами углубление в середине сплющенного комочка (миска, блюдце). Учить соединять две вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик (погремушка или грибок), два шарика (неваляшка) и т. п.  Приучать детей класть глину и вылепленные предметы на дощечку или специальную заранее подготовленную клеенку. |
| **Вторая младшая группа**  **(от 3 до 4 лет)** |  | *Развивать эстетическое восприятие; обращать внимание детей на красоту окружающих предметов (игрушки), объектов природы (растения, животные), вызывать чувство радости.*  *Формировать интерес к занятиям изобразительной деятельностью. Учить в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность.*  *Включать в процесс обследования предмета движения обеих рук по предмету, охватывание его руками. Вызывать положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта, одежда).*  *Учить создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации.* |
|  | ***Рисование*** | Предлагать детям передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и т. п.).  Продолжать учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; добиваться свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования. Учить набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать ее всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета.  Приучать осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку.  Закреплять знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный), познакомить с оттенками (розовый, голубой, серый). Обращать внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету.  Приобщать детей к декоративной деятельности: учить украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных воспитателем (птичка, козлик, конь и др.), и разных предметов (блюдечко, рукавички).  Учить ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (опадают с деревьев листочки, идет дождь, «снег, снег кружится, белая вся улица», «дождик, дождик, кап, кап, кап...»).  Учить изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и др.). Подводить детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и др.).  Формировать умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и т. п. (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и др.). Учить располагать изображения по всему листу. |
|  | ***Лепка*** | Формировать интерес к лепке. Закреплять представления о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки. Учить раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук. Побуждать детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом; учить создавать предметы, состоящие из 2–3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу.  Закреплять умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку. Учить детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких  частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и др.). Предлагать объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и др.). Вызывать радость от восприятия результата общей работы. |
|  | ***Аппликация*** | Приобщать детей к искусству аппликации, формировать интерес к этому виду деятельности. Учить предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребенком или заданное воспитателем), и наклеивать их.  Учить аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой.  Формировать навыки аккуратной работы. Вызывать у детей радость от полученного изображения. Учить создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розета и др.) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету. Закреплять знание формы предметов и их цвета. Развивать чувство ритма. |
| **Средняя группа**  **(от 4 до 5 лет)** |  | *Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности.*  *Вызывать положительный эмоциональный отклик на предложение рисовать, лепить, вырезать и наклеивать. Продолжать развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности.*  *Продолжать формировать умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук.*  *Обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и др.) как основе развития творчества. Учить детей выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации.*  *Продолжать формировать умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации.*  *Закреплять умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь. Приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола. Учить проявлять дружелюбие при оценке работ других детей.* |
|  | ***Рисование*** | Продолжать формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и т. д.).  Формировать и закреплять представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей. Помогать детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами. Направлять внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста.  Продолжать закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы. К уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); формировать представление о том, как можно получить эти цвета. Учить смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков.  Развивать желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращать внимание на многоцветие окружающего мира. Закреплять умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения.  Учить детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки — концом ворса кисти. Закреплять умение чисто промывать кисть  перед использованием краски другого цвета. К концу года формировать у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш. Формировать умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и др.) и соотносить их по величине. |
|  | ***Декоративное рисование*** | Продолжать формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. Использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги).  Познакомить детей с городецкими изделиями. Учить выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи. |
|  | ***Лепка*** | Продолжать развивать интерес детей к лепке; совершенствовать умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы).  Закреплять приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; учить прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички). Учить сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки.  Учить приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения полой формы. Познакомить с приемами использования стеки. Поощрять стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки. Закреплять приемы аккуратной лепки. |
|  | ***Аппликация*** | Воспитывать интерес к аппликации, усложняя ее содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений. Формировать умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. Обучать вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос. Учить составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и др.). Учить вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и т. п.  Продолжать расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм. Учить детей преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг — на полукруги, четверти; квадрат — на треугольники и т. д.).  Закреплять навыки аккуратного вырезывания и наклеивания. Поощрять проявление активности и творчества. |
| **Старшая группа**  **(от 5 до 6 лет)** |  | *Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Обогащать сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус; закреплять знания об основных формах предметов и объектов природы.*  *Развивать эстетическое восприятие, учить созерцать красоту окружающего мира. В процессе восприятия предметов и явлений развивать мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение. Учить передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга.*  *Развивать способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени).*  *Учить передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга.*  *Развивать способность наблюдать явления природы, замечать их динамику, форму и цвет медленно плывущих облаков. Совершенствовать изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности.*  *Развивать чувство формы, цвета, пропорций. Продолжать знакомить с народным*  *декоративно-прикладным искусством (Городец, Полхов-Майдан, Гжель), расширять представления о народных игрушках (матрешки — городецкая, богородская; бирюльки).*  *Знакомить детей с национальным декоративно-прикладным искусством (на основе региональных особенностей); с другими видами декоративно-прикладного искусства (фарфоровые и керамические изделия, скульптура малых форм). Развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное).*  *Формировать умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок.*  *Продолжать совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.* |
|  | ***Предметное рисование*** | Продолжать совершенствовать умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращать внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждать их передавать эти отличия в рисунках.  Учить передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращать внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день — наклоняться и т. д.). Учить передавать движения фигур.  Способствовать овладению композиционными умениями: учить располагать предмет на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закреплять способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и т. п).  Вырабатывать навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.  Учить рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой).  Учить рисовать кистью разными способами: широкие линии — всем ворсом, тонкие — концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки.  Закреплять знания об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учить смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учить передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш.  В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета. |
|  | ***Сюжетное рисование*** | Учить детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?» и др.).  Развивать композиционные умения, учить располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу.  Обращать внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Учить располагать на рисунке предметы так, чтобы они загораживали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загораживающие и т. п.). |
|  |  | **Декоративное рисование.** Продолжать знакомить детей с изделиями народных промыслов, закреплять и углублять знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагать создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомить с ее цветовым строем и элементами композиции, добиваться большего разнообразия используемых элементов. Продолжать знакомить с городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учить использовать для украшения оживки. Познакомить с росписью Полхов-Майдана. Включать городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогать осваивать специфику этих видов росписи. Знакомить с региональным (местным) декоративным искусством.  Учить составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомить с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки). Учить создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и др.).  Для развития творчества в декоративной деятельности использовать декоративные ткани. Предоставлять детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и др.), предметов быта (салфетка, полотенце). Учить ритмично располагать узор. Предлагать расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры. |
|  | ***Лепка*** | Продолжать знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы. Развивать умение лепить с натуры и по представлению знакомые пред-  меты (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Продолжать учить лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом.  Закреплять умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учить сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми.  Учить передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и др. Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и т. п.). Развивать творчество, инициативу. Продолжать формировать умение лепить мелкие детали; пользуясь  стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и т. п.  Продолжать формировать технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждать использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и т. д.). Закреплять навыки аккуратной лепки. |
|  | ***Декоративная лепка*** | Продолжать знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формировать интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства. Учить лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и др.). Формировать умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учить расписывать изделия гуашью, украшать их налепами и углубленным рельефом, использовать стеку. Учить обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа. |
|  | ***Аппликация*** | Закреплять умение создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат — в два–четыре треугольника, прямоугольник — в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции. Учить вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения — из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и др.). С целью создания выразительного образа учить приему обрывания. Побуждать создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения.  Формировать аккуратное и бережное отношение к материалам. |
|  | ***Художественный труд*** | **Художественный труд.** Совершенствовать умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек).  Закреплять умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик).  Закреплять умение делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и др.), прочно соединяя части. Формировать умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и др.); сувениры для родителей, сотрудников детского сада, елочные украшения.  Привлекать детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр.  Закреплять умение детей экономно и рационально расходовать материалы. |
| **Подготовительная к школе группа**  **(от 6 до 7 лет)** |  | *Формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности. Обогащать сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету.*  *Продолжать развивать образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; учить аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребенком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей.*  *Формировать эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности.*  *Воспитывать самостоятельность; учить активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства.*  *Продолжать учить рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию.*  *Продолжать развивать коллективное творчество. Воспитывать стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину.*  *Формировать умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа.* |
|  | ***Предметное рисование*** | Совершенствовать умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивать наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги). Совершенствовать технику изображения. Продолжать развивать свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. Расширять набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш, гелевая ручка и др.). Предлагать соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа.  Учить новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью — до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения.  Продолжать формировать умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учить плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально),  учить осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами — при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и др.  Учить видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш.  Развивать представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; учить создавать цвета и оттенки.  Постепенно подводить детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и т. п.). Обращать их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие — красные). Учить замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивать цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка.  Учить детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивать восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и т. п.). |
|  | ***Сюжетное рисование*** | Продолжать учить детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа — передний план или дальше от него — задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева;  воробышек маленький, ворона большая и т. п.). Формировать умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжать формировать умение передавать в рисунках как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения. |
|  | ***Декоративное рисование*** | Продолжать развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и др.). Учить детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида.  Закреплять умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закреплять умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать xapaктерные для него элементы узора и цветовую гамму. |
|  | ***Лепка*** | Развивать творчество детей; учить свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; продолжать учить передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы  движениями пальцев и стекой. Продолжать формировать умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику — коллективная композиция). Учить детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей. |
|  | ***Декоративная лепка*** | Продолжать развивать навыки декоративной лепки; учить использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. Учить при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного  пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции. |
|  | ***Аппликация*** | Продолжать учить создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (учить красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов).  Развивать умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства.  Закреплять приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой.  При создании образов поощрять применение разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учить мозаичному способу изображения с предварительным легким  обозначением карандашом формы частей и деталей картинки.  Продолжать развивать чувство цвета, колорита, композиции.  Поощрять проявления творчества. |
|  | ***Художественный труд: работа с бумагой и картоном*** | Закреплять умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки-забавы (мишка-физкультурник, клюющий петушок и др.).  Формировать умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам.  Формировать умение использовать образец.  Совершенствовать умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами. |
|  | ***Художественный труд: работа с тканью*** | Формировать умение вдевать нитку в иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом «вперед иголку».  Закреплять умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и т. д.), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом. |
|  | ***Художественный труд: работа с природным материалом*** | Закреплять умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»).  Развивать фантазию, воображение.  Закреплять умение детей аккуратно и экономно использовать материалы. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Формы совместной продуктивной деятельности**  **взрослых и детей 2-3 лет** | | |
| **Типы представления цели** | **В детском саду** | **В семье** |
| Работа по образцам | Копирование образцов построек из конструктора,  сделанных взрослым в  процессе совместной  сюжетной игры (например, стульев для всех кукол).  Изготовление  аппликаций из бумаги -  игрушек-персонажей,  украшений, подарков | Неравномерное раскрашивание контурных  изображений (точками, «галочками»,  крестиками и др.).  Копирование образца способом  аппликации (например, утенка).  Рисование простейших изображений (например, каждому котенку - по клубку ниток).  Завершение начатых рисунков (к примеру, весенних луж) |
| Работа с незавершенными  продуктами | Завершение сюжетных построек и украшений,  содержащих определенный ритм (к примеру, забор из  конструктора, орнамент из бумаги и пр.) | Закрашивание произвольными способами (точками, «галочками», крестиками и др.)  областей, обозначенных контуром, в различных  сюжетных картинках.  Дорисовывание элементов рисунка (например, «яблоки» на дымковской лошади).  Завершение аппликаций, содержащих определенный ритм |
| Работа  по графическим схемам |  | Изготовление по схемам бумажных игрушек-персонажей и ролевых атрибутов (игрушка-козленок, маска снеговика). Изготовление «книжки-малютки». Изготовление предметов по схемам для познавательно-исследовательской деятельности (вертушка, корабль с магнитом) |
| Работа  по словесному описанию цели-условия | Экспериментирование с различными материалами (красками, пластическими массами, деталями конструктора и пр.) |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Формы совместной продуктивной деятельности**  **взрослых и детей 3-4 лет** | | |
| **Типы представления цели** | **В детском саду** | **В семье** |
| Работа по образцам | Копирование образцов построек из конструктора,  сделанных взрослым в  процессе совместной  сюжетной игры (например, стульев для всех кукол).  Изготовление  аппликаций из бумаги -  игрушек-персонажей,  украшений, подарков | Неравномерное раскрашивание контурных  изображений (точками, «галочками»,  крестиками и др.).  Копирование образца способом  аппликации (например, утенка).  Рисование простейших изображений (например, каждому котенку - по клубку ниток).  Завершение начатых рисунков (к примеру, весенних луж) |
| Работа с незавершенными  продуктами | Завершение сюжетных построек и украшений,  содержащих определенный ритм (к примеру, забор из  конструктора, орнамент из бумаги и пр.) | Закрашивание произвольными способами (точками, «галочками», крестиками и др.)  областей, обозначенных контуром, в различных  сюжетных картинках.  Дорисовывание элементов рисунка (например, «яблоки» на дымковской лошади).  Завершение аппликаций, содержащих определенный ритм |
| Работа  по графическим схемам |  | Изготовление по схемам бумажных игрушек-персонажей и ролевых атрибутов (игрушка-козленок, маска снеговика). Изготовление «книжки-малютки». Изготовление предметов по схемам для познавательно-исследовательской деятельности (вертушка, корабль с магнитом) |
| Работа  по словесному описанию цели-условия | Экспериментирование с различными материалами (красками, пластическими массами, деталями конструктора и пр.) |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Формы совместной продуктивной деятельности**  **взрослых и детей 4-5 лет** | | |
| **Типы представления цели** | **В детском саду** | **В семье** |
| Работа по образцам | Копирование образцов построек из конструктора, сделанных взрослым в ходе совместной  сюжетной игры (например, гаражей для всех автомобилей,  домиков для всех кукол).  Копирование образца способом аппликации из готовых форм (к примеру, утенка) | Конструирование пообразцу сюжетных  фигур из набора «Танграм».  Разрезание листа на карточки для игры в лото.  Завершение начатых рисунков (к примеру, консервированные овощи в банке) |
| Работа  с незавершенными  продуктами | Незавершенные продукты в конструировании, требующие  завершения (шасси от автомобиля, стены дома), в лепке (овоид, который может быть  туловищем животного) | Завершение начатых  рисунков, содержащих явную  незавершенность (например, орнамент  нанесен только на одну рукавицу из  пары).  Рисование сложных линий заданной формы (путь утят к утке, путь в лабиринте и др.) |
| Работа  по графическим схемам | Конструирование, лепка по схемам (объемным изображениям) из 3-4 операций (постройка из конструктора, схемы трансформации куска пластилина, проволоки) | Изготовление сувениров и игрушек  из листов с разметкой (например, цветок тюльпана в подарок, игрушки-персонажи).  Изготовление «книжки-малютки»  Изготовление предметов для игры и познавательно-исследовательской деятельности (корабль, самолет).  Рисование по схеме (подснежник, утенок) |
| Работа  по словесному описанию  цели-условия | Воспроизведение более широкого, чем в младшей группе, круга предметов с точной передачей формы, цвета, строения и пропорций.  Связное изображение в рисунках какого-либо несложного события  (сюжета).  Использование различных сочетаний цветов (3-4 цвета) и их  ритмичное расположение в узорах  на бумаге в форме квадрата, круга, полосы, прямоугольника при создании и оформлении работ для собственной и групповой  художественной галереи, при изготовлении игрушек, игровых  материалов.  Конструирование маркеров игрового пространства,  связанных с содержанием сюжетной игры (например, «самолета», автобуса») | Произвольное конструирование из плоскостного конструктора «Танграм».  Детям предлагаются игровые задания, при выполнении которых у них формируются как технические навыки (правильно держать карандаш, уверенно проводить линии в разных  направлениях, рисовать «клубочки»,  кружки, квадратики), так и умение  изображать предметы, напоминающие  элементарные формы.  Под руководством взрослых дети,  овладевают простейшими умениями изображать формы хорошо  знакомых им предметов, животных,  объединять созданные изображения в  несложный сюжет, располагать их рядом |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Формы совместной продуктивной деятельности взрослых и детей старшего дошкольного возраста (дети 5-6 лет)** | | |
| **Типы представления цели** | **В детском саду** | **В семье** |
| Работа по образцам | Декоративно-оформительские  работы к праздникам по украшению группы, зала, костюмов, атрибутов,  изготовлению поздравительных  открыток, сувениров по мотивам народного искусства с использованием:  - силуэтно-аппликативного  декорирования;  - способа печатания по трафарету;  - техники набойки с использованием простейших штампов;  - силуэтов (посуды, животных, игрушек и т. п.);  - рисования узоров (на полосе, круге, розетте, на бумаге разной формы).  Изготовление украшений и сувениров к праздникам на основе образца, заданного педагогом.  Рисование, аппликация с использованием образца, созданного самими детьми с последующим его воспроизведением:  - при украшении комплектов одежды и обуви для сюжетной игры «магазин», игр с правилами «парочки» и др. | Выполнение декоративно-оформительской работы на завершительном этапе:  - копирование (тиражирование) элементов узора по мотивам народного  искусства при украшении атрибутов  костюма (короны, шапочки, повязки на  голову, кокошника и др.);  - украшение обложки и рисунков рукописной книги виньетками;  - создание графического рисунка с изображением силуэтов (посуды, животных, игрушек и т. п.).  Необходимость копировать рисунки, орнаменты максимально точно можно обосновать «оказанием помощи» сказочным героям, которые попали в трудную ситуацию (например, Баба-Яга приказала Василисе Прекрасной соткать ковер с геометрическим рисунком по заданному образцу).  Изготовление украшений и сувениров к праздникам с использованием образца, заданного взрослым. Использование образца, созданного самим ребенком: в качестве трафарета (нарисовал одного козленка, затем вырезал его и использовал как трафарет для изображения семерых козлят и т. п.);  - с последующим его воспроизведением (украшение одинаковым узором комплектов одежды и обуви: варежки, перчатки, шарф и шапка, сапожки, сервиз и др.) |
| Работа  с незавершенными  продуктами | Привлечение детей к изготовлению игровых макетов с  изображением реального и  вымышленного миров, по мотивам произведений  художественной литературы,  мультфильмов, компьютерных и  сюжетных игр.  Поле макета частично  оформляется воспитателем и передается детям для его последующего заполнения. Совместное обсуждение и выбор содержания декоративно-оформительских работ. Использование в работах разнообразных материалов и оборудования для воплощения замысла по созданию различных ландшафтов, архитектурных сооружений и т. п. Участие детей в «расколдовывании» волшебных картинок путем дорисовки различных форм (геометрических и абстрактных) до сюжетной картинки. Изготовление украшений и сувениров к праздникам, с использованием незавершенных продуктов:  - открыток, которые ребенок украшает и в которые взрослые вписывают продиктованный им текст поздравления;  - сувениров, которые даны в виде контурной основы, которую надо вырезать, раскрасить, сложить в соответствии с обозначенными линиями сгиба и склеить.  Рисование, аппликация, коллаж на листах бумаги с нанесенными на них цветовыми пятнами. Создание рукописных книг, оформление их предметными и сюжетными картинками, украшение обложки и страниц виньетками | Изготовление игровых макетов в  совместной деятельности с учетом  образовательных потребностей,  способностей и интересов каждого  ребенка.  Использование для этого заготовок,  представленных взрослыми:  - к произведениям художественной  литературы;  - для театрализованной деятельности;  - с целью формирования у детей элементарных представлений о культурных и природных ландшафтах и т. п.  «Расколдовывание» детьми картинок путем дорисовки различных форм (геометрических и абстрактных) до сюжетной картинки. Изготовление украшений и сувениров к праздникам, с использованием незавершенных продуктов:  - открыток, которые ребенок украшает и в которые взрослые вписывают продиктованный им текст поздравления;  - сувениров, которые надо раскрасить,  сложить в соответствии с обозначенными линиями сгиба и склеить.  Выполнение заданий типа:  - «гора самоцветов», направленного на классификацию цветов в соответствии с цветами спектра. В аппликации используется контур горы, поделенный на сегменты;  -«букет цветов для Снегурочки»- раскрашивание с использованием гаммы холодных цветов и др.  Дорисовка цветовых пятен, неопределенных по форме и цвету, до предметного или сюжетного изображения.  Создание и оформление рукописных книг с использованием текстов. |
| Работа  по графическим схемам | Изготовление поделок из бумаги на основе заготовок, в которых  обозначены линии сгиба, разреза, склеивания.  Использование при создании поделок из природного материала, при конструировании, лепке и аппликации схем, содержащих  постепенно возрастающее  количество операций (от 3 до 9)  В декоративном рисовании -  использование графических схем, (но не образца) с изображением последовательности составления на бумаге узора разной формы и  величины (круг, овал, квадрат).  Создание детьми графических схем оформления группы, зала (в оформлении используются  четырехсторонние выгородки-макеты).  Изготовление игровых материалов и предметов для реализации задач познавательно-исследовательской деятельности:  - средств передвижения по воде (плот, паром, пароход, яхта, катамаран, подводная лодка);  - средств передвижения по воздуху, и т. п. | Изготовление из бумаги фигурок  героев литературных произведений,  животных, растений, на основе заготовок  сделанных взрослыми, в которых  обозначены линии сгиба, разреза,  склеивания.  Выполнение аппликаций по схемам, содержащим демонстрацию приемов вырезывания и последовательность  присоединения (выкладывания) вырезанных элементов.  Использование графических схем  сборки и крепления деталей с помощью  нитки при изготовлении игрушек-  дергунчиков.  Создание детьми эскизов при  выполнении мозаичных работ.  Изготовление игровых материалов и предметов для реализации задач познавательно-исследовательской деятельности с использованием бросовых, природных материалов, ткани и бумаги по схемам |
| Работа  по словесному описанию  цели-условия | Передача в рисунке хорошо знакомых предметов - их формы,  частей, основных пропорций,  характерной окраски;  событий из жизни или сюжета литературного произведения.  Расположение изображаемых  предметов на листе бумаги (выше или ниже) с целью верной  передачи степени их удаленности от зрителя. Выполнение узоров на бумаге  различной формы с подбором гармоничных сочетаний из 5-6 цветов, подходящих к цвету фона, для личной и групповой художественной галереи, при оформлении коллекций, изготовлении предметов для собственного театра, при создании макетов и книг. Вырезывание ножницами предметов разнообразной формы по частям, а затем из одного куска. Осуществление подборки бумаги по цвету, соответствующей реальной или фантазийной окраске предмета. Составление простейшей сюжетной аппликации при вырезывании из бумаги на глаз; по контуру; при использовании бумаги, сложенной вдвое; при изготовлении предметов для игры: при оформлении коллекций. Конструирование по условию (то есть передача не только схематической формы предмета, но и его деталей, характерных особенностей по схемам, моделям, фотографиям, заданным условиям) | Родителям предлагаются  задание направленные, на совершенствование умений детей  изображать тот или иной объект с  постепенным усложнением путём  введения некоторых новых элементов.  Изучая фотографии, рисунки, ребенок  знакомится с разнообразием форм  того или иного объекта окружающего мира, а потом зарисовывает его в нескольких вариантах.  Он также может попробовать свои силы в передаче изображения не только отдельного объекта, но и сюжетов, природы и ее явлений.  Оптические явления, которые порой трудно осознать при наблюдении реального мира, дети легче замечают и понимают на картинках, как, например, разновеликость наблюдаемых вокруг предметов, их разноудаленность от зрителя, кажущееся наложение одних объектов на другие. Например, на картинке легко заметить, что небо является фоном для всех других объектов. Родители знакомят детей с картинками и поэтическими произведениями на общую тему, предложенную педагогами детского сада. Произведения изобразительного искусства позволяют ребенку лучше понять яркие образные определения, знакомые ему по художественной литературе. Родители стимулируют работу детей по созданию и оформлению рукописных книг, и тем самым содействуют развитию их изобразительных умений |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Формы совместной продуктивной деятельности взрослых и детей подготовительной к школе группы (дети 6-7 лет)** | | |
| **Типы представления цели** | **В детском саду** | **В семье** |
| Работа по образцам | Декоративно-оформительские  работы к праздникам по украшению группы, зала, костюмов, атрибутов,  изготовлению поздравительных  открыток, сувениров по мотивам народного искусства с использованием:  - силуэтно-аппликативного  декорирования;  - способа печатания по трафарету;  - техники набойки с использованием простейших штампов;  - силуэтов (посуды, животных, игрушек и т. п.);  - рисования узоров (на полосе, круге, розетте, на бумаге разной формы).  Изготовление украшений и сувениров к праздникам на основе образца, заданного педагогом.  Рисование, аппликация с использованием образца, созданного самими детьми с последующим его воспроизведением:  - при украшении комплектов одежды и обуви для сюжетной игры «магазин», игр с правилами «парочки» и др. | Выполнение декоративно-оформительской работы на завершительном этапе:  - копирование (тиражирование) элементов узора по мотивам народного  искусства при украшении атрибутов  костюма (короны, шапочки, повязки на  голову, кокошника и др.);  - украшение обложки и рисунков рукописной книги виньетками;  - создание графического рисунка с изображением силуэтов (посуды, животных, игрушек и т. п.).  Необходимость копировать рисунки, орнаменты максимально точно можно обосновать «оказанием помощи» сказочным героям, которые попали в трудную ситуацию (например, Баба-Яга приказала Василисе Прекрасной соткать ковер с геометрическим рисунком по заданному образцу).  Изготовление украшений и сувениров к праздникам с использованием образца, заданного взрослым. Использование образца, созданного самим ребенком: в качестве трафарета (нарисовал одного козленка, затем вырезал его и использовал как трафарет для изображения семерых козлят и т. п.);  - с последующим его воспроизведением (украшение одинаковым узором комплектов одежды и обуви: варежки, перчатки, шарф и шапка, сапожки, сервиз и др.) |
| Работа  с незавершенными  продуктами | Привлечение детей к изготовлению игровых макетов с  изображением реального и  вымышленного миров, по мотивам произведений  художественной литературы,  мультфильмов, компьютерных и  сюжетных игр.  Поле макета частично  оформляется воспитателем и передается детям для его последующего заполнения. Совместное обсуждение и выбор содержания декоративно-оформительских работ. Использование в работах разнообразных материалов и оборудования для воплощения замысла по созданию различных ландшафтов, архитектурных сооружений и т. п. Участие детей в «расколдовывании» волшебных картинок путем дорисовки различных форм (геометрических и абстрактных) до сюжетной картинки. Изготовление украшений и сувениров к праздникам, с использованием незавершенных продуктов:  - открыток, которые ребенок украшает и в которые взрослые вписывают продиктованный им текст поздравления;  - сувениров, которые даны в виде контурной основы, которую надо вырезать, раскрасить, сложить в соответствии с обозначенными линиями сгиба и склеить.  Рисование, аппликация, коллаж на листах бумаги с нанесенными на них цветовыми пятнами. Создание рукописных книг, оформление их предметными и сюжетными картинками, украшение обложки и страниц виньетками | Изготовление игровых макетов в  совместной деятельности с учетом  образовательных потребностей,  способностей и интересов каждого  ребенка.  Использование для этого заготовок,  представленных взрослыми:  - к произведениям художественной  литературы;  - для театрализованной деятельности;  - с целью формирования у детей элементарных представлений о культурных и природных ландшафтах и т. п.  «Расколдовывание» детьми картинок путем дорисовки различных форм (геометрических и абстрактных) до сюжетной картинки. Изготовление украшений и сувениров к праздникам, с использованием незавершенных продуктов:  - открыток, которые ребенок украшает и в которые взрослые вписывают продиктованный им текст поздравления;  - сувениров, которые надо раскрасить,  сложить в соответствии с обозначенными линиями сгиба и склеить.  Выполнение заданий типа:  - «гора самоцветов», направленного на классификацию цветов в соответствии с цветами спектра. В аппликации используется контур горы, поделенный на сегменты;  -«букет цветов для Снегурочки»- раскрашивание с использованием гаммы холодных цветов и др.  Дорисовка цветовых пятен, неопределенных по форме и цвету, до предметного или сюжетного изображения.  Создание и оформление рукописных книг с использованием текстов. |
| Работа  по графическим схемам | Изготовление поделок из бумаги на основе заготовок, в которых  обозначены линии сгиба, разреза, склеивания.  Использование при создании поделок из природного материала, при конструировании, лепке и аппликации схем, содержащих  постепенно возрастающее  количество операций (от 3 до 9)  В декоративном рисовании -  использование графических схем, (но не образца) с изображением последовательности составления на бумаге узора разной формы и  величины (круг, овал, квадрат).  Создание детьми графических схем оформления группы, зала (в оформлении используются  четырехсторонние выгородки-макеты).  Изготовление игровых материалов и предметов для реализации задач познавательно-исследовательской деятельности:  - средств передвижения по воде (плот, паром, пароход, яхта, катамаран, подводная лодка);  - средств передвижения по воздуху, и т. п. | Изготовление из бумаги фигурок  героев литературных произведений,  животных, растений, на основе заготовок  сделанных взрослыми, в которых  обозначены линии сгиба, разреза,  склеивания.  Выполнение аппликаций по схемам, содержащим демонстрацию приемов вырезывания и последовательность  присоединения (выкладывания) вырезанных элементов.  Использование графических схем  сборки и крепления деталей с помощью  нитки при изготовлении игрушек-  дергунчиков.  Создание детьми эскизов при  выполнении мозаичных работ.  Изготовление игровых материалов и предметов для реализации задач познавательно-исследовательской деятельности с использованием бросовых, природных материалов, ткани и бумаги по схемам |
| Работа  по словесному описанию  цели-условия | Передача в рисунке хорошо знакомых предметов - их формы,  частей, основных пропорций,  характерной окраски;  событий из жизни или сюжета литературного произведения.  Расположение изображаемых  предметов на листе бумаги (выше или ниже) с целью верной  передачи степени их удаленности от зрителя. Выполнение узоров на бумаге  различной формы с подбором гармоничных сочетаний из 5-6 цветов, подходящих к цвету фона, для личной и групповой художественной галереи, при оформлении коллекций, изготовлении предметов для собственного театра, при создании макетов и книг. Вырезывание ножницами предметов разнообразной формы по частям, а затем из одного куска. Осуществление подборки бумаги по цвету, соответствующей реальной или фантазийной окраске предмета. Составление простейшей сюжетной аппликации при вырезывании из бумаги на глаз; по контуру; при использовании бумаги, сложенной вдвое; при изготовлении предметов для игры: при оформлении коллекций. Конструирование по условию (то есть передача не только схематической формы предмета, но и его деталей, характерных особенностей по схемам, моделям, фотографиям, заданным условиям) | Родителям предлагаются  задание направленные, на совершенствование умений детей  изображать тот или иной объект с  постепенным усложнением путём  введения некоторых новых элементов.  Изучая фотографии, рисунки, ребенок  знакомится с разнообразием форм  того или иного объекта окружающего мира, а потом зарисовывает его в нескольких вариантах.  Он также может попробовать свои силы в передаче изображения не только отдельного объекта, но и сюжетов, природы и ее явлений.  Оптические явления, которые порой трудно осознать при наблюдении реального мира, дети легче замечают и понимают на картинках, как, например, разновеликость наблюдаемых вокруг предметов, их разноудаленность от зрителя, кажущееся наложение одних объектов на другие. Например, на картинке легко заметить, что небо является фоном для всех других объектов. Родители знакомят детей с картинками и поэтическими произведениями на общую тему, предложенную педагогами детского сада. Произведения изобразительного искусства позволяют ребенку лучше понять яркие образные определения, знакомые ему по художественной литературе. Родители стимулируют работу детей по созданию и оформлению рукописных книг, и тем самым содействуют развитию их изобразительных умений |

* **Музыкальная деятельность**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Возрастная подкатегория** | **Направление деятельности** | **Цели и задачи** |
| **Первая младшая группа**  **(от 2 до 3 лет** |  | *Воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения.* |
|  | ***Слушание*** | Учить детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание.  Учить различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона). |
|  | ***Пение*** | Вызывать активность детей при подпевании и пении. Развивать умение подпевать фразы в песне (совместно с воспитателем).  Постепенно приучать к сольному пению. |
|  | ***Музыкально-ритмические движения*** | Развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения. Продолжать формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и т. д.). Учить детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием; передавать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идет). Совершенствовать умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни. |
| **Вторая младшая группа**  **(от 3 до 4 лет)** |  | *Воспитывать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку. Познакомить с тремя музыкальными жанрами: песней, танцем, маршем. Способствовать развитию музыкальной памяти. Формировать умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать.* |
|  | ***Слушание*** | Учить слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении.  Развивать способность различать звуки по высоте в пределах октавы — септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо). Совершенствовать умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и др.). |
|  | ***Пение*** | Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) — ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно). |
|  | ***Песенное творчество*** | Учить допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля».  Формировать навыки сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу. |
|  | ***Музыкально-ритмические движения*** | Учить двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание.  Совершенствовать навыки основных движений (ходьба и бег).  Учить маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку.  Улучшать качество исполнения танцевальных движений: притопывать попеременно двумя ногами и одной ногой.  Развивать умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения, с предметами, игрушками и без них.  Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и т. д. |
|  | ***Развитие танцевально-игрового творчества*** | Стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии.  Учить более точно выполнять движения, передающие характер изображаемых животных. |
|  | ***Игра на детских музыкальных инструментах*** | Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием.  Учить дошкольников подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах. |
| **Средняя группа**  **(от 4 до 5 лет)** |  | *Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание ее слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений.*  *Обогащать музыкальные впечатления, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры.* |
|  | ***Слушание*** | Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца).  Учить чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном.  Учить замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро. Развивать способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы). |
|  | ***Пение*** | Обучать детей выразительному пению, формировать умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре — си первой октавы). Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Учить петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки.  Учить петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя). |
|  | ***Песенное творчество*** | Учить самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»). Формировать умение  импровизировать мелодии на заданный текст. |
|  | ***Музыкально-ритмические движения*** | Продолжать формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки. Учить самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки.  Совершенствовать танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах.  Учить детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга врассыпную и обратно), подскоки.  Продолжать совершенствовать навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий и стремительный). |
|  | ***Развитие танцевально-игрового творчества*** | Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т. д.).  Обучать инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей. |
|  | ***Игра на детских музыкальных инструментах*** | Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне. |
| **Старшая группа**  **(от 5 до 6 лет)** |  | *Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее.*  *Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой.*  *Продолжать развивать музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух.*  *Способствовать дальнейшему развитию навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей.* |
|  | ***Слушание*** | Учить различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня).  Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза).  Совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка). |
|  | ***Пение*** | Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо.  Способствовать развитию навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивать песенный музыкальный вкус. |
|  | ***Песенное творчество*** | Учить импровизировать мелодию на заданный текст.  Учить сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую. |
|  | ***Музыкально-ритмические движения*** | Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание.  Учить свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами.  Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед).  Познакомить с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов.  Продолжать развивать навыки инсценирования песен; учить изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т. д.) в разных игровых ситуациях. |
|  | ***Музыкально-игровое и танцевальное творчество*** | Развивать танцевальное творчество; учить придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве.  Учить самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни.  Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов. |
|  | ***Игра на детских музыкальных инструментах*** | Учить детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивать творчество детей, побуждать их к активным самостоятельным действиям. |
| **Подготовительная к школе группа**  **(от 6 до 7 лет)** |  | *Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать*  *художественный вкус. Продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать*  *яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера.*  *Совершенствовать звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух.*  *Способствовать дальнейшему формированию певческого голоса, развитию навыков движения под музыку. Обучать игре на детских музыкальных инструментах.*  *Знакомить с элементарными музыкальными понятиями.* |
|  | ***Слушание*** | Продолжать развивать навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты — терции; обогащать впечатления детей и формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память. Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха.  Знакомить с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов.  Познакомить детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации. |
|  | ***Пение*** | Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию.  Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращать внимание на артикуляцию (дикцию).Закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него. |
|  | ***Песенное творчество*** | Учить самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы. |
|  | ***Музыкально-ритмические движения*** | Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание.  Знакомить с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и т. д.).  Развивать танцевально-игровое творчество; формировать навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок. |
|  | ***Музыкально-игровое и танцевальное творчество*** | Способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т. п.).  Учить детей импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и т. п.).  Учить придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами.  Учить самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов.  Формировать музыкальные способности; содействовать проявлению активности и самостоятельности. |
|  | ***Игра на детских музыкальных инструментах*** | Знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке. Учить играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле. |

* **Двигательная деятельность**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Возрастная подкатегория** | **Направление деятельности** | **Цели и задачи** |
| **Первая младшая группа**  **(от 2 до 3 лет)** |  | *Формировать умение сохранять устойчивое положение тела, правильную осанку.*  *Учить ходить и бегать, не наталкиваясь друг на друга, с согласованными, свободными движениями рук и ног. Приучать действовать сообща, придерживаясь определенного направления передвижения с опорой на зрительные ориентиры, менять направление и характер движения во время ходьбы и бега в соответствии с указанием педагога.*  *Учить ползать, лазать, разнообразно действовать с мячом (брать, держать, переносить, класть, бросать, катать). Учить прыжкам на двух ногах на месте, с продвижением вперед, в длину с места, отталкиваясь двумя ногами.* |
|  | ***Подвижные игры*** | Развивать у детей желание играть вместе с воспитателем в подвижные игры с простым содержанием, несложными движениями. Способствовать развитию умения детей играть в игры, в ходе которых совершенствуются основные движения (ходьба, бег, бросание, катание). Учить выразительности движений, умению передавать простейшие действия некоторых пepcoнажей (попрыгать, как зайчики; поклевать зернышки и попить водичку, как цыплята, и т. п.). |
| **Вторая младшая группа**  **(от 3 до 4 лет)** |  | Продолжать развивать разнообразные виды движений. Учить детей ходить и бегать свободно, не шаркая ногами, не опуская головы, сохраняя перекрестную координацию движений рук и ног. Приучать действовать совместно. Учить строиться в колонну по одному, шеренгу, круг, находить свое место при построениях.  Учить энергично отталкиваться двумя ногами и правильно приземляться в прыжках с высоты, на месте и с продвижением вперед; принимать правильное исходное положение в прыжках в длину и высоту с места; в метании мешочков с песком, мячей диаметром 15–20 см.  Закреплять умение энергично отталкивать мячи при катании, бросании. Продолжать учить ловить мяч двумя руками одновременно. Обучать хвату за перекладину во время лазанья. Закреплять умение ползать.  Учить сохранять правильную осанку в положениях сидя, стоя, в движении, при выполнении упражнений в равновесии.  Учить реагировать на сигналы «беги», «лови», «стой» и др.; выполнять  правила в подвижных играх. Развивать самостоятельность и творчество при выполнении физических упражнений, в подвижных играх. |
|  | ***Подвижные игры*** | Развивать активность и творчество детей в процессе двигательной деятельности. Организовывать игры с правилами.  Поощрять самостоятельные игры с каталками, автомобилями, тележками, велосипедами, мячами, шарами. Развивать навыки лазанья, ползания; ловкость, выразительность и красоту движений. Вводить в игры более сложные правила со сменой видов движений.  Воспитывать у детей умение соблюдать элементарные правила, согласовывать движения, ориентироваться в пространстве. |
| **Средняя группа**  **(от 4 до 5 лет)** |  | *Формировать правильную осанку.*  *Развивать и совершенствовать двигательные умения и навыки детей, умение творчески использовать их в самостоятельной двигательной деятельности.*  *Закреплять и развивать умение ходить и бегать с согласованными движениями рук и ног. Учить бегать легко, ритмично, энергично отталкиваясь носком.*  *Учить ползать, пролезать, подлезать, перелезать через предметы. Учить перелезать с одного пролета гимнастической стенки на другой (вправо, влево).*  *Учить энергично отталкиваться и правильно приземляться в прыжках на двух ногах на месте и с продвижением вперед, ориентироваться в пространстве. В прыжках в длину и высоту с места учить сочетать отталкивание со взмахом рук, при приземлении сохранять равновесие. Учить прыжкам через короткую скакалку.*  *Закреплять умение принимать правильное исходное положение при метании, отбивать мяч о землю правой и левой рукой, бросать и ловить его кистями рук (не прижимая к груди).*  *Учить построениям, соблюдению дистанции во время передвижения.*  *Развивать психофизические качества: быстроту, выносливость, гибкость, ловкость и др.*  *Учить выполнять ведущую роль в подвижной игре, осознанно относиться к выполнению правил игры.*  *Во всех формах организации двигательной деятельности развивать у детей организованность, самостоятельность, инициативность, умение поддерживать дружеские взаимоотношения со сверстниками.* |
|  | ***Подвижные игры*** | Продолжать развивать активность детей в играх с мячами, скакалками, обручами и т. д.Развивать быстроту, силу, ловкость, пространственную ориентировку.  Воспитывать самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр.  Приучать к выполнению действий по сигналу. |
| **Старшая группа**  **(от 5 до 6 лет)** |  | *Продолжать формировать правильную осанку; умение осознанно выполнять движения.*  *Совершенствовать двигательные умения и навыки детей.*  *Развивать быстроту, силу, выносливость, гибкость.*  *Закреплять умение легко ходить и бегать, энергично отталкиваясь от опоры. Учить бегать наперегонки, с преодолением препятствий.*  *Учить лазать по гимнастической стенке, меняя темп.*  *Учить прыгать в длину, в высоту с разбега, правильно разбегаться, отталкиваться и приземляться в зависимости от вида прыжка, прыгать на мягкое покрытие через длинную скакалку, сохранять равновесие при приземлении.*  *Учить сочетать замах с броском при метании, подбрасывать и ловить мяч одной рукой, отбивать его правой и левой рукой на месте и вести при ходьбе.*  *Учить ориентироваться в пространстве.*  *Учить элементам спортивных игр, играм с элементами соревнования, играм-эстафетам.*  *Приучать помогать взрослым готовить физкультурный инвентарь к занятиям физическими упражнениями, убирать его на место.*  *Поддерживать интерес детей к различным видам спорта, сообщать им некоторые сведения о событиях спортивной жизни страны.* |
|  | ***Подвижные игры*** | Продолжать учить детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры, проявляя инициативу и творчество.  Воспитывать у детей стремление участвовать в играх с элементами  соревнования, играх-эстафетах. Учить спортивным играм и упражнениям. |
| **Подготовительная к школе группа**  **(от 6 до 7 лет)** |  | *Формировать потребность в ежедневной двигательной деятельности.*  *Воспитывать умение сохранять правильную осанку в различных видах деятельности.*  *Совершенствовать технику ocновных движений, добиваясь естественности, легкости, точности, выразительности их выполнения.*  *Закреплять умение соблюдать заданный темп в ходьбе и беге. Учить сочетать разбег с отталкиванием в прыжках на мягкое покрытие, в длину и высоту с разбега.*  *Добиваться активного движения кисти руки при броске.*  *Учить перелезать с пролета на пролет гимнастической стенки по диагонали.*  *Учить быстро перестраиваться на месте и во время движения, равняться в колонне, шеренге, кругу; выполнять упражнения ритмично, в указанном воспитателем темпе.*  *Развивать психофизические качества: силу, быстроту, выносливость,*  *ловкость, гибкость. Продолжать упражнять детей в статическом и динамическом равновесии, развивать координацию движений и ориентировку в пространстве. Закреплять навыки выполнения спортивных упражнений. Учить самостоятельно следить за состоянием физкультурного инвентаря, спортивной формы, активно участвовать в уходе за ними. Обеспечивать разностороннее развитие личности ребенка: воспитывать выдержку, настойчивость, решительность, смелость, организованность, инициативность, самостоятельность, творчество, фантазию.*  *Продолжать учить детей самостоятельно организовывать подвижные игры, придумывать собственные игры, варианты игр, комбинировать движения.*  *Поддерживать интерес к физической культуре и спорту, отдельным достижениям в области спорта.* |
|  | ***Подвижные игры*** | Учить детей использовать разнообразные подвижные игры (в том числе игры с элементами соревнования), способствующие развитию психофизических качеств (ловкость, сила, быстрота, выносливость, гибкость), координации движений, умения ориентироваться в пространстве; самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей. Учить придумывать варианты игр, комбинировать движения, проявляя творческие способности. Развивать интерес к спортивным играм и упражнениям (городки, бадминтон, баскетбол, настольный теннис, хоккей, футбол). |

***Игры с правилами на физическую компетенцию для детей 2-3 лет***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Виды игр с детьми** | **Наименования игр** |
| 1 | Игры с ходьбой и на ориентировку в пространстве | «Угадай, кто кричит», «Мишка идет по мостику», «Где же наши ножки?», «Найди свое место», «Поезд», «Не опоздай», «В гости к куклам», «Мы ногами топаем» |
| 2 | Игры с бегом | «Курочка и цыплята», «Беги ко мне - от меня», «Воробушки и автомобиль», «Карусель», «Мыши и кот», «Поезд», «Лохматый пес», «Кто быстрее до флажка». |
| 3 | Игры с прыжками | «С кочки на кочку», «По ровной дорожке», «Птички в гнездышках», «Воробушки и кот», «Мой веселый, звонкий мяч», «Поймай комара», «Наседка и цыплята», «Зайка», «Зайцы и волк», «Птички в гнездышках». |
| 4 | Игры с бросанием и ловлей | «Сбей кеглю», «Прокати мяч с горки», «Мячи в корзине», «Кто дальше бросит», «Сбей кеглю», «Попади в шарик», «Мяч в домике», «Скати с горочки», «Брось через веревку», «Передай мяч», «Кто точнее в цель». |
| 5 | Игры с пролезанием и лазаньем | «Котята и ребята», «Наседка и цыплята», «Кролики», «Птицы и дождь», «Не задень колокольчик». «Кролики», «Ползком в туннель», «Перелезь через бревно», «Котята и щенята». |
| 6 | Игры на координацию движений | «Кто тише?», «Через ручеек по мостику», «По коридорчику», «Найди свой цвет», «Мы ногами топаем», «Пройди и не сбей», «Пробеги, не задень», «По ровненькой дорожке». |

***Игры с правилами на физическую компетенцию для детей 3-4 лет***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Виды игр с детьми** | **Наименования игр** |
| 1 | Игры с ходьбой и на ориентировку в пространстве | «Угадай, кто кричит», «Мишка идет по мостику», «Где же наши ножки?», «Найди свое место», «Поезд», «Не опоздай», «В гости к куклам», «Мы ногами топаем» |
| 2 | Игры с бегом | «Курочка и цыплята», «Беги ко мне - от меня», «Воробушки и автомобиль», «Карусель», «Мыши и кот», «Поезд», «Лохматый пес», «Кто быстрее до флажка». |
| 3 | Игры с прыжками | «С кочки на кочку», «По ровной дорожке», «Птички в гнездышках», «Воробушки и кот», «Мой веселый, звонкий мяч», «Поймай комара», «Наседка и цыплята», «Зайка», «Зайцы и волк», «Птички в гнездышках». |
| 4 | Игры с бросанием и ловлей | «Сбей кеглю», «Прокати мяч с горки», «Мячи в корзине», «Кто дальше бросит», «Сбей кеглю», «Попади в шарик», «Мяч в домике», «Скати с горочки», «Брось через веревку», «Передай мяч», «Кто точнее в цель». |
| 5 | Игры с пролезанием и лазаньем | «Котята и ребята», «Наседка и цыплята», «Кролики», «Птицы и дождь», «Не задень колокольчик». «Кролики», «Ползком в туннель», «Перелезь через бревно», «Котята и щенята». |
| 6 | Игры на координацию движений | «Кто тише?», «Через ручеек по мостику», «По коридорчику», «Найди свой цвет», «Мы ногами топаем», «Пройди и не сбей», «Пробеги, не задень», «По ровненькой дорожке». |

***Игры с правилами на физическую компетенцию для детей 4-5 лет***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Виды игр с детьми** | **Наименования игр** |
| 1 | Игры с ходьбой и на ориентировку в пространстве | «Найди, где спрятано», «Найди и промолчи», «Кто ушел», «Кто сказал “Мяу”», «Веселые снежинки». |
| 2 | Игры с бегом | «Один - двое», «Цветные автомобили», «Птички и кошка», «Найди себе пару», «Мы веселые ребята». |
| 3 | Игры с прыжками | «Зайцы и волк», «Кони», «Лягушки», «Кто лучше прыгает», «Птичка и кошка». |
| 4 | Игры с бросанием и ловлей | «Подбрось и поймай», «Сбей булаву», «Подбрось выше», «Попади в обруч», «Ловкая пара». |
| 5 | Игры с пролезанием и лазаньем | «Пастух и стадо», «Перелет птиц», «Котята и щенята», «Змея», «Кролики». |
| 6 | Игры на координацию движений | «Пастух и стадо», «Перелет птиц», «Котята и щенята», «Змея», «Кролики». |

***Игры с правилами на физическую компетенцию для детей старшего дошкольного возраста***

***(дети 5-6 лет)***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Виды игр с детьми** | **Наименования игр** |
| 1 | Игры с ходьбой и на ориентировку в пространстве | «Меняемся местами», «У кого больше», «Змейка», «Перенеси предмет», «Не урони шарик», «Стоп - хлоп», «Путаница». |
| 2 | Игры с бегом | «Мы веселые ребята», «Мышеловка», «Гуси-лебеди», «Караси и щуки», «Перебежки», «Хитрая лиса», «Пустое место», «Бездомный заяц», «Кто быстрее до флажка». |
| 3 | Игры с прыжками | «Кто лучше прыгает», «Не оставайся на полу», «Удочка», «Кто сделает меньше прыжков», «Классы», «С кочки на кочку». |
| 4 | Игры с бросанием и ловлей | «Пожарные на учении», «Медведи и пчелы», «Попади в мяч», «Сбей кеглю», «Охотники и зайцы», «Брось до флажка», «Попади в обруч», «Школа мяча», «Серсо», «Мяч водящему», «Быстрее вверх», «Быстро переложи мяч», «Перебрось мяч», «Догони мяч», «Шмель», «Ударь мяч и догони его», «Поймай мяч», «Задержи мяч», «Волчок», «Бегом в обручи», «Догони обруч», «Скорее в обруч», «Юла», «Не потеряй». |
| 5 | Игры с пролезанием и лазаньем | «Пожарные на учении», «Медведи и пчелы», «Кто быстрее до флажка», «Не задень веревку», «Пролезь в обруч», «Не задень». |
| 6 | Игры на координацию движений | «Шагай через кочки», «Бегом по горке», «Разойдись - не упади!», «Жмурки с колокольчиком», «Дружные пары», «Совушка». |

***Игры с правилами на физическую компетенцию для детей***

***подготовительной к школе группы (дети 6-7 лет)***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Виды игр с детьми** | **Наименования игр** |
| 1 | Игры с ходьбой и на ориентировку в пространстве | «Меняемся местами», «У кого больше», «Змейка», «Перенеси предмет», «Не урони шарик», «Стоп - хлоп», «Путаница». |
| 2 | Игры с бегом | «Мы веселые ребята», «Мышеловка», «Гуси-лебеди», «Караси и щуки», «Перебежки», «Хитрая лиса», «Пустое место», «Бездомный заяц», «Кто быстрее до флажка». |
| 3 | Игры с прыжками | «Кто лучше прыгает», «Не оставайся на полу», «Удочка», «Кто сделает меньше прыжков», «Классы», «С кочки на кочку». |
| 4 | Игры с бросанием и ловлей | «Пожарные на учении», «Медведи и пчелы», «Попади в мяч», «Сбей кеглю», «Охотники и зайцы», «Брось до флажка», «Попади в обруч», «Школа мяча», «Серсо», «Мяч водящему», «Быстрее вверх», «Быстро переложи мяч», «Перебрось мяч», «Догони мяч», «Шмель», «Ударь мяч и догони его», «Поймай мяч», «Задержи мяч», «Волчок», «Бегом в обручи», «Догони обруч», «Скорее в обруч», «Юла», «Не потеряй». |
| 5 | Игры с пролезанием и лазаньем | «Пожарные на учении», «Медведи и пчелы», «Кто быстрее до флажка», «Не задень веревку», «Пролезь в обруч», «Не задень». |
| 6 | Игры на координацию движений | «Шагай через кочки», «Бегом по горке», «Разойдись - не упади!», «Жмурки с колокольчиком», «Дружные пары», «Совушка». |

**Соотнесение видов детской деятельности**

**с видами образовательной деятельности с детьми**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Деятельность** | **Виды деятельности** | **Виды образовательной деятельности с детьми** | **Образовательная область** |
| ***1*** | ***Игровая деятельность*** *-* один из ведущих видов деятельности на разных возрастных этапах развития ребенка, форма  активности ребенка,  направленная не на результат, а  на процесс действия и способы  осуществления и  характеризующаяся принятием  ребенком условной (в отличие от его реальной жизненной) позиции | ***Творческие игры:***  - режиссерские (на основе готового содержания, предложенного взрослым; по  мотивам литературных произведений; с сюжетами, самостоятельно придуманными  детьми);  - сюжетно-ролевые;  - игры-драматизации;  - театрализованные;  - игры со строительным материалом (со специально созданным материалом:  напольным и настольным строительным материалом, строительными наборами,  конструкторами и т. п.; с природным материалом; с бросовым материалом);  - игры-фантазирование;  - импровизационные игры-этюды. | Самостоятельная деятельность детей  Совместная деятельность детей со взрослыми  Совместная деятельность детей со сверстниками  Совместная деятельность с семьей | Социально-коммуникативное развитие  Познавательное развитие  Речевое развитие  Художественно-эстетическое развитие  Физическое развитие |
|  |  | ***Игры с правилами:***  - дидактические (по содержанию: математические, речевые, экологические; по  дидактическому материалу: игры с предметами, настольно-печатные,  словесные  - игры-поручения, игры-беседы, игры-путешествия, игры-пред-  положения, игры-загадки);  - подвижные (по степени подвижности: малой, средней и большой подвижности;  по преобладающим движениям: игры с прыжками, с бегом, лазаньем и т. п.; по  предметам: игры с мячом, с обручем, скакалкой и т. д.);  - развивающие;  - компьютерные (основанные на сюжетах художественных произведений;  стратегии; обучающие)  - музыкальные | Самостоятельная деятельность детей  Совместная деятельность детей со взрослыми  Совместная деятельность детей со сверстниками  Совместная деятельность  с семьей |  |
| ***2*** | ***Коммуникативная деятельность (общение)*** *–* один из ведущих видов деятельности на разных возрастных этапах развития ребенка,форма активности ребенка, направленная  на взаимодействие с другим  человеком как субъектом,  потенциальным партнером по  общению, предполагающая согласование и объединение усилий с целью налаживания  отношений и достижения  общего результата | ***Формы общения со взрослым:***  - ситуативно-деловая;  - внеситуативно-познавательная;  - внеситуативно-личностная.  ***Формы общения со сверстником:***  - эмоционально-практическая;  - внеситуативно-деловая;  - ситуативно-деловая. ***Конструктивное общение и взаимодействие со взрослыми***  ***и сверстниками, устная речь как основное средство общения*** | Самостоятельная деятельность детей  Совместная деятельность детей со взрослыми  Совместная деятельность детей со сверстниками  Совместная деятельность  с семьей | Социально-коммуникативное развитие  Познавательное развитие  Речевое развитие  Художественно-эстетическое развитие  Физическое развитие |
| ***3*** | ***Познавательно-исследова-***  ***тельская деятельность*** *-* один из ведущих видов деятельности на разных возрастных этапах развития ребенка, форма активности ребенка,  направленная на познание  свойств и связей объектов и  явлений, освоение способов  познания, способствующая  формированию целостной  картины мира | ***Экспериментирование, исследование; моделирование:***  - замещение;  - составление моделей;  - деятельность с использованием моделей;  - по характеру моделей (предметное, знаковое, мысленное) | Самостоятельная деятельность детей  Совместная деятельность детей со взрослыми  Совместная деятельность детей со сверстниками  Совместная деятельность  с семьей | Социально-коммуникативное развитие  Познавательное развитие  Речевое развитие  Художественно-эстетическое развитие  Физическое развитие |
| ***4*** | ***Восприятие художественной***  ***литературы и фольклора -*** форма активности ребенка,  предполагающая не пассивное  созерцание, а деятельность,  которая воплощается во внутреннем содействии, сопереживании  героям, в воображаемом  перенесении на себя событий, в  «мысленном действии», в  результате чего возникает  эффект личного присутствия,  личного участия в событиях | ***Чтение (слушание);***  ***обсуждение прочитанного (рассуждение);***  ***рассказывание (пересказывание), декламация;***  ***разучивание стихов;***  ***ситуативный разговор*** | Самостоятельная деятельность детей  Совместная деятельность детей со взрослыми  Совместная деятельность детей со сверстниками  Совместная деятельность  с семьей | Социально-коммуникативное развитие  Познавательное развитие  Речевое развитие  Художественно-эстетическое развитие  Физическое развитие |
| ***5*** | ***Самообслуживание и элементарный***  ***бытовой труд -*** это форма  активности ребенка,  требующая приложения усилий  для удовлетворения физиологических и моральных потребностей и приносящая  конкретный результат, который можно увидеть/потрогать/почувствовать | ***Самообслуживание;***  ***хозяйственно-бытовой труд;***  ***труд в природе;***  ***ручной труд*** | Самостоятельная деятельность детей  Совместная деятельность детей со взрослыми  Совместная деятельность детей со сверстниками  Совместная деятельность  с семьей | Социально-коммуникативное развитие  Познавательное развитие  Речевое развитие  Художественно-эстетическое развитие  Физическое развитие |
| ***6*** | ***Конструирование из разного материала -*** форма  активности ребенка, которая  развивает у него  пространственное мышление,  формирует способность  предвидеть будущий результат,  дает возможность для развития  творчества, обогащает речь | ***Конструирование:***  - из строительных материалов;  - из коробок, катушек и другого бросового материала;  - из природного материала. Художественный труд:  - аппликация;  -конструирование из бумаги | Самостоятельная деятельность детей  Совместная деятельность детей со взрослыми  Совместная деятельность детей со сверстниками  Совместная деятельность  с семьей | Социально-коммуникативное развитие  Познавательное развитие  Речевое развитие  Художественно-эстетическое развитие  Физическое развитие |
| ***7*** | ***Изобразительная деятельность -*** форма активности  ребенка, в результате которой  создается материальный или идеальный продукт | ***Рисование,***  ***лепка,***  ***аппликация*** | Самостоятельная деятельность детей  Совместная деятельность детей со взрослыми  Совместная деятельность детей со сверстниками  Совместная деятельность  с семьей | Социально-коммуникативное развитие  Познавательное развитие  Речевое развитие  Художественно-эстетическое развитие  Физическое развитие |
| ***8*** | ***Музыкальная деятельность -*** это форма активности ребенка,  дающая ему возможность выбирать наиболее близкие и  успешные в реализации позиции:  слушателя, исполнителя,  сочинителя | ***Восприятие музыки.***  ***Исполнительство*** (вокальное, инструментальное):  - пение;  - музыкально-ритмические движения;  - игра на детских музыкальных инструментах.  ***Творчество*** (вокальное, инструментальное):  - пение;  - музыкально-ритмические движения;  - музыкально-игровая деятельность;  - игра на музыкальных инструментах | Самостоятельная деятельность детей  Совместная деятельность детей со взрослыми  Совместная деятельность детей со сверстниками  Совместная деятельность  с семьей | Социально-коммуникативное развитие  Познавательное развитие  Речевое развитие  Художественно-эстетическое развитие  Физическое развитие |
| ***9*** | ***Двигательная деятельность -*** форма активности ребенка,  позволяющая ему решать  двигательные задачи путем  реализации двигательной  функции | ***Гимнастика:***  - основные движения (ходьба, бег, метание, прыжки, лазанье, равновесие);  - строевые упражнения;  - танцевальные упражнения;  - с элементами спортивных игр (летние и зимние виды спорта).  ***Игры:***  - подвижные;  - с элементами спорта. Простейший туризм.  ***Катание на самокате, велосипеде, ходьба и др.*** | Самостоятельная деятельность детей  Совместная деятельность детей со взрослыми  Совместная деятельность детей со сверстниками  Совместная деятельность  с семьей | Социально-коммуникативное развитие  Познавательное развитие  Речевое развитие  Художественно-эстетическое развитие  Физическое развитие |

**Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений**

**2.2.4. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик**

*ФГОС дошкольного образования:*

п. 2.11.2. «В содержательном разделе Программы представлены особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик».

С точки зрения Н.Б. Крыловой Н.Б. *(Культурные практики дет­ства и их роль в становлении культурной идеи ребенка. Самобытность детства. М., 2007.)* культурные практики дошкольника — это обычные для ребенка этого возраста (привычные, повседневные) способы самостоятельной деятельности, а также апробация (постоянные и единичные пробы) новых способов и форм деятельности (т.е. творчество) и поведения в целях удовлетворения разнообразных потребностей и интересов.

По мнению Н.Б. Крыловой, к культурным практикам можно отнести все разнообразие социально-ориентированных, организационно-коммуникативных, исследовательских, практических, художественных способов действий, которые предпринимает дошкольник в своем опыте самостоятельно или при поддержке воспитателя и взаимодействии с ним.

Культурные практики включают обычные (привычные, повседневные) способы самоопределения и самореализации, тесно связанные с содержанием его бытия и события с другими людьми и поэтому обеспечивают реализацию универсальных культурных умений ребенка, включают готовность и способность ребенка действовать во всех обстоятельствах жизни и деятельности на основе культурных норм.

***В качестве ведущей культурной практики выступает игровая практика***, позволяющая создать событийно организованное пространство образовательной деятельности детей и взрослых.

Специально организованная деятельность воспитателя происходит в первой половине дня, а во второй половине дня организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление у детей самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В процессе культурных практик воспитателем создаётся атмосфера свободы выбора, самовыражения, сотрудничество взрослого и детей.

**Модель культурных практик в образовательном процессе МБДОУ**

***Цели:***

- организациясамостоятельной детской деятельности, которая протекает как индивидуально, так и в процессе сотрудничества со сверстниками;

- развитие самостоятельной коммуникативной, исследовательской, творческой и социальной активности дошкольников, основанной на поддержке детских инициатив и интересов; насыщение детской жизни разнообразными культурными событиями, которые открывают для дошкольников новые грани активности, новое содержание жизни;

- педагогическое сопровождение ребенка с учетом особенностей и проблем его индивидуального развития; событийно-творческая направленность жизнедеятельности дошкольников в МБДОУ.

***Педагогическая задача:*** обеспечение возможностей для каждого ребенка осуществлять самостоятельный выбор и «открывать себя» в различных видах деятельности.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Виды культурных практик в ДОУ** | | | **Способы поддержки детей** | **Образовательная область** |
| ***Культурные практики на основе инициатив самих детей*** | ***Культурные практики, инициируемые, организуемые и направляемые взрослыми*** | ***Соединение культурных практик, инициированных педагогом и детьми при организации образовательного процесса*** |  |  |
| - Игра (сюжетная и с правилами)  - Продуктивная деятельность  - Познавательно-исследовательская деятельность (опыты, коллекционирование, путешествия по карте)  - Чтение художественной литературы  - Практическая деятельность (трудовое воспитание)  -Результативные физические упражнения («физкультура»)  - Коммуникатив  ный тренинг (развитие речи),  - Музицирова  ние  - Коллекциониро  вание  - Самостоятель  ное исследование и экспериментирование  - Ряженье и театральные постановки, игры-путешествия  - Совместное сооружение разных объектов и пр. | - Совместная игра воспитателя и детей *(сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры)*  - Творческая мастерская *(кружковая работа,* *занятия рукоделием, приобщение к народным промыслам - «В гостях у народных мастеров», просмотр познавательных презентаций, оформление художественной галереи, книжного уголка или библиотеки - «Мастерская книгопечатания», «В гостях у сказки», игры и коллекционирование)*  - Ярмарки и галереи-выставки детских работ  - Музыкально-театральная и литературная гостиная (детские театрализованные студии - *форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале*)  - Детские культурные досуги *(вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха. Основные «ключи» к организации детских досугов - это три* ***И****: Интеграция – Игра – Импровизация)*  - Фестивали и спортивные олимпиады  - Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность *(носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе)*  - Проектная деятельность с детьми *(особый вид познавательной, творческой деятельности организуемой взрослыми)*  - Восприятие художественной литературы и фольклора  - Конкурсы эрудитов и др. | - Участие дошкольников в традициях МБДОУ *(тематические детские праздники, в том числе этнической народной направленности, празднование дня рождения детского сада и возрастной группы, поздравление педагогов и сотрудников, праздники «Проводы зимы», «День птиц», праздник выпускников «До свидания, детский сад» и др.)* | *- Свободная игровая деятельность*: создание вариативной среды, состоящей из различных площадок:  - мастерских,  - исследователь  ских площадок,  -художествен  ных студий,  - библиотечек,  - игровых,  - лабораторий и пр., которые дети могут выбирать по собственному желанию. Предметно-пространственная среда должна меняться в соответствии с интересами и проектами детей не реже, чем один раз в несколько недель.  В течение дня необходимо выделять время, чтобы дети могли выбрать пространство активности (площадку) по собственному желанию.  Игровое оборудование должно быть разнообразным и легко трансформируемым. Дети должны иметь возможность участвовать в создании и обновлении игровой среды. Возможность внести свой вклад в ее усовершенствование должны иметь и родители.  ***Познавательная деятельность:*** среда должна содержать современные материалы (конструкторы, материалы для формирования сенсорики, наборы для экспериментирования и пр.)  ***Проектная деятельность:*** предлагать детям большое количество увлекательных материалов и оборудования. Природа и ближайшее окружение — важные элементы среды исследования, содержащие множество явлений и объектов, которые можно использовать в совместной исследовательской деятельности воспитателей и детей.  ***Создание условий для самовыражения средствами искусства:***  наличие в образовательной среде необходимых материалов, предоставляющих детям возможность заниматься разными видами деятельности: живописью, рисунком, игрой на музыкальных инструментах, пением, конструированием, актерским мастерством, танцем, различными видами ремесел, поделками по дереву, из глины и пр.  ***Создание условий для физического развития:*** создание среды, стимулирующей физическую активность детей, присущее им желание двигаться, познавать, побуждать к подвижным играм. В ходе подвижных игр, в том числе спонтанных, дети должны иметь возможность использовать игровое и спортивное оборудование. Игровая площадка должна предоставлять условия для развития крупной моторики.  Игровое пространство (как на площадке, так и в помещениях) должно быть трансформируемым (меняться в зависимости от игры и предоставлять достаточно места для двигательной активности). | *-* Социально - коммуникативное развитие  - Познавательное развитие  - Речевое развитие  - Художественно-эстетическое развитие  - Физическое развитие |

**Методы реализации культурных практик**

**в режимных моментах и самостоятельной деятельности детей**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Направление реализации культурных практик**  **в режимных моментах и самостоятельной деятельности детей** | **Методы реализации культурных практик** | **Формы реализации культурных практик** | **Результат** |
| 1 | Реализация системы творческих заданий, ориентированных на познание объектов, ситуаций, явлений | *Традиционные:*  - наглядно-практические,  - сериации и классификации  *Нетрадиционные:* формирования ассоциаций,  - установление аналогии,  - выявление противоречий и др. | - Занятия,  - экскурсии | Накопление детьми творческого опыта познания действительности через изучение объектов, ситуаций, явлений на основе выделенных признаков (цвет, форма, размер, материал, назначение, время, расположение, часть - целое). |
| 2 | Реализация системы творческих заданий | *Традиционные:*  -словесные,  - практические  *Нетрадиционные* *(игровые методы)*:  прием аналогии, «оживления», изменения агрегатного состояния, увеличение-уменьшение, «матрешки», «наоборот», обращения вреда в пользу и др. | - Подгрупповые занятия,  - организация самостоятельной деятельности детей | Накопление детьми опыта творческого подхода к использованию уже существующих объектов, ситуаций, явлений через использование в новом качестве объектов, ситуаций, явлений. |
| 3 | Реализация системы творческих заданий, ориентированных на преобразование объектов, ситуаций, явлений | *Традиционные:*  - экологические опыты и экспериментирование с изобразительными материалами  *Нетрадиционные:*  *-* метод усовершенствования игрушки,  - метод развития творческого мышления и творческого конструирования. | - Конкурсы детско-родительского творчества *(традиционно)*,  - организация подгрупповой работы детей в лаборатории *(нетрадиционно)*. | Приобретение детьми творческого опыта в осуществлении фантастических (реальных) изменений внешнего вида систем (формы, цвета, материала, расположения частей и др.). |
| 4 | Реализация системы творческих заданий, ориентированной на создание новых объектов, ситуаций, явлений | *Традиционные методы:*  - диалоговые методы,  - методы экспериментирования. *Нетрадиционные методы:*  *-* проблематизация,  - мозговой штурм,  - развития творческого воображения. | - Организация детских выставок *(традиционно)*,  - проектная деятельность детей и взрослых,  - нетрадиционная техника создания творческого образа, в частности изобразительного *(нетрадиционно)*. | Обеспечение развития умений детей создания оригинальных творческих продуктов на основе получения качественно новой идеи субъекта творческой деятельности, ориентирование при выполнении творческого задания на идеальный конечный результат развития системы, переоткрытия уже существующих объектов и явлений с помощью элементов диалектической логики. |

**Виды и формы культурных практик в соответствии с возрастом детей**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Возраст детей** | **Культурная практика** | **Виды и формы работы** |
| Младший дошкольный возраст (от 2 до 4 лет) | Совместная игра воспитателя с детьми | - Сюжетно-ролевая игра  - Режиссерская игра  - Игра-инсценировка  - Игра-драматизация  - Игра-экспериментирование |
| Дошкольный возраст (от 4 до 7 лет) | Совместная игра воспитателя с детьми | В старшем дошкольном возрасте добавляются:  - Игры – экспериментирования могут перерастать в режиссерскую или сюжетно- ролевую игру  - Театрализованные игры (кукольный театр, настольный театр, театр теней, театр марионеток и т.д.) |
| Младший дошкольный возраст (от 2 до 4 лет) | Творческая мастерская | - Проектная деятельность (мини-коллекционирование)  - Образовательные ситуации с единым названием «Веселая ярмарка» |
| Дошкольный возраст (от 4 до 7 лет) | Творческая мастерская | В старшем дошкольном возрасте добавляются:  - Студийная, кружковая работа  - Творческие проекты  - Коллекционирование  - Образовательные ситуации с единым название «Город мастеров» (проведение ежемесячных проектов «От ложки до матрешки», «Игрушечных дел мастера» и т.д.)  В подготовительных группах  - Образовательная ситуация «Школа дизайна»  - Серия дизайн проектов в форме арт-салонов «Друг детства» (дизайн игрушек), «Золотой ключик» (театральный дизайн), «Золушка» (дизайн одежды) и т.д. |
| Все возрастные группы | Культурные досуги | - «Песенные посиделки» (пение в кругу знакомых песен; театрализованное обыгрывание песен)  - «Сам себе костюмер» (ряженье) (примеривание различных костюмов, создание при помощи деталей костюмов и атрибутов игровых образов, спонтанные костюмированные игры и диалоги) - «Мы играем и поем» (игры с пением (по показу, без предварительного разучивания!).  - Аттракционы  - «Танцевальное «ассорти» свободное движение детей под музыку, образно- танцевальные импровизации, коммуникативные танцы-игры  - «Кукольный театр» (всевозможные варианты кукольных представлений от показа взрослыми до спектакля, который показывают старшие дети малышам)  - «Кинофестиваль» (просмотр любимых мультфильмов по известным сказкам) и т.д. |
| Дошкольный возраст (от 4 до 7 лет) | Чтение художественной литературы | - Группировка произведений по темам  - Длительное чтение (циклы рассказов, чтение периодической печати (на примере ознакомления с детскими журналами) |

**Способы и направления поддержки детской инициативы**

Система дошкольного образования в МБДОУ нацелена то, чтобы у ребенка развивались игра и познавательная активность; на организацию развивающей предметно-пространственной среды (РППС) для проявления таких качеств, как: инициативность, жизнерадостность, любопытство и стремление узнавать новое.

|  |  |
| --- | --- |
| **Детская инициатива** | **Особенности организации РППС** |
| **Самостоятельность** | Среда должна быть вариативной, состоять из различных площадок (мастерских, исследовательских площадок, художественных студий, библиотечек, игровых, лабораторий и пр.), которые дети могут выбирать по собственному желанию. Предметно-пространственная среда должна меняться в соответствии с интересами и проектами детей не реже, чем один раз в несколько недель. В течение дня необходимо выделять время, чтобы дети могли выбрать пространство активности (площадку) по собственному желанию. |
| **Свободная игровая деятельность** | Игровая среда должна стимулировать детскую активность и постоянно обновляться в соответствии с текущими интересами и инициативой детей. Игровое оборудование должно быть разнообразным и легко трансформируемым. Дети должны иметь возможность участвовать в создании и обновлении игровой среды. Возможность внести свой вклад в ее усовершенствование должны иметь и родители. |
| **Познавательная деятельность** | Среда должна быть насыщенной,предоставлять ребенку возможность для активного исследования и решения задач, содержать современные материалы (конструкторы, материалы для формирования сенсорики, наборы для экспериментирования и пр.). |
| **Проектная деятельность** | Стимулируя детей к исследованиюи творчеству, следует предлагать им большое количество увлекательных материалов и оборудования. Природа и ближайшее окружение — важные элементы среды исследования, содержащие множество явлений и объектов, которые можно использовать в совместной исследовательской деятельности воспитателей и детей. |
| **Создание условий для самовыражения средствами искусства** | Образовательная среда должна обеспечивать наличие необходимых материалов, возможность заниматься разными видами деятельности: живописью, рисунком, игрой на музыкальных инструментах, пением, конструированием, актерским мастерством, танцем, различными видами ремесел, поделками по дереву, из глины и пр. |
| **Создание условий**  **для физического развития** | Среда должна стимулировать физическую активность детей, присущее им желание двигаться, познавать, побуждать к подвижным играм. В ходе подвижных игр, в том числе спонтанных, дети должны иметь возможность использовать игровое и спортивное оборудование. Игровая площадка должна предоставлять условия для развития крупной моторики.  Игровое пространство (как на площадке, так и в помещениях) должно быть трансформируемым (меняться в зависимости от игры и предоставлять достаточно места для двигательной активности). |

**Взаимодействие педагогического коллектива с семьями воспитанников**

**Основные цели и задачи**

*Ведущая цель* — создание необходимых условий для формирования ответственных взаимоотношений с семьями воспитанников и развития компетентности родителей (способности разрешать разные типы социальнo-педагогических ситуаций, связанных с воспитанием ребенка); обеспечение права родителей на уважение и понимание, на участие в жизни детского сада.

*Основные задачи взаимодействия детского сада с семьей:*

* + изучение отношения педагогов и родителей к различным вопросам воспитания, обучения, развития детей, условий организации разнообразной деятельности в детском саду и семье;
  + знакомство педагогов и родителей с лучшим опытом воспитания
* детском саду и семье, а также с трудностями, возникающими в семейном и общественном воспитании дошкольников;
  + информирование друг друга об актуальных задачах воспитания и обучения детей и о возможностях детского сада и семьи в решении данных задач;
  + создание в детском саду условий для разнообразного по содержанию и формам сотрудничества, способствующего развитию конструктивного взаимодействия педагогов и родителей с детьми;
  + привлечение семей воспитанников к участию в совместных с педагогами мероприятиях, организуемых в районе (городе, республике);
  + поощрение родителей за внимательное отношение к разнообразным стремлениям и потребностям ребенка, создание необходимых условий для их удовлетворения в семье.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Основные направления взаимодействия с семьей** | **Формы взаимодействия с семьей** | **Содержание** |
| **Взаимопознание**  **и взаимоинформирование** | **Стенды** | На стендах размещается стратегическая (многолетняя),тактическая (годичная) и оперативная информация.  К **стратегической** относятся сведения о целях и задачах развития детского сада на дальнюю и среднюю перспективы, о реализуемой образовательной программе, об инновационных проектах дошкольного учреждения, а также о дополнительных образовательных услугах.  К **тактической** информации относятся сведения о педагогах и графиках их работы, о режиме дня, о задачах и содержании воспитательно-образовательной работы в группе на год.  **Оперативная** стендовая информация, предоставляющая наибольший интерес для воспитывающих взрослых, включает сведения об ожидаемых или уже прошедших событиях в группе (детском саду, районе): акциях, конкурсах, репетициях, выставках, встречах, совместных проектах, экскурсиях выходного дня и т. д. Поскольку данный вид информации быстро устаревает, ее необходимо постоянно обновлять.  Стендовая информация вызывает у родителей больше интереса, если они принимают участие в ее подготовке, а также если она отвечает ин-формационным запросам семьи, хорошо структурирована и эстетически оформлена (используются фотографии и иллюстративный материал).  Для того чтобы информация (особенно оперативная) своевременно поступала к воспитывающим взрослым, важно дублировать ее на сайте детского сада, а также в семейных календарях. |
| **Непрерывное образование**  **воспитывающих взрослых** | **Мастер-классы** | *Мастер-класс* — особая форма презентации специалистом своего профессионального мастерства, с целью привлечения внимания родителей к актуальным проблемам воспитания детей и средствам их решения. Такими специалистами могут оказаться и сами родители, работающие в названных сферах. Большое значение в подготовке мастер-класса придается практическим и наглядным методам. Мастер-класс может быть организован сотрудниками детского сада, родителями, приглашенными специалистами (художником, режиссером, экологом и др.). |
|  | **Тренинг** | *Тренинг*(по определению Б. Д. Карвасарского) — это совокупностьпсихотерапевтических, психокоррекционных и обучающих методов, направленных на развитие навыков самопознания и саморегуляции, обучения межперсонального взаимодействия, коммуникативных и профессиональных умений. В процессе тренинга родители активно вовлекаются в специально разработанные педагогом-психологом ситуации, позволяющие осознавать свои личностные ресурсы. Тренинги может проводить как психолог детского сада, так и приглашенный специалист. |
| **Совместная деятельность**  **педагогов, родителей, детей** | **Семейные художественные студии** | Семейные художественные студии — это своего рода художественные мастерские, объединяющие семьи воспитанников для занятий творчеством в сопровождении педагога: художника, хореографа, актера. Творческое взаимодействие педагога, детей и родителей в студии может быть разнообразным по форме: совместные специально-организованные занятия; мастер-классы для родителей по рисунку, живописи, рукоделию (по выбору родителей); встречи с искусствоведами, художниками, мастерами декоративно-прикладного искусства; посещение музеев, художественных выставок. |
|  | **Семейные праздники** | Традиционными для детского сада являются детские праздники, посвященные знаменательным событиям в жизни страны. Новой формой, актуализирующей сотворчество детей и воспитывающих взрослых, является семейный праздник в детском саду.  Семейный праздник в детском саду — это особый день, объединяющий педагогов и семьи воспитанников по случаю какого-либо события. Таким особым днем может стать День матери, Новый год, День Победы,и.тд.  Наиболее значимы семейные праздники для семей с детьми раннего возраста, так как малыши в возрасте до 3 лет лучше чувствуют себя, когда на празднике рядом с ними находятся родители. |
|  | **Семейный театр** | На протяжении всей истории общественного дошкольного воспитания театральная деятельность развивалась без учета семейного опыта. Развитие партнерских отношений с семьей открывает новые возможности для развития театрализованной деятельности детей и взрослых в форме семейного театра. Семейный театр в детском саду как творческое объединение нескольких семей и педагогов (воспитателей, музыкального руководителя и руководителя театральной студии детского сада) может быть создан не только при участии педагогов, но при поддержке работников культуры (режиссера и актеров театра). |
|  | **Семейный абонемент** | Прекрасную возможность встречи с искусством способны предоставить семье детский сад и его партнеры — учреждения искусства и культуры, организующие встречу с искусством по заранее составленным программам воскресного (субботнего) семейного абонемента. Программы могут быть как комплексными, так и предметными, посвященными тому или иному виду искусства. Например, «Здравствуй, музыка!», «День театра», «В гостях у художника», «Музей и семья», и др. |
|  | **Проектная деятельность** | Все большую актуальность приобретаеттакая форма совместной деятельности, как проекты. Они меняют роль воспитывающих взрослых в управлении детским садом, в развитии партнерских отношений, помогают им научиться работать в «команде», овладеть способами коллективной мыслительной деятельности; освоить алгоритм создания проекта, отталкиваясь от потребностей ребенка; достичь позитивной открытости по отношению к коллегам, воспитанникам и родителям, к своей личности; объединить усилия педагогов, родителей и детей с целью реализации проекта.  Идеями для проектирования могут стать любые предложения, направленные на улучшение отношений педагогов, детей и родителей, на развитие ответственности, инициативности, например, организация семейного летнего отдыха дошкольников, проведение Дня семьи в детском саду, создание сетевого интернет-сообщества воспитывающих взрослых и др. |
|  | **Семейный календарь** | Интересные идеи для проектов рождаются благодаря семейному календарю , который может помочь родителям научиться планировать свою деятельность и находить время для взаимодействия и общения с ребенком.  Семейный календарь может состоять из двух взаимосвязанных, взаимопроникающих частей: одна — сопровождающая инвариантная, предлагаемая детским садом для всех семей воспитанников; вторая — вариативная, проектируемая каждой семьей в логике своих потребностей и традиций.  Сопровождающая инвариантная часть календаря, разрабатываемая педагогами с учетом воспитательно-образовательной работы в детском саду, может включать следующие сведения: о сезоне, а также о сезонных народных праздниках и рекомендации по их проведению в семье с учетом возраста детей; о всемирных, всероссийских государственных, областных, городских, районных праздниках и рекомендации по их проведению в семье с учетом возраста детей; о профессиональных праздниках, отмечаемых в семье, и рекомендации по организации с детьми бесед о профессиях; о мероприятиях, проводимых для семей воспитанников в детском саду (консультациях, заседаниях клуба и пр.); о репертуаре театров и рекомендации о проведении «дня театра» в семье; о музеях города и об организуемых выставках, рекомендации по проведению «дня музея» в семье; о концертах и рекомендации по их посещению вместе с ребенком; афоризмы о воспитании; рекомендации по организации разнообразной деятельности в семье — семейного чтения, семейных прогулок на природу, экскурсий в музей, на выставки, к достопримечательностям (погружение в историю и культуру района, города, села), художественной деятельности и т. п.  Вторая, вариативная часть, планируемая семьей, может содержать следующие сведения: о семейных праздниках — днях рождения членов семьи, родных (именины), друзей семьи (в том числе друзей ребенка), также о днях памяти в семье; о семейных прогулках, поездках и др.; о семейном отдыхе (отпуск родителей); о достижениях ребенка.  Оформляя семейный календарь, педагоги и родители в полной мере могут проявить свои художественно-оформительские способности.  Семейный календарь рождает у родителей и прародителей идеи будущих совместных дел в семье и детском саду. |
| **Пособия для занятий**  **с ребенком дома** |  | Педагоги МБДОУ могут поддерживать образовательную деятельность, проводимую в рамках учреждения, домашними занятиями, рекомендуя родителям соответствующие пособия из серии «Школа Семи Гномов». На информационной доске для родителей воспитатели могут указывать те разделы пособий, которые следует использовать для занятий на текущей неделе дома.  Пособия «Школы Семи Гномов» способствуют развитию совместного общения взрослого и ребенка, стимулируют понимание родителями своих детей. Родительская страничка, представленная в каждом пособии, способствует повышению педагогической образованности родителей. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Возрастная подкатегория детей** | **Разделы пособий,**  **которые следует использовать для занятий на текущий год дома** |
| ***Третий год*** | Один, много  Какие бывают профессии  Кто где живет?  Цвет, форма  Пластилиновые картинки  Времена года  На лесной полянке  Рисуем пальчиками  Домашние питомцы  Азбука для малышей  Умная вырезалочка  Что такое хорошо? |
| ***Четвертый год*** | Счет, форма, величина  Логика, мышление  Прописи для малышей  Время, пространство  Уроки грамоты  Какие бывают машины?  Какие бывают профессии  Я не буду жадным  Я считаю до пяти  Развитие речи  Я изучаю природу  Что лежит в лукошке? |
| ***Пятый год*** | Счет, форма, величина  Логика, мышление  Прописи для малышей  Время, пространство  Уроки грамоты  Что из чего?  Расписная игрушка  Быстрее, выше, сильнее  Куда ушли динозавры  Развитие речи  Кто самый, самый?  Малышам о звездах и планетах |
| ***Шестой год*** | Счет, форма, величина  Логика, мышление  Дошкольные прописи  Время, пространство  Уроки грамоты  Защитники Отечества  Московский Кремль  Как перейти дорогу  Я вырасту здоровым  Развитие речи  Тайны природы  География для малышей |
| ***Седьмой год*** | Счет, форма, величина  Логика, мышление  Дошкольные прописи  Время, пространство  Уроки грамоты  Уроки этики  Как жили наши предки  Народы мира  Где живут предлоги  Чтение с увлечением  Экология для малышей  Тесты для подготовки к школе |

**Модель сотрудничества детского сада с семьей**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Участие родителей в жизни МБДОУ** | **Формы участия** | **Периодичность сотрудничества** |
| **В проведении мониторинговых исследований** | - Анкетирование  - Социологический   опрос  - Интервьюирование  - «Родительская   почта» | По мере необходимости |
| **В создании условий** | - Участие в   субботниках по     благоустройству   территории  - Помощь в   создании предметно – развивающей среды  - Оказание помощи   в ремонтных работах | 1 раза в год  Постоянно    Ежегодно |
| **В управлении МБДОУ** | - Участие в   работе коллегиальных органов управления МБДОУ | По плану |
| **В просветительской деятельности, направленной на   повышение педагогической культуры, расширение информационного поля родителей** | - Наглядная   информация (стенды, папки – передвижки,   семейные и групповые фотоальбомы, фоторепортажи «Из жизни группы», «Копилка   добрых дел», «Мы благодарим»  - Памятки  - Информация на   сайте МБДОУ – страничке для родителей  - Консультации,   семинары, семинары – практикумы, конференции  - Распространение   опыта семейного воспитания  - Родительские   собрания | Обновление  1 раз в квартал    1 раз в месяц  По годовому плану  1 раз в квартал  По годовому плану |
| **В воспитательно – образовательном процессе МБДОУ, направленном   на установление сотрудничества и партнерских отношений с целью вовлечения   родителей в единое образовательное пространство** | - Дни открытых   дверей  - Дни здоровья  - Недели   творчества  - Совместные   праздники, развлечения  - Встречи с   интересными людьми  - Семейные   гостиные;  - Участие в   творческих выставках, смотрах – конкурсах  - Мероприятия с   родителями в рамках проектной деятельности | 1 раза в год  1 раз в квартал  2 раза в год   По плану  По плану  1 раз в квартал    Постоянно  по годовому   плану |

**2.3. Коррекционная работа/инклюзивное образование**

**Из МОДЕЛИ ООП ДО**

***Приложение 2***

***к ООП ДОУ***

**« Развитие воспитанников**

**посредством освоения детьми основ безопасности жизнедеятельности»**

**СОДЕРЖАНИЕ**

Обоснование 1

Цель работы и задачи педагогического коллектива 2

Принципы работы учреждения 2

Основные блоки работы 4

Перспективное планирование по ОБЖ с детьми 3-7 лет (по возрастным группам)

**Обоснование**

Дошкольный возраст – важнейший период, когда формируется человеческая личность, и закладываются прочные основы опыта жизнедеятельности, здорового образа жизни. Малыш по своим физиологическим особенностям не может самостоятельно определить всю меру опасности. Поэтому на взрослого человека природой возложена миссия защиты своего ребенка. Детям нужно разумно помогать избегать повреждений, ведь невозможно все время водить их за руку, удерживать возле себя. Необходимо воспитывать привычку правильно пользоваться предметами быта, учить обращаться с животными, кататься на велосипеде, объяснять, как надо вести себя во дворе, на улице и дома. Нужно прививать детям навыки поведения с ситуациях, чреватых получением травм, формировать у них представление о наиболее типичных, часто встречающихся ситуациях. Считается необходимым создать педагогические условия для ознакомления детей с различными видами опасностей. Создавая условия, мы всегда опираемся на культурные базовые ценности приемлемые в нашем обществе. Таким образом, мы стремимся сформировать культурно-развивающее пространство дошкольного учреждения, которое помогает решить многие воспитательно-образовательные задачи. Освоения детьми основ безопасности жизнедеятельности – является одной из первостепенных линий социально-личностного развития подрастающего поколения в современном обществе.

**Цель работы и задачи педагогического коллектива**

**Цель:** создание комплексных условий, направленных на освоение детьми основ безопасности жизнедеятельности.

**Задачи:**

1. Создание культурно-развивающей среды ДОУ.

2. Непосредственное формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности дошкольников, предпосылок экологического сознания (безопасности окружающего мира) дошкольников.

3. Формирование практико-ориентированного уровня знаний и умений педагогов, с привлечением иных сотрудников МБДОУ.

4. Организация активного взаимодействия МБДОУ с социально значимыми партнерами города и родителями.

**Принципы работы ДОУ**

1. Принцип расширения связей воспитанников с окружающей действительностью дает возможность обогатить общение детей социумом, природой, возможность приобщится к миру других людей, расширить культурологическое восприятие процессов жизнедеятельности.

2. Принцип ценностной ориентации предполагает передачу детям знаний необходимых для полноценной жизни в современных условиях в социуме.

3. Принцип цикличности предполагает возвращение к изученным раннее объектам, дополняя и усложняя информацию по мере взросления воспитанников; изменения актуальности информации; изменения норм и правил жизнедеятельности.

4. Принцип ориентации на достижение успеха требует создание условий для поддержания веры в собственные силы, как у воспитанников, так и у педагогов, родителей в совместной деятельности.

5. Принцип опоры на эмоционально-чувственную сферу ребенка, предполагает создание условий для возникновения эмоциональных реакций и развития эмоций. Что позволяет сконцентрировать внимание детей на объекте познания, собственном действии, поступке и учит детей сопереживать и прогнозировать развитие ситуации.

6. Принцип разнообразия путей реализации с использованием интеграции и проектов. Это позволяет ориентироваться на мотивы желания, потребности, склонности, интересы воспитанников. Учитывать их возрастные, индивидуальные особенности. И использовать адекватные возрасту формы работы, прежде всего игру.

**Основные блоки работы**

В блоках отражена работа как непосредственно с воспитанниками по освоению норм безопасности жизнедеятельности, так и опосредованная работа, целью которой является создать условия для полноценного развития и воспитания дошкольников в период пребывания в МБДОУ.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ***Формы работы*** | | | ***Цикличность проведения*** | ***Цели и задачи*** | ***Условия*** |
| **1. Специально организованные занятия по ОБЖ с детьми 3-7 лет** | | | | | |
| Занятия по блоку  «Ребёнок дома» | | | Один раз в месяц | Сформировать культуру самостоятельной жизнедеятельности, умения ориентироваться в быту, в предметном мире, в ситуации общения | Перспективное планирование занятий по ОБЖ с детьми 3-7 лет.  Чтение разнообразной х/литературы, проигрывание ситуаций, рассматривание и изучение назначений бытовых предметов, иллюстраций.  Встречи с представителями МЧС  Игровая деятельность. |
| Занятия по блоку  «Ребёнок и другие люди» | | | Один раз в месяц | Сформировать культуру общения и поведения в социуме. | Перспективное планирование занятий по ОБЖ с детьми 3-7 лет.  Чтение разнообразной х/литературы. Многофункциональное общение с социумом: встречи со сверстниками, родителями, представителями профессий.  Игровая деятельность |
| ***Формы работы*** | | | ***Цикличность проведения*** | ***Цели и задачи*** | ***Условия*** |
| Занятия по блоку  «Ребёнок и природа» | | | Один раз в месяц | Сформировать культуру поведения в природе, способах общения и взаимодействия в природе. | Перспективное планирование занятий по ОБЖ с детьми 3-7 лет. Чтение разнообразной х/литературы.  Интегрированные занятия в экологическом кабинете, экскурсии, труд в природе.  Встречи с представителями МЧС  Игровая деятельность. |
| Занятия по блоку  «Ребёнок на улицах города» | | | Один раз в месяц | Знать элементарные правила дорожного движения и поведения на улице | Перспективное планирование занятий по ОБЖ с детьми 3-7 лет.  Чтение разнообразной х/литературы. Практические занятия-наблюдения.  Просмотр видеообразов (серии ПДД«Смешарики»)  Встречи с инспектором ГИБДД.  Игровая деятельность. |
| Занятия по блоку  «Здоровье ребёнка» | | | Один раз в месяц | Сформировать основы культуры здоровья. | Перспективное планирование занятий по ОБЖ с детьми 3-7 лет.  Чтение разнообразной х/литературы. Система закаливания и оздоровительных мероприятий.  Физкультура и подвижные игры. Разнообразное питание.  Оптимальная детская одежда.  Занятия с медиками и воспитателем по экологии.  Игровая деятельность.  Занятия по физической культуре. |
| Интегрированные занятия.  Проектная деятельность | | | Систематически | Развивать творческую, креативную организацию воспитательно-образовательного процесса.  Формировать активную личность, способную нестандартно мыслить, проявлять продуктивную инициативу. | Взаимосвязь детей, воспитателей специалистов, родителей, социума.  Мотивация участников. Проблемная ситуация. Адресная направленность. Проекты, сценарии занятий, деятельности. |
| **2.Совместная деятельность по ОБЖ с детьми 3-7 лет** | | | | | |
| Чтение художественной, познавательной  литературы | | | ежедневно | Развивать интерес детей к художественной и познавательной литературе. Помогать детям понимать скрытые мотивы поведения. Расширять представление о жизни вне практических наблюдений. Развивать  воображение и умение простраивание ситуаций. | Наличие разнообразных книг, журналов, энциклопедий.  Сотрудничество с городской детской библиотекой. |
| ***Формы работы*** | | | ***Цикличность проведения*** | ***Цели и задачи*** | ***Условия*** |
| Игровая  деятельность детей | | Сюжетно-ролевая игра | ежедневно | Обогащать жизненный опыт детей, включая новые сюжеты, ситуации, тематический игрушки и атрибуты. Учитывать и активизировать полоролевое воспитание. | Тематические игрушки, атрибуты |
| Дидактическая игра | ежедневно | Закреплять знания, умения полученные на занятиях. Побуждать к самостоятельным познавательным играм. | Разнообразные дидактические игры, народные, электронные, настольно-печатные и пр. |
| Подвижные игры | ежедневно | Сформировать активную жизненную позицию в области здоровья. Воспитывать умение проявлять честность, справедливость, находчивость. | Физкультурный зал, Двигательное пространство в группе, на прогулочном участке.  Атрибуты и спортивный инвентарь. |
| Игровая  деятельность детей | Театрализованные игры | | еженедельно | Активное вовлечение детей в игровые действия. Развивать творчество, умение выстраивать поведение в роли. Формировать умение создать образ, чувствовать роль. | Различные виды театров.  Атрибуты, костюмы. |
| **3.Методическая работа по просвещению и обучению педагогов, сотрудников работающих с детьми** | | | | | |
| Консультации, семинары для педагогов | | | систематически | Обучить педагогов использовать различные формы, средства и методы обучения детей. Активно использовать современные методы обучения, интеграцию, проекты.  Формирование практико-ориентированного уровня знаний и умений педагогов. | Систематические запланированные мероприятия по обучению и закреплению знаний и практического опыта |
| Консультации для младших воспитателей | | | систематически | Обучить вспомогательный персонал некоторым формам работы с дошкольниками. Обучить навыками практических действий с воспитанниками в трудовой деятельности, при выполнении режимных моментов. | Систематические запланированные мероприятия по обучению и закреплению знаний и практического опыта |
| ***Формы работы*** | | | ***Цикличность проведения*** | ***Цели и задачи*** | ***Условия*** |
| Выставка методической литературы, печатных изданий, пособий по теме | | | систематически | Научить использовать разнообразие методического и информационного материала, позволяющего сделать воспитательно –образовательный процесс актуальным и соответствующим задачам дошкольного воспитания. Знакомить с новинками печатных изданий. | Пополнение библиотечного фонда методического кабинета, групп, кабинетов специалистов. |
| Технические средства обучения. | | | систематически | Расширить применение современных средств техники в процессе воспитания и развития дошкольников. В работе с соцпартнерами и родителями | Телевизоры, видеопроекторы, ноутбуки, компьютеры, аудиоаппаратура, печатно-множительная техника. |
| **4.Работа с родителями, повышение психолого-педагогической компетенции, информационной грамотности** | | | | | |
| Родительские собрания | | | ежеквартально | Обогатить знания родителей, повысить их компетентность в вопросах психологии, дошкольной педагогике. Дать родителям конкретные рекомендации и советы, практические умения работы с детьми. |  |
| Наглядная информация | | | постоянно | Информировать родителей стратегической (многолетняя), тактической (годичная), оперативной (актуальная) информацией. | Буклеты, памятки, стенды, папки, благодарственные письма |
| Проектная деятельность | | | Ежегодно в системе | Активизировать познавательную деятельность родителей. Научить передавать ребенку практические знания и ценностные ориентиры жизни в социуме и семье. | Заявленные и разработанные проекты в группах, со специалистами, в МБДОУ. Выставки, тематические вечера, развлечения, творческие дела. |
| Участие в воспитательно-образовательном процессе | | | систематически | Привлекать к активному участию в воспитательно-образовательном процессе МБДОУ. Делать активными соучастниками и ответственными за воспитание и развитие детей. | Своевременная информация для родителей. Приглашение к участию. Активное привлечение и использование научного, творческого, профессионального, трудового потенциала родителей.  Открытые занятия в группах с участием родителей.  Задания для совместного выполнения с детьми.  Проведение экскурсий на предприятия родителей для ознакомления с профессиями,  Индивидуальная работа с родителями с повышенными познавательными потребностями. |
| Участие в планировании жизнедеятельности МБДОУ | | | систематически | Установить нормативно-правовое взаимодействие с родителями как ответственными представителями ребенка. | Подписание родительских договоров,  Работа родительского комитета МБДОУ в административных планерках.  Привлечение родительской помощи в вопросах обеспечение техники безопасности и охраны труда |
| Работа по благоустройству детского сада | | | систематически | Приобщать к созданию и организации качественного культурно-развивающего пространства МБДОУ | Благоустройство участков, групп (ремонт малых форм, ремонт групповых комнат).  Озеленение групп.  Помощь родителей в оснащении предметно-развивающей среды. |
| **5. Работа по взаимодействию с социально значимыми партнерами** | | | | | |
| Занятия, беседы, развлечения с воспитанниками совместно с представителями соц.партнеров | | | систематически | Сотрудничать и взаимодействовать с другими социальными институтами, помогающими МБДОУ решать образовательные задачи. | Отделение МЧС в области ГО и ЧС, пожарной безопасности,  ГИБДД,  республиканская детская библиотека  им. Н.Юсупова,  детская поликлиника. |
| ***Формы работы*** | | | ***Цикличность проведения*** | ***Цели и задачи*** | ***Условия*** |
| Консультации, семинары для педагогов, родителей с представителями соц.партнеров | | | систематически | Решать социальные проблемы, обеспечить устойчивое развитие социальных отношений и повысить качество осведомленности и знаний педагогического персонала в различных направлениях ОБЖ. | Отделение МЧС в области ГО и ЧС, пожарной безопасности,  ГИБДД,  республиканская детская библиотека  им. Н.Юсупова,  детская поликлиника. |
| Обновление сайта МБДОУ «ЦРР-ДС №39» | | | систематически | Расширить информационное поле участников воспитательно-образовательного процесса | Сайт с подробным описанием спектра услуг; программ, технологий; проводимых мероприятий, событий; достижениях педагогов и детей, семей; инновационной работе в МБДОУ. |
| ***Формы работы*** | | | ***Цикличность проведения*** | ***Цели и задачи*** | ***Условия*** |
| Наградная, поощрительная культура | | | систематически | Развивать чувство ответственности и гордости за обучение и воспитание подрастающего поколения. Придать значимость и нужность деятельностиродителей, социальных партнеров в МБДОУ | Почетные грамоты, Благодарственные письма. Стенды личных достижений семей и воспитанников. Выставочные фоторепортажи из жизни МБДОУ с участием родителей, представителей взаимодействующих организаций. |
| **6. Деятельность по подготовке работающего персонала МБДОУ «ЦРР-ДС №39»**  **в области ГО и ЧС, технике безопасности и охраны труда** | | | | | |
| Обучение сотрудников по ТБ и ОТ | | | 1 раз в три года | Обучать педагогов и персонал теоретическим основам ТБ и ОТ. Понимать смысл, значение и важность создания на своих местах безопасных условий в процессе труда и, главное, для охраны жизни и здоровья воспитанников. | Программа обучения персонала в области охраны труда и техники безопасности. Теоретические занятия. |
| ***Формы работы*** | | | ***Цикличность проведения*** | ***Цели и задачи*** | ***Условия*** |
| Обучение сотрудников МБДОУ действовать в чрезвычайных ситуациях | | | ежемесячно | Обучать педагогов и персонал, работающий в МБДОУ, теоретическим основам действия при ЧС | План обучения персонала в области ГО и ЧС природного и техногенного характера. Теоретические занятия. |
| Инструктажи | | | постоянно | Ответственность и выполнение функц.обязанностей, ТБ и ОТ, охрана жизни и здоровья воспитанников. | Инструкции должностные, по охране труда, по охране жизни и здоровья детей, при организации прогулки. |
| Наглядная информация | | | постоянно | Информировать сотрудников и посетителей стратегической (многолетняя), тактической (годичная), оперативной (актуальная) информацией. | Постоянно действующие стенды по ГО и ЧС, по ТБ и ОТ в холлах МБДОУ в местах наибольшего передвижения сотрудников, родителей и посетителей. |
| ***Формы работы*** | | | ***Цикличность проведения*** | ***Цели и задачи*** | ***Условия*** |
| Учебно-тренировочные занятия по экстренной эвакуации из здания при угрозе или в случае возникновения пожара, ЧС, теракта с постоянным составом сотрудников и воспитанников МБДОУ и так же с привлечением родителей и социальных партнеров. | | | Раз в квартал при пожаре, 1 раз в полугодие при угрозе теракта | Отработать действия при эвакуации по различным сценариям. | МТБ МБДОУ: огнетушители, фонари, спецодежда, средства инд. защиты, медикаменты. МБДОУ оборудовано современной автоматической пожарной сигнализацией, тревожной кнопкой, телефонами. |
| **7.Санитарно-эпидемиологическая работа совместно с обслуживающим персоналом и специалистами** | | | | | |
| График генеральной уборки | | | ежедневно | Поддерживать чистоту и гигиену в помещениях группы | Дезсредства, инструменты для уборки |
| График проветривания помещений | | | ежедневно | Предупреждать распространение инфекций. Обеспечивать естественную циркуляцию воздушного потока в помещениях группы | Фрамуги, зарешеченные окна |
| График смены белья | | | 1 раз в 7 дней | Соблюдать гигиену сна. Охранять здоровье дошкольников. | Специально оборудованная прачечная, бытовая химия |
| Осмотр детей врачом педиатром | | | Два раза в неделю | Профилактический осмотр детей. Предупреждать распространения инфекций путем вывода заболевших из группы. | Дипломированный специалист: врач педиатр |
| Контрольный журнал санитарного состояния групп и помещений МБДОУ и личной гигиены | | | Во всех подразделениях МБДОУ  еженедельно | Потдерживать чистоту и гигиену в помещениях МБДОУ | Ведение журнала с отметкой выполнения |
| Вакцинация детей МБДОУ | | | График прививок | Иммунизировать дошкольников, препятствовать распространению инфекционных заболеваний | Обучение медперсонала, специализированный процедурный кабинет, медицинский одноразовый инструмент. |
| Диспансеризация | | | Раз в год | Выявлять заболевания и отклонения в развитии и здоровье на ранних стадиях проявления. Осуществлять осмотр узкими специалистами, санация очагов инфекции, диспансерное наблюдение | Приглашение врачей специалистов в МБДОУ |
| ***Формы работы*** | | | ***Цикличность проведения*** | ***Цели и задачи*** | ***Условия*** |
| **8. Организация питания** | | | | | |
| Десятидневное меню | | | Изменяется раз в десять дней | Разнообразить рацион питания дошкольников | Меню и технологические карты, утвержденные Роспотребнадзором |
| Закладка продуктов питания | | | ежедневно | Учитывать соотнесение калорийности продуктов, наличие необходимого количества белков, жиров и углеводов в пище. | Специализированный журнал с нормами |
| С-витаминизация | | | ежедневно | В целях профилактики авитаминоза | Медикаментозный порошок  Витамин С |
| Питьевой режим | | | ежедневно | Восполнять запас жидкости и обеспечение водного баланса в организме | Организация питьевого режима в группах |
| ***Формы работы*** | | | ***Цикличность проведения*** | ***Цели и задачи*** | ***Условия*** |
| Общая организация питания | | | ежедневно | контролировать  -качество доставляемой продукции;  -соблюдение правил хранения;  -сроки реализации;  -соблюдение натуральных норм;  -качество приготовления пищи;  -соблюдение правил кулинарной обработки;  -бракераж готовой продукции;  -суточная проба; | Сертификация продуктов питания.  Соблюдение СанПиНа.  Ведение документации о поступлении и качестве продуктов. |
| **9. Мониторинг** | | | | | |
| Анкетирование | | | систематически | Уточнить информацию об отношении, предпочтении, ожидании, компетенции родителей, соц. партнеров | Фактически анкета.  «Условия здорового образа жизни в семье», «Основы безопасности жизнедеятельности», «Я и мой ребенок на улице» |
| Диагностирование | | | Два раза в год | Уточнить приобретённые (имеющиеся) знания у детей в освоении программы, разделов, целевой направленной работы. | Разработанные карты усвоения знаний и умений по образовательной области «Безопасность». Карты интегративных качеств по образовательной области «Безопасность». |
| **10. Документация и контроль** | | | | | |
| График прогулок | | | Ежедневно | Формировать потребность в подвижном образе жизни. | Соответствие нормам и нагрузкам СанПиНа |
| Расписание специально организованной образовательной деятельности | | | Ежедневно | Соблюдать учебную нагрузку, систематичность проведения занятий | Соответствие нормам и нагрузкам СанПиНа |
| Перспективное, календарное планирование воспитательно-образовательной работы | | | Ежедневно | Планировать и отслеживать системность, качество и методическую грамотность при организации воспитательно-образовательной работы | Действующие, утвержденные планы в группах, методическом кабинете. |
| Групповая документация | | | Постоянно действующая | Контроль н оздоровительно-санитарных мероприятий | Специальные тетради в группе: обследование на педикулез, карантин в группе, наблюдение после перенесенных заболеваний, закаливание. |
| Инструкции по охране жизни и здоровья детей | | | Постоянно действующие | Обеспечивать охрану труда и техники безопасности | Разработанные инструкции |
| Проведение административных планерок | | | еженедельно | Контролировать состояние дел всех подразделений МБДОУ | Ведение протоколов |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ***Формы работы*** | ***Цикличность проведения*** | ***Цели и задачи*** | ***Условия*** |
| **11. Оборудование помещений** | | | |
| Бактерицидные лампы | Ежедневно -1 ч | Обеззаразить воздух в помещениях | Специальные медприборы |
| Детская мебель | Постоянно действующие | Обеспечить профилактику нарушений осанки | Мебель соответствующая антропометрическим данным каждого ребенка (соответственно требованиям СанПиНа) |
| Игровая мебель, игровые центры | Постоянно  действующие | Обеспечить доступную развивающую игровую среду | Разнообразные модули и предметы мебели, тематические игровые центры |
| Специальные помещения | Постоянно  действующие | Предоставить разнообразный спектр развивающих и оздоровительных услуг | Медицинский кабинет, изолятор, прививочный кабинет.  Физкультурный зал. Музыкальный зал  Кабинет учителя-логопеда, педагога-психолога. |

Приложение

**Протокол психологического наблюдения за поведением ребенка в ходе диагностического обследования**

Ф. И. О. ребенка

Возраст

Дата и время наблюдения

Диагноз

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Параметры наблюдения** | **Отметка** | **Дополнительные сведения** |
| 1. Состояние двигательной сферы: • с поддержкой взрослого (за руку) |  |  |
| • самостоятельно в пределах помещения |  |  |
| • самостоятельно на незначительные расстояния |  |  |
| 2. Степень разборчивости речи: • речь невнятная, смазанная, малопонятная для окружающих |  |  |
| • разборчивость речи несколько снижена, речь нечеткая |  |  |
| • разборчивость речи нарушена |  |  |
| 3. Навыки самообслуживания: • не владеет |  |  |
| • владеет частично |  |  |
| • полностью владеет |  |  |
| 4. Особенности контакта: • вступает в контакт легко |  |  |
| • в контакт вступает не сразу |  |  |
| • отказывается от общения |  |  |
| 5. Эмоциональное отношение к обследованию: • заинтересованное |  |  |
| • безразличное |  |  |
| • тревожное, настороженное |  |  |
| • негативное |  |  |
| • агрессивное |  |  |
| 6. Эмоциональный фон настроения: • положительный, ровный |  |  |
| • тревожный |  |  |
| • неустойчивый |  |  |
| • сниженный, депрессивный |  |  |
| • безразличный |  |  |
| • повышенный, эйфоричный |  |  |
| 7. Эмоциональная подвижность: • уравновешенность |  |  |
| • неустойчивость |  |  |
| • возбудимость |  |  |
| • заторможенность |  |  |
| • неустойчивость и инертность |  |  |
| 8. Темп деятельности: • умеренный |  |  |
| • медленный |  |  |
| • крайне медленный |  |  |
| • быстрый и продуктивный |  |  |
| • быстрый и непродуктивный |  |  |
| • неустойчивый, неравномерный |  |  |
| 9. Работоспособность: • высокая |  |  |
| • умеренная и стабильная |  |  |
| • низкая, истощение деятельности |  |  |
| • неустойчивая, нестабильная |  |  |
| 10. Интерес к заданиям: • выраженный и стойкий |  |  |
| • выраженный и нестойкий |  |  |
| • неравномерный |  |  |
| • поверхностный |  |  |
| • слабый |  |  |
| • отсутствие интереса |  |  |
| 11. Понимание инструкций к заданиям: • инструкция понимается сразу |  |  |
| • понимается после повторения |  |  |
| • понимается после дополнительного разъяснения |  |  |
| • понимается после разъяснения в ходе выполнения задания |  |  |
| • инструкция не понимается |  |  |
| 12. Необходимость оказания помощи • повторение инструкции |  |  |
| • стимулирующая помощь |  |  |
| • организующая помощь |  |  |
| • разъясняющая помощь |  |  |
| 13. Реакция на одобрение и замечания специалиста, педагога: • адекватная, положительная |  |  |
| • безразличная |  |  |
| • неадекватная, негативная |  |  |

Заключение

Педагог-психолог

Приложение 3

**Протокол психологического наблюдения за поведением ребенка на занятиях и во время режимных моментов**

Ф. И. О. ребенка

Группа

Дата и время наблюдения

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Параметры наблюдения** | **Отметка** | **Дополнительные сведения** |
| 1. Отношение к обучению: • пассивно-отрицательное |  |  |
| • активно-отрицательное |  |  |
| • внешне положительное |  |  |
| • осознанно положительное |  |  |
| 2. Познавательная активность: • быстрота включений в работу |  |  |
| • умение сосредотачиваться |  |  |
| • самостоятельность в работе |  |  |
| • доведение работы до конца |  |  |
| • отношение к своим успехам |  |  |
| • навыки самостоятельной работы |  |  |
| • принимает помощь или нет |  |  |
| 3. Общеучебные умения и навыки: • умение выполнять словесные задания |  |  |
| • умение работать с наглядным материалом |  |  |
| • умение планировать свою деятельность |  |  |
| • умение работать по плану |  |  |
| • навыки самоконтроля |  |  |
| • применение усвоенных знаний |  |  |
| • перенос знаний и навыков в новую ситуацию |  |  |
| 4. Отвлекаемость и чувствительность к внешним раздражителям: • высокая |  |  |
| • умеренная |  |  |
| • низкая |  |  |
| 5. Особенности поведения: • выраженные расстройства поведения |  |  |
| • немотивированные колебания настроения |  |  |
| • повышенная возбудимость |  |  |
| • выражение эгоизма или альтруизма |  |  |
| 6. Роль в коллективе: • лидер |  |  |
| • дезорганизатор |  |  |
| • ведомый |  |  |
| • управляем средне |  |  |
| • активен |  |  |
| • драчлив |  |  |
| 7. Работоспособность: • высокая |  |  |
| • умеренная и стабильная |  |  |
| • низкая, истощение деятельности |  |  |
| • неустойчивая, нестабильная |  |  |
| 8. Характер контакта с детьми: • эмоционально-непосредственный |  |  |
| • доверительный и искренний |  |  |
| • настороженный, тревожный |  |  |
| • формальный, поверхностный |  |  |
| • изменчивый, нестабильный |  |  |
| • враждебный, негативный |  |  |
| 9. Преобладающий эмоциональный фон настроения: • на занятиях |  |  |
| • в общении с детьми |  |  |
| • при самообслуживании во время режимных моментов |  |  |
| 10. Проявление страха и тревожности: • на занятиях |  |  |
| • в общении с детьми |  |  |
| • при самостоятельном передвижении |  |  |
| • другие ситуации |  |  |
| 11. Выражение эмоций в речи, мимике и жестах эмоции • чрезмерно выражены |  |  |
| • эмоции отчетливые и разнообразные |  |  |
| • ярко выражены полярные эмоции |  |  |
| • эмоции слабо выражены |  |  |

Педагог-психолог

**Примечание.** В графе «Дополнительные сведения» отмечается: длительное отсутствие ребенка в детском саду (например, из-за прохождения лечения в реабилитационных центрах, что в дальнейшем может стать причиной еще одного этапа адаптации к детскому саду); прием лекарственных препаратов (из-за чего у ребенка фиксируется пассивное, равнодушное отношение к детям или, наоборот, агрессивное) и т. п.

**Оценка качества реализации Программы**

Оценка качества реализации Коррекционной программы основывается, прежде всего, на изучении психолого-педагогических условий и предметно-развивающей среды.

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства и материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учета особенностей и коррекции недостатков их развития.

При оценивании предметно-развивающей среды необходимо учитывать, чтобы при организации пространства групповых помещений была обеспечена возможность для общения и совместной деятельности детей и взрослых (в том числе детей разного возраста), во всей группе и в малых группах, для двигательной активности детей, а также возможности для уединения. Важно, чтобы предметно-развивающая среда была содержательно-­насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной и безопасной.

Для качественного образовательного процесса необходимо обеспечить психолого­-педагогические условия, включающие:

1. уважение взрослых к человеческому достоинству детей, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях;
2. использование в образовательной деятельности форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей);
3. построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребёнка и учитывающего социальную ситуацию его развития;
4. поддержка взрослыми положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности;
5. поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности;
6. возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения;
7. защита детей от всех форм физического и психического насилия;
8. поддержка родителей (законных представителей) в воспитании детей, охране и укреплении их здоровья, вовлечение семей непосредственно в образовательную деятельность.

Особое место в оценке качества реализации образовательной Коррекционной программы занимает изучение взаимодействия педагога с детьми, что требует от педагога наличия необходимых компетенций, позволяющих ему:

* обеспечивать эмоциональное благополучие детей в группе;
* поддерживать индивидуальность и инициативу воспитанников;
* обеспечивать условия для позитивного и продуктивного взаимодействия детей в группе;
* реализовывать развивающее образование;
* эффективно взаимодействовать с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребёнка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность.

Для оценки психолого-педагогических условий необходимо осуществлять (на основе разработанной системы критериев и показателей наблюдения) мониторинг взаимодействия педагога с детьми в образовательном процессе и создания им необходимой образовательной среды.

Результаты мониторинга становления основных (ключевых) характеристик развития личности ребенка не могут быть использованы для оценки качества реализации Коррекционной программы. Однако динамика становления основных (ключевых) характеристик развития личности ребенка может выступать одним из показателей эффективности деятельности педагога по реализации Коррекционной программы, уровнем владения необходимыми профессиональными и общекультурными компетенциями, характеристикой, отражающей качества анализа данных мониторинга и выработанных мероприятий по корректировке образовательного процесса и изменения психолого-педагогических условий.

**3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ**

**Материально-техническое обеспечение Программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания**

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса в ДОУ соответствует Санитарно-эпидемиологическим требованиям к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций (СанПин 2.4.1.3049-13),  нормам и правилам пожарной безопасности.

***Для ведения образовательной деятельности, укрепления и сохранения здоровья детей в ДОУ имеется:***

- групповые комнаты – 14,

*-* пищеблок,

- музыкальный зал, совмещенный со спортивным залом,

- кабинета учителя-логопеда,

*-* уголок педагога-психолога,

- комната психологической разгрузки,

*-* прачечная,

*-* медицинский кабинет,совмещенный с изолятором,

*-* прогулочные участки,

- спортивная площадка.

Каждое помещение укомплектовано соответствующей мебелью общего назначения, игровой и мягкой мебелью, необходимым оборудованием.

В педагогическом процессе широко используются современные технические средства обучения и информационно-коммуникационные технологии.

Имеется следующая техника:

- мультимедийный проектор;

- стационарные компьютеры;

- ноутбуки;

- принтеры лазерные цветные формата А-4;

- цифровой копировальный аппарат;

- сканер.

А также:

- для облегчения труда обслуживающего персонала в каждой группе имеется пылесос.

Во всех группах, а также музыкальном зале, во всех помещениях медицинского блока имеются безопасные для детей облучатели-рециркуляторы.

Пищеблок и прачечная оснащены технологическим оборудованием.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***Модель образовательного пространства.*** | | |
| **№** | **Наименование** | **Психолого-педагогическое назначение** |
| 1 | Кабинет заведующей | - Индивидуальные консультации, беседы с педагогическим, медицинским, обслуживающим персоналом и родителями  - Просветительская, разъяснительная работа с родителями по вопросам воспитания и развития детей дошкольного возраста  - Создание благоприятного психо–эмоционального климата для сотрудников МБДОУ и родителей |
| 2 | Методический кабинет | - Методическая библиотека для педагогов  - Семинары, консультации  - Круглые столы  - Педагогические часы  - Подготовка к педагогическим советам  - Повышение профессионального уровня педагогов- - Разъяснительная работа с родителями по вопросам воспитания и развития детей дошкольного возраста  - Тематические выставки |
| 3 | Музыкальный зал | - Утренняя гимнастика под музыку  - Праздники, досуги, музыкальные занятия, индивидуальная работа  - Музыкотерапия  - Развитие музыкальных способностей детей, их эмоционально – волевой сферы  - Обучение детей дошкольного возраста игре на музыкальных инструментах  - Подгрупповая и индивидуальная работа с детьми  - Развитие творческих способностей детей посредством различных видов театрализованной деятельности  - Консультационная работа по вопросам музыкального воспитания для родителей  - Дополнительное образование |
| 4 | Физкультурный зал | - Утренняя гимнастика под музыку  - Физкультурные занятия, индивидуальная работа  - Спортивные игры, развлечения, праздники, соревнования  - Дополнительное образование |
| 5 | Групповые помещения | - Уголок игры  - Театральный уголок  - Уголок развития речи (книжный уголок, игры и пособия для развития речи)  - Уголок природы  - Детского экспериментирования  - Уголок строительно-конструктивных игр  - Уголок искусства, где размещаются материалы по ознакомлению с искусством, предметы искусства, материалы и оборудование для детской изобразительной деятельности  - Музыкальный уголок и др. |
| 6 | Кабинет учителя- логопеда | - Индивидуальные и подгрупповые занятия с детьми  - Консультативная работа с родителями и педагогами  - Развитие речи детей  - Коррекция звукопроизношения |
| 7 | Медицинский кабинет | **-** Осмотр детей  - Консультативно-просветительская работа с родителями и сотрудниками МБДОУ  - Профилактическая – оздоровительная работа с детьми |
| 8 | Участки | **-** Прогулки  - Игровая деятельность  - Физкультурные досуги, праздники  - Самостоятельная двигательная деятельность  - Развитие познавательной деятельности  - Развитие трудовой деятельности по средствам сезонного оформления участков |

Для воспитанников групп компенсирующей направленности созданы необходимые условия освоения программы, как в групповом помещении, так и в кабинетах специалистов: учебно-методический комплект (в т.ч. комплект различных игр, пособий на развитие речи и артикуляционного аппарата), оснащение предметно-развивающей среды, техническое оборудование, мебель, инвентарь.

***Организация развивающей предметно-пространственной среды***

Основой реализации программы является развивающая предметная среда, необходимая для развития всех детских видов деятельности. В детском саду она построена так, чтобы обеспечить полноценное физическое, эстетическое, познавательное и социальное развитие ребенка. Сюда относятся природные среда и объекты, физкультурно-игровые и спортивные сооружения в помещении и на участке, предметно-игровая среда, музыкально-театральная и др.

Развивающая предметно-пространственная среда строится с учетов возрастных особенностей детей и предусматривает создание условий для упражнений в практической деятельности, сенсорного развития, развития речи, математических представлений, знакомство с окружающим миром, природой, основами естественных наук. Игры, занятия, упражнения с дидактическим материалом способствуют развитию у детей зрительно-различительного восприятия размеров, форм, цвета, математическому развитию и развитию речи.

Групповые помещения обеспечены мебелью и игровым оборудованием в достаточном количестве. Развивающая среда детского сада организована с учетом интересов детей и отвечает их возрастным особенностям. Во всех группах имеются центры развития по разным видам деятельности детей, которые постоянно пополняются и обновляются с учетом возрастных особенностей детей, отвечают эстетичным и безопасным критериям качества. Групповые помещения светлые, оснащены современными игрушкам, развивающими играми, учебными материалами и наглядными пособиями.

Территория детского сада озеленена насаждениями. На территории учреждения имеются различные виды деревьев и кустарников, газоны, клумбы и цветники. На участках расположены десять оборудованных зон для прогулок, игровых комплексов, имеется две спортивные площадки.

Все помещения детского сада соответствуют санитарным и гигиеническим нормам, нормам пожарной и электробезопасности, требованиям охраны труда воспитанников и работников.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Помещение** | **Образовательная область**  **Вид деятельности** | **Оборудование, центры в группах** |
| Музыкальный зал | Образовательная область "Художественно-эстетическое развитие": музыкальные занятия, праздники, развлечения, концерты, театральная деятельность и т.п. | Музыкальные инструменты, аудиооборудование, проектор |
| Физкультурный зал | Образовательная область "Физическое развитие": физкультурные занятия, развлечения, утренняя гимнастика, спортивные праздники, развлечения, досуги | Спортивное оборудование, тренажёры, оборудование для подвижных игр, аудиотехника |
| Групповые | Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» | Центр социального развития: тематические и фотоальбомы, дидактические игры и т.д.  Сюжетные игровые центры |
| Образовательная область «Познавательное развитие» | Центр сенсорного развития (ранний возраст)  Центр воды и песка (ранний возраст)  Центр конструктивных игр Центр природы и экологии  Центр математического развития (дошкольный возраст)  Центр науки и экспериментирования (дошкольный возраст) |
| Образовательная область «Речевое развитие» | Центр речевого развития  Центр детского чтения |
| Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» | Центр музыкального развития и театрализации  Центр художественно-творческой деятельности |
| Образовательная область «Физическое развитие» | Центр здоровья и физкультуры |
| Кабинеты логопедов | Коррекция речевых нарушений | Сенсорные столы и доски, зеркала, оборудование для коррекционной работы по развитию речи, картотеки, наглядный материал, тематические альбомы и т.д. |
| Кабинет псхолога | Коррекция эмоциональной сферы и познавательной сферы | Сенсорная комната, стол, картотеки, наглядный материал и т.д. |
| Игровые прогулочные площадки | Все образовательные области | Игровое оборудование: горки, песочницы, беседки, и т.д. |
| Спортивная площадка | Образовательная область «Физическое развитие» | Спортивное оборудование для проведения физкультурных занятий на улице |
| Методический кабинет | Осуществление методической помощи педагогам  Организация консультаций, семинаров, педагогических советов | Методическая литература, наглядно-дидактический материал |

Согласно ФГОС дошкольного образования развивающая предметно-пространственная среда организуется с учетом принципов:

- **содержательной насыщенности** (Соответствие предметно-пространственной среды возрастным возможностям детей и содержательному разделу Программы. Среда должна включать средства обучения (в том числе технические), материалы (в том числе расходные), инвентарь, игровое, спортивное и оздоровительное оборудование, которые позволяют обеспечить игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех категорий детей, экспериментирование с материалами, доступными детям; двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях; эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением; возможность самовыражения детей);

- **трансформируемости** (Обеспечение возможности изменения предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей);

- **полифункциональности** (Возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды, наличие в среде полифункциональных предметов);

**- вариативности** (наличие различных пространств, а также материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей. Это и периодическая сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих разнообразную детскую активность. Вариативность должна проявляться также и в разнообразии материалов, из которых изготовлены элементы среды. Это дерево, высококачественный пластик, резина, поролон, разные виды тканей, металл, качество и безопасность которых подтверждаются соответствующими сертификатами. Такое разнообразие исходных материалов обеспечивает, в том числе, и высокий уровень сенсорного развития детей);

**- доступности** (Среда должна обеспечивать свободный доступ воспитанников, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья, к играм, игрушкам, материалам, пособиям, стимулирующим все основные виды детской активности. Для реализации данного принципа немаловажную роль играет количество игрушек и пособий: их должно хватать на каждого желающего. Ребенок не должен «стоять в очереди», чтобы поиграть или позаниматься);

**- безопасности** (Соответствие всех элементов предметно-пространственной среды требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования).

Развивающая предметно-пространственная среда в группе организуется таким образом, чтобы обеспечивать:

* игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами;
* двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики.
* эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;
* возможность самовыражения детей.

Определяя наполняемость развивающей предметно-пространственной среды, следует помнить и о концептуальной целостности образовательного процесса. Компоненты развивающей предметно-пространственная среда должны обеспечить развитие детей по пяти образовательным областям.

Для обеспечения образовательной деятельности в *социально-коммуникативной области необходимо следующее*.

В групповых и других помещениях, предназначенных для образовательной деятельности детей (музыкальном, спортивном залах, студии психолого-педагогического сопровождения, логопедическом кабинете), создаются условия для общения и совместной деятельности детей как со взрослыми, так и со сверстниками в разных групповых сочетаниях. Дети должны иметь возможность собираться для игр и занятий всей группой вместе, а также объединяться в малые группы в соответствии со своими интересами. На прилегающих территориях также должны быть выделены зоны для общения и совместной деятельности больших и малых групп детей из разных возрастных групп и взрослых, в том числе для использования методов проектирования как средств познавательно-исследовательской деятельности детей.

Дети должны иметь возможность безопасного беспрепятственного доступа к объектам инфраструктуры МБДОУ, а также к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности.

В МБДОУ обеспечивается *доступность* предметно-пространственной среды для воспитанников, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов.

Предметно-пространственная среда МБДОУ должна *обеспечивает условия для физического и психического развития, охраны и укрепления здоровья, коррекции и компенсации недостатков развития детей.*

Для этого в групповых и других помещениях организуется достаточное пространства для свободного передвижения детей, а также выделены помещения или зоны для разных видов двигательной активности детей – бега, прыжков, лазания, метания и др.

В ДОУ подобрано оборудование, инвентарь и материалы для развития крупной моторики и содействия двигательной активности, материалы и пособия для развития мелкой моторики.

Предметно-пространственная среда в ДОУ должна *обеспечивать условия для эмоционального благополучия детей и комфортной работы педагогических и учебно-вспомогательных сотрудников.*

Предметно-пространственная среда должна *обеспечивать условия для развития игровой и познавательно-исследовательской деятельности* детей.

Для этого в групповых помещениях и на прилегающих территориях пространство должно быть организовано так, чтобы можно было играть в различные, в том числе сюжетно-ролевые игры. В групповых помещениях и на прилегающих территориях должны находиться оборудование, игрушки и материалы для разнообразных сюжетно-ролевых и дидактических игр, в том числе предметы-заместители.

Предметно-пространственная среда ДОУ должна *обеспечивать условия для познавательно-исследовательского развития детей* (выделены помещения или зоны, оснащенные оборудованием и информационными ресурсами, приборами и материалами для разных видов познавательной деятельности детей – книжный уголок, библиотека, зимний сад, огород, живой уголок и др.).

Предметно-пространственная среда должна *обеспечивать условия для художественно-эстетического развития детей.* Помещения МБДОУ и прилегающие территории должны быть оформлены с художественным вкусом; выделены помещения или зоны, оснащенные оборудованием и материалами для изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности детей.

В ДОУ созданы условия *для информатизации образовательного процесса.*

Для этого в групповых и прочих помещениях МБДОУ имеется оборудование для использования информационно-коммуникационных технологий в образовательном процессе.

Компьютерно-техническое оснащение МБДОУ используется для различных целей:

– для демонстрации детям познавательных, художественных, мультипликационных фильмов, литературных, музыкальных произведений и др.;

– для поиска в информационной среде материалов, обеспечивающих реализацию Программы;

– для предоставления информации о Программе семье, всем заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательную деятельность, а также широкой общественности;

– для обсуждения с родителями (законными представителями) детей вопросов, связанных с реализацией Программы и т. п.

Для организации развивающей предметно-пространственной среды в семейных условиях родителям (законным представителям) предлагается ознакомиться с Программой, размещенной на официальном сайте МБДОУ, для соблюдения единства семейного и общественного воспитания. Знакомство с Программой будет способствовать конструктивному взаимодействию семьи и МБДОУ в целях поддержки индивидуальности ребенка.

Принимая во внимание интегративные качества образовательных областей, игрушки, оборудование и прочие материалы для реализации содержания одной образовательной области могут использоваться и в ходе реализации содержания других областей, каждая из которых соответствует детским видам деятельности.

Все предметы должны быть известны детям, соответствовать их индивидуальным особенностям (возрастным и гендерным) для осуществления полноценной самостоятельной и совместной со сверстниками деятельности. В среду также должны быть включены предметы для совместной деятельности ребенка со взрослым (педагогом).

Организация развивающей предметно-пространственной среды в ДОУ предполагает наличие различных пространств для осуществления свободного выбора детьми разных видов деятельности:

|  |  |
| --- | --- |
| **Направления развития** | ***Организация развивающей предметно-пространственной среды*** |
| **Социально-коммуникативное развитие** | Уголки «Сюжетно-ролевой игры» - кухня, спальная, поликлиника, магазин, почта, школа  «Мы дежурим»  «Уголок безопасности»  «Уголок вежливости»  «Поляна настроения» |
| **Познавательное развитие** | «Краеведческий уголок»  «Уголок природы, экспериментирования»  «Уголок Строительная мастерская» |
| **Речевое развитие** | Книжный уголок «Книжкин дом»  Театрализованный уголок «В гостях у сказки» |
| **Художественно-эстетическое развитие** | Музыкальный зал  «Театрализованный уголок»  «Центр творчества»  «Музыкальный уголок» |
| **Физическое развитие** | Спортивная площадка  Физкультурный зал (совмещенный с музыкальным)  «Физкультурный уголок» (уголок двигательной активности)  Уголок здоровья  Медицинский блок |

***Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитании***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Направления**  **развития детей** | **Методические пособия** | **Наглядно-дидактические**  **пособия** |
| **Социально-**  **коммуникативное**  **развитие** | Примерная основная образовательная программа дошкольного образования;    Основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» Н.Е.Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой, 2016 год;  Региональная образовательная программа дошкольного образования Республики Дагестан. Авторский коллектив программы: Шурпаева М.И., Байрамбеков М.М., Исмаилова У.А., Гришина А.В., Гасанова Д.А.,Гусарова Л.Ф., Агабекова С.С., Амирова С.К., Рамазанова Э.А. – Махачкала: ООО «Издательство НИИ педагогики» – 2015.;  Магомедов А.М. «Родничок» - Программа воспитания и развития детей в дошкольных учреждениях Дагестана.-1992 г.;  Кондрашова В.В. «Дети гор» региональная программа развития и воспитания дошкольников Дагестана. 2002г.    **Часть, формируемая участниками образовательных   отношений:**  Авдеева Н.Н. Князева О.Л., Стеркина Р.Б. Безопасность М.: Просвещение, 2001  Шорыгина Т.А, Осторожные сказки, безопасность для малышей - М.: Прометей Книголюб, 2003  Шорыгина Т.А, Беседы о здоровье -М.: Прометей Книголюб, 2004  Новикова И.М. Формирование представлений о ЗОЖ у дошкольников 2-7 лет. – М., Мозаика-Синтез, 2009  Николаевой С.Н., «Методика экологического воспитания в детском саду», .-М.: Просвещение, 2000  Логинова Л., 365 Уроков Безопасности, Айрис Пресс, М.: 2000  Белая К.Ю. Как обеспечить безопасность дошкольников.-М.: Просвещение, 2004  Кобзева Т.Г. Правила дорожного движения для детей дошкольного возраста. – М.: ТЦ Сфера, 2005  Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности. Система работы во 2 мл. группе– М.: Мозаика-Синтез, 2009.  Буре С.Р. Социально-нравственное воспитание дошкольника. - М.: Мозаика Синтез, 2011  Петрова В.И.Стульник Т.Д. Нравственое воспитание в детском саду– М.: Мозаика-Синтез, 2008  Князева О.Л. «Я-Ты-Мы» социально-эмоциональное развитие. «Мозаика – синтез 2005»  Гришина А.В. «Добрый мир игры» 2013г.  Куцакова Л.В. «Занятия по конструированию» Мозаика-синтез 2008.  Магомедов А.М. «Родничок» -Программа воспитания и развития детей в дошкольных учреждениях Дагестана.-1992 г.  Кондрашова В.В. «Дети гор» региональная программа развития и воспитания дошкольников Дагестана. 2002г.  Зацепина М.Б. Дни воинской славы. Патриотическое воспитание дошкольников. – М.: Мозаика-Синтез, 2010  Кондрыкинской Л.А. С чего начинается Родина. – М.: ТЦ Сфера, 2003  Комарова Т.С., Куцакова Л.В., Павлова Л.Ю. Трудовое воспитание в детском саду.– М.: Мозаика-Синтез, 2005  Куцакова Л.В. Нравственно-трудовое воспитание в детском саду.– М.: Мозаика-Синтез, 2008  Корчинова О.В. «Детский этикет» Ростов-на Дону, 2004 | Дорожные знаки: Для работы с детьми 4-7 лет. Бордачева И.  Ю. Мозаика-Синтез, 2014г.    Мир в картинках. День Победы.  Рассказы по картинкам.  Великая Отечественная война в произведениях художников. |
| Внимание! Опасно! Правила  безопасного поведения ребенка.    Дидактический материал в  картинках. Шестернина Н. Л.  Издательство: Школьная  пресса, 2011 г.    Безопасность на дороге.  Сложные ситуации. Комплект  карточек. В. Шипунова.  Карапуз, 2014 г.    ОБЖ. Опасные предметы и  явления. Комплект карточек В.  Шипунова. Карапуз, 2014г. |
| **Познавательное**  **развитие** | Примерная основная образовательная программа дошкольного образования;    Основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» Н.Е.Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой, 2016 год;  **Развитие познавательно-исследовательской деятельности**  Проектная деятельность дошкольников. Веракса Н.Е., Веракса А.Н.   Мозаика-Синтез.2012г.  Познавательно-исследовательская  деятельность дошкольников. Для занятий  с детьми 4-7 лет. ФГОС. Веракса Н. Е.,  Галимов О. Р. Мозаика-Синтез, 2014 г.  Развитие познавательных способностей  дошкольников. ФГОС. Крашенинников  Е. Е., Мозаика-Синтез, 2014 г.  Сборник дидактических игр по  ознакомлению с окружающим миром.  Для занятий с детьми 4-7 лет. ФГОС.  Павлова Л. Ю. Мозаика-Синтез, 2014 г.  Развитие творческого мышления. Работаем по сказке. Шиян О.А. (3-7   лет).- М.: Мозаика-Синтез, 2012.  **Формирование элементарных математических представлений**  Формирование элементарных  математических представлений. Старшая группа. (5-6 лет). Помораева И. А.,   Позина В. А. Мозаика-Синтез, 2014 г.  Формирование элементарных  математических представлений. Подготовительная группа. (6-7 лет). Помораева И. А., Позина В.   А. Мозаика-Синтез, 2014 г.  **Ознакомление с предметным окружением и социальным миром**  О.В. Дыбина. Ознакомление с предметным м социальным окружением.   Подготовительная группа.- М.: Мозаика-Синтез, 2014.  О.В.. Дыбина. Ознакомление с предметным м социальным окружением.   Старшая группа.- М.: Мозаика-Синтез, 2014.  **Ознакомление с миром природы**  Соломенникова О.А.  Ознакомление с природой в детском саду.Старшая группа   (5-6 лет) .- М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014.  Соломенникова О.А.  Ознакомление с природой в детском саду.   Подготовительная группа (6-7 лет) .-   М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014.  **Часть, формируемая участниками образовательных   отношений:**    Алешина Н.В. Ознакомление с окружающим и социальной действительностью.   Старшая группа. - М, 2008.  Алешина Н.В. Ознакомление с окружающим и социальной действительностью.   Подготовительная группа. - М, 2008.  А.А. Вахрушев «Здравствуй, мир! – М.: Баласс, 2003  Региональная образовательная программа дошкольного образования Республики Дагестан. Авторский коллектив программы: Шурпаева М.И., Байрамбеков М.М., Исмаилова У.А., Гришина А.В., Гасанова Д.А.,Гусарова Л.Ф., Агабекова С.С., Амирова С.К., Рамазанова Э.А. – Махачкала: ООО «Издательство НИИ педагогики» – 2015.; | Серия Мир в картинках:  Автомобильный транспорт.  Арктика и Антарктика.  Бытовая техника.  Деревья и листья.  Домашние животные.  Домашние птицы.  Животные—домашние  питомцы.  Животные жарких стран.  Животные средней полосы.  Космос.  Морские обитатели.  Насекомые.  Овощи.  Рептилии и амфибии.  Фрукты.  Цветы.  Ягоды лесные.  Ягоды садовые.  Рассказы по картинкам. Зима.  Рассказы по картинкам. Осень.  Рассказы по картинкам. Весна.  Рассказы по картинкам. Лето |
| **Речевое развитие** | Примерная основная образовательная программа дошкольного образования;    Примерная «Программа воспитания и обучения в детском саду «От рождения до школы» Н.Е.Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой, 2014год;  **Развитие речи**  Развитие речи детей 3-7 лет. Ушакова О.С., Гавриш Н.В. – М.: ТЦ Сфера, 2010  Развитие речи в детском саду: Старшая   группа. Гербова В. В. Мозаика-Синтез, 2014 г.  Развитие речи в детском саду: Подготовительная группа. Гербова В. В., Мозаика-Синтез, 2014 г.  **Часть, формируемая участниками образовательных   отношений:**  Ознакомление дошкольников с  литературой и развитие речи.  Методическое пособие. О. Ушакова.  Сфера, 2011 г. (эл. ресурс)  «Занятия по развитию речи в детском саду» О.С.   Ушакова.  - Издательство «Совершенство», 2010  **Чтение художественной литературы**  Приобщение детей к художественной литературе.   Гербова В.В..- М.: Мозаика-синтез, 2005  Книги для чтения в детском саду и дома.   Хрестоматия 5-7 лет.. Гербова В.В., Ильчук Н.П.. – М., 2005  Региональная образовательная программа дошкольного образования Республики Дагестан. Авторский коллектив программы: Шурпаева М.И., Байрамбеков М.М., Исмаилова У.А., Гришина А.В., Гасанова Д.А.,Гусарова Л.Ф., Агабекова С.С., Амирова С.К., Рамазанова Э.А. – Махачкала: ООО «Издательство НИИ педагогики» – 2015.;  Фольклор и литература народов Дагестана 2005 г. Гасанова Р.Х. | Развитие речи в детском саду.Для занятий с детьми 4—6 лет.  Наглядно-дидактическоепособие. ФГОС. В. Гербова Мозаика-Синтез, 2014 г.  Правильно или неправильно. Для занятий с детьми 2-4 лет.  Наглядно-дидактическое пособие. ФГОС. В. Гербова  Мозаика-Синтез, 2014 г.   Опорные схемы для составления описательных рассказов. Волкова Ю. С.,Черткова Л. В. Сфера, 2013 г.  Развитие речи в картинках. Живая природа. Сфера, 2013г.   Развитие речи в картинках: занятия детей (животные) О. Уша кова. Сфера, 2013г.  Развитие речи в картинках:занятия детей (дети)О. Ушакова. Сфера, 2013 |
| **Художественно-**  **эстетическое**  **развитие** | Примерная основная образовательная программа дошкольного образования;    Основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» Н.Е.Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой, 2016 год;  **Художественное   творчество**  Развитие художественных способностей  дошкольников 3-7 лет. ФГОС. Т.  Комарова - Мозаика-Синтез, 2014 г.  Изобразительная деятельность в детском  саду. Старшая группа. ФГОС. Т.  Комарова. Мозаика-Синтез, 2014 г.  Изобразительная деятельность в детском  саду. Подготовительная группа. ФГОС. Т. Комарова. Мозаика-Синтез, 2014   г.  Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая-подготовительная группы, Лыкова И.А., М.: ТЦ Сфера, 2007  Агарагимова В.К «Знакомство с искусством Балхара» 2009г.  Агарагимова В.К. «Знакомство с искусством Кубачи»  **Музыка**  Музыкальные шедевры. О.П. Радынова, Сфера, 2010 г.  Танцевальная ритмика для детей.   Т. Суворова. С-П,ООО «Музыкальная палитра, 2004г.  Звездная дорожка. Т.Е.   Тютюнникова. Москва- ООО «Музыкальная палитра, 2008г | Серия Мир в картинках:  Филимоновская народная  игрушка.  Городецкая роспись по дереву.  Полхов-Майдан.  Каргополь — народная  игрушка.  Дымковская игрушка.  Хохлома.  Гжель.  Музыкальные инструменты. |
| **Физическое**  **развитие** | Примерная основная образовательная программа дошкольного образования;    Основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» Н.Е.Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой, 2016 год;  Степаненкова Э.Я. Физическое воспитание в детском саду, М.: Мозаика-Синтез,   2014  Малоподвижные игры и игровые  упражнения. Для занятий с детьми 3—7  лет. ФГОС. Борисова М. М. Мозаика-  Синтез, 2014 г.  Сборник подвижных игр. Для занятий с  детьми 2-7 лет. ФГОС. Э. Я. Степаненкова. Мозаика-Синтез, 2014 г.  Физическая культура в детском саду.  Старшая группа. ФГОС,  Пензулаева Л. И.. М.:Мозаика-Синтез, 2014   Физическая культура в детском саду.  Подготовительная группа. ФГОС.   Пензулаева Л. И. , М.: Мозаика-Синтез, 2014 г.  Оздоровительная гимнастика для детей 3-7 лет. Пензулаева Л.И.- М.:   Мозаика-Синтез, 2014 г. | Серия Мир в картинках:  Спортивный инвентарь.  Зимние виды спорта |
| **Коррекционная**  **работа** | Примерная основная образовательная программа дошкольного образования;    Основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» Н.Е.Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой, 2016 год;  Примерная адаптированная основная образовательная программа дошкольного образования детей с тяжелыми нарушениями речи;  Программа дошкольных образовательных учреждений   компенсирующего вида для детей с нарушением речи «Коррекция нарушений речи»   под редакцией Г.В.Чиркиной. М., 2009.  Филичева Т.Б., Чиркина Г.В. Программа обучения и воспитания детей с фонетико-фонематическим недоразвитием(старшая группа детского сада) Учебное пособие для логопедов и воспитателей   детских садов с нарушениями речи. М.:МГОПИ, 2009.  Чиркина Г.В. Основы логопедической работы с детьми:   Учебное пособие   для логопедов, воспитателей детских садов,   учителей начальных   классов, студентов педагогических училищ.   /Подобщ.ред.д.п.н.,проф.Г.В.Чиркиной–2-еизд.,   испр. М.: АРКТИ,   2009.  Поваляева М.А. Справочник логопеда. Рн/Д.: «Феникс», 2007. |  |

**3.1 Режим работы дошкольного учреждения**

(Из ООП Модель 2019)

**Модель образовательного процесса на день**

* **Модель работы с детьми на день, младший дошкольный возраст**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Режимные моменты | Формы организации образовательного процесса | | Вид деятельности | Время в режиме дня | Длительность |
| Прием детей | Игры (дидактические, настольно-печатные, сюжетно-ролевые, подвижные) | | Самостоятельная и совместная со взрослым игровая деятельность, познавательно-исследовательская, конструктивная, коммуникативная деятельность  Физическая активность | 7:00–8:10 | 1 час 10 минут |
| Беседы с детьми | | Коммуникативная деятельность |
| Экскурсии по участку (теплое время года) | | Поисково-исследовательская, коммуникативная деятельность |
| Наблюдения | |
| Гигиенические процедуры | | Самообслуживание |
| Дежурство в уголке природы, в столовой | | Элементарная трудовая деятельность |
| Утренняя гимнастика | | Физическая активность | 8:12–8:20 | 8 минут |
| Завтрак | Формирование культуры еды | | Самообслуживание | 8:20–8:50 | 30 минут |
|  | Игра | | Самостоятельная игровая деятельность | 8:50–9:00 | 10 минут |
|  | Подготовка к занятиям | | Элементарная трудовая деятельность |
| Специально организованная образовательная деятельность | Занятия  Коллекционирование  Реализация проектов  Решение ситуативных задач  Чтение художественной и познавательной литературы  Дидактические и сюжетно-дидактические игры  Конструирование | | Познавательно-исследовательская, конструктивная, изобразительная (продуктивная),  музыкальная, коммуникативная, речевая, восприятие художественной литературы и фольклора, игровая, двигательная активность | 9:00–9:10  (с учетом 10-минутного перерыва между занятиями, динамическими паузами на занятиях) | 10 минут |
| Самостоятельная деятельность | Самостоятельная деятельность детей по интересам | | Игровая деятельность, коммуникативная деятельность (общение), конструирование | 9:20–9:40 | 20 минут |
| Подготовка к прогулке, прогулка | Занятия  Коллекционирование  Реализация проектов  Решение ситуативных задач  Чтение художественной и познавательной литературы  Наблюдения и экскурсии  Беседы  Элементарные опыты  Дидактические и сюжетно-дидактические игры  Конструирование  Труд в природе | | Самостоятельная и совместная со взрослыми игровая деятельность, познавательно-исследовательская, коммуникативная, конструктивная, изобразительная (продуктивная), элементарная трудовая деятельность, восприятие художественной литературы и фольклора, физическая активность | 9:40–11:10 | 1,5 часа |
| Самостоятельная деятельность | Самостоятельная деятельность детей по интересам | | Игровая деятельность, элементарный труд (дежурство), коммуникативная деятельность (общение) | 11:10–11:30 | 20 минут |
| Подготовка к обеду. Обед | Формирование культуры еды | | Самообслуживание | 11:30–12:00 | 30 минут |
| Сон | Воспитание навыков здорового образа жизни | | | 12:10–15:00 | 3 часа |
| Постепенный переход от сна к бодрствованию | Гимнастика пробуждения | Физическая активность | | 15:00–15:20 | 20 минут |
| Закаливающие процедуры | Воспитание навыков здорового образа жизни | |
| Игра | Самостоятельная игровая деятельность | |
| Подготовка к полднику, полдник | Формирование культуры еды | Самообслуживание | | 15:20–15:45 | 25 минут |
| Совместная деятельность педагога с детьми | Игра сюжетно-ролевая, сюжетно-дидактическая, дидактическая, чтение художественной литературы | Игровая, коммуникативная деятельность, восприятие художественной литературы | | 15:45–16:15 | 30 минут |
| Дополнительное образование |  |  | | 15:45–16:15 | 30 минут |
| Совместная со взрослым образовательная деятельность | Мастерская, коллекционирование, беседы, чтение художественной и познавательной литературы, тематические досуги (игровые, физкультурные, познавательные, театрализованные, музыкальные и т. д.), реализация проектов | Изобразительная (продуктивная), музыкальная, игровая, познавательно-исследовательская, конструктивная, игровая деятельность | | 16:15–16:45 | 30 минут |
| Подготовка к прогулке, прогулка | Коллекционирование  Реализация проектов  Решение ситуативных задач  Дидактические, сюжетно-дидактические, подвижные, сюжетно-ролевые игры  Конструирование  Труд в природе | Самостоятельная и совместная со взрослыми игровая деятельность, познавательно-исследовательская, конструктивная, коммуникативная, элементарная трудовая деятельность, восприятие, физическая активность | | 16:45–19:00 | 2 часа 15 минут |
| Уход детей домой |  |  | | 19:00 |  |
| Общий подсчет времени | На занятия | | | 40 минут | |
| На самостоятельную деятельность | | | 50 минут | |
| На прогулку | | | 4 часа 15 минут | |
| На игру (без учета времени игр на прогулке и в перерывах между занятиями) | | | 2 часа 10 минут | |

* **Модель работы с детьми на день, старший дошкольный возраст**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Режимные моменты | Формы организации образовательного процесса | Вид деятельности | Время в режиме дня | Длительность |
| Прием детей | Игры (дидактические, настольно-печатные, сюжетно-ролевые, подвижные) | Самостоятельная и совместная со взрослым игровая деятельность, познавательно-исследовательская, конструктивная, коммуникативная деятельность  Физическая активность | 7:00–8:10 | 1 час 10 минут |
| Беседы с детьми | Коммуникативная деятельность |
| Экскурсии по участку (теплое время года) | Поисково-исследовательская, коммуникативная деятельность |
| Наблюдения |
| Гигиенические процедуры | Самообслуживание |
| Дежурство в уголке природы, в столовой | Элементарная трудовая деятельность |
| Утренняя гимнастика | Физическая активность | 8:12–8:20 | 8 минут |
| Завтрак | Формирование культуры еды | Самообслуживание | 8:20–8:50 | 30 минут |
|  | Игра | Самостоятельная игровая деятельность | 8:50–9:00 | 10 минут |
|  | Подготовка к занятиям | Элементарная трудовая деятельность |
| Специально организованная образовательная деятельность | Занятия  Коллекционирование  Реализация проектов  Решение ситуативных задач  Чтение художественной и познавательной литературы  Дидактические и сюжетно-дидактические игры  Конструирование | Познавательно-исследовательская, конструктивная, изобразительная (продуктивная),  музыкальная, коммуникативная, речевая, восприятие художественной литературы и фольклора, игровая, двигательная активность | 9:00–9:50  (с учетом 10-минутного перерыва между занятиями, динамическими паузами на занятиях) | 40 минут  (подсчет времени 50/50) |
| Самостоятельная деятельность | Самостоятельная деятельность детей по интересам | Игровая деятельность, коммуникативная деятельность (общение), конструирование | 9:50–10:10 | 20 минут |
| Подготовка к прогулке, прогулка | Занятия  Коллекционирование  Реализация проектов  Решение ситуативных задач  Чтение художественной и познавательной литературы  Наблюдения и экскурсии  Беседы  Элементарные опыты  Дидактические и сюжетно-дидактические игры  Конструирование  Труд в природе | Самостоятельная и совместная со взрослыми игровая деятельность, познавательно-исследовательская, коммуникативная, конструктивная, изобразительная (продуктивная), элементарная трудовая деятельность, восприятие художественной литературы и фольклора, физическая активность | 10:10–12:10 | 2 часа |
| Самостоятельная деятельность | Самостоятельная деятельность детей по интересам | Игровая деятельность, элементарный труд (дежурство), коммуникативная деятельность (общение) | 12:10–12:30 | 20 минут |
| Подготовка к обеду. Обед | Формирование культуры еды | Самообслуживание | 12:30–13:00 | 30 минут |
| Сон | Воспитание навыков здорового образа жизни | | 13:10–15:00 | 2 часа |
| Постепенный переход от сна к бодрствованию | Гимнастика пробуждения | Физическая активность | 15:00–15:20 | 20 минут |
| Закаливающие процедуры | Воспитание навыков здорового образа жизни |
| Игра | Самостоятельная игровая деятельность |
| Подготовка к полднику, полдник | Формирование культуры еды | Самообслуживание | 15:20–15:45 | 25 минут |
| Совместная деятельность педагога с детьми | Игра сюжетно-ролевая, сюжетно-дидактическая, дидактическая, чтение художественной литературы | Игровая, коммуникативная деятельность, восприятие художественной литературы | 15:45–16:15 | 30 минут |
| Дополнительное образование |  |  | 15:45–16:15 | 30 минут |
| Совместная со взрослым образовательная деятельность | Мастерская, коллекционирование, беседы, чтение художественной и познавательной литературы, тематические досуги (игровые, физкультурные, познавательные, театрализованные, музыкальные и т. д.), реализация проектов | Изобразительная (продуктивная), музыкальная, игровая, познавательно-исследовательская, конструктивная, игровая деятельность | 16:15–16:45 | 30 минут |
| Подготовка к прогулке, прогулка | Коллекционирование  Реализация проектов  Решение ситуативных задач  Дидактические, сюжетно-дидактические, подвижные, сюжетно-ролевые игры  Конструирование  Труд в природе | Самостоятельная и совместная со взрослыми игровая деятельность, познавательно-исследовательская, конструктивная, коммуникативная, элементарная трудовая деятельность, восприятие, физическая активность | 16:45–19:00 | 2 часа 15 минут |
| Уход детей домой |  |  | 19:00 |  |
| Общий подсчет времени | На занятия | | 40 минут | |
| На самостоятельную деятельность | | 50 минут | |
| На прогулку | | 4 часа 15 минут | |
| На игру (без учета времени игр на прогулке и в перерывах между занятиями) | | 2 часа 10 минут | |

**3.1.1.1. Особенности организации режимных моментов в МБДОУ**

Осуществляя режимные моменты, необходимо учитывать индивидуальные особенности детей (длительность сна, вкусовые предпочтения, темп деятельности и т. д.). Приближенный к индивидуальным особенностям ребенка режим детского сада способствует его комфорту, хорошему настроению и активности.

**Прием пищи.** Не следует заставлять детей есть, важно, чтобы они ели с аппетитом. Дети едят охотнее, если предоставлять им право выбора блюд (хотя бы из двух блюд). Надо учитывать, что дети едят с разной скоростью, поэтому следует предоставлять им возможность принимать пищу в своем темпе.

Недопустимо заставлять ребенка сидеть за столом в ожидании еды или после ее приема. Поев, ребенок может поблагодарить и заняться самостоятельными играми.

**Прогулка.** Для укрепления здоровья детей, удовлетворения их потребности в двигательной активности, профилактики утомления необходимы ежедневные прогулки.

Нельзя сокращать продолжительность прогулки. Важно обеспечить достаточное пребывание детей на свежем воздухе в течение дня.

**Ежедневное чтение.** В режиме дня целесообразно выделить постоянное время для ежедневного чтения детям. Читать следует не толь-ко художественную литературу, но и познавательные книги, детские иллюстрированные энциклопедии, рассказы для детей по истории и культуре родной страны и зарубежных стран. Чтение книг и обсуждение прочитанного помогает на примере литературных героев воспитывать в детях социально-нравственные качества, избегая нудных и бесполезных поучений и нотаций. При этом нельзя превращать чтение в занятие — у ребенка всегда должен быть выбор: слушать или заниматься своими делами. Задача педагога — сделать процесс чтения увлекательным и интересным для всех детей.

**Дневной сон.** Необходимо создавать условия для полноценного дневного сна детей. Для этого в помещении, где спят дети, следует создать спокойную, тихую обстановку, обеспечить постоянный приток свежего воздуха. Кроме того, быстрому засыпанию и глубокому сну способствуют полноценная двигательная активность в течение дня и спокойные тихие игры, снимающие перевозбуждение.

**3.1.1.2. Физкультурно-оздоровительная работа**

* + МБДОУ необходимо проводить постоянную работу по укреплению здоровья детей, закаливанию организма и совершенствованию его функций.

Под руководством медицинского персонала следует осуществлять комплекс закаливающих процедур с использованием природных факторов: воздуха, солнца, воды, с учетом состояния здоровья детей и местных условий. При проведении закаливающих мероприятий нужно осуществлять дифференцированный подход к детям, учитывая их индивидуальные возможности.

Важно обращать внимание на выработку у детей правильной осанки.

* + помещении следует обеспечивать оптимальный температурный режим, регулярное проветривание; приучать детей находиться в помещении в облегченной одежде.

Необходимо обеспечивать пребывание детей на воздухе в соответствии с режимом дня.

Важно обеспечивать оптимальный двигательный режим — рациональное сочетание различных видов занятий и форм двигательной активности, в котором общая продолжительность двигательной активности составляет не менее 60 % от всего времени бодрствования.

Следует поощрять участие детей в совместных подвижных играх и физических упражнениях на прогулке. Развивать инициативу детей в организации самостоятельных подвижных и спортивных игр и упражнений, поощрять самостоятельное использование детьми имеющегося физкультурного и спортивно-игрового оборудования.

Воспитывать у детей интерес к физическим упражнениям, учить пользоваться физкультурным оборудованием вне занятий (в свободное время).

Ежедневно следует проводить с желающими детьми утреннюю гимнастику.

* процессе образовательной деятельности, требующей высокой умственной нагрузки, и в середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, рекомендуется проводить физкультминутку длительностью 1–3 минуты.

**Режим двигательной активности в МБДОУ**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | **Количество и длительность занятий**  **(в мин.)** | | | |  |
| **Формы** | **Виды** | **в зависимости от возраста детей** | | | |  |
| **работы** | **занятий** |  |  |  |  |  |
| **3–4 года** | **4–5 лет** | **5–6 лет** | **6–7 лет** |  |
|  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
| Физкультурные | а) в помеще- | 2 раза | 2 раза | 2 раза | 2 раза |  |
| занятия | нии | в неделю | в неделю | в неделю | в неделю |  |
|  |  | 15–20 | 20–25 | 25–30 | 30–35 |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  | б) на улице | 1 раз | 1 раз | 1 раз | 1 раз |  |
|  |  | в неделю | в неделю | в неделю | в неделю |  |
|  |  | 15–20 | 20–25 | 25–30 | 30–35 |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
| Физкультурно- | а) утренняя | Ежедневно | Ежедневно | Ежедневно | Ежедневно |  |
| оздоровительная | гимнастика | 5–6 | 6–8 | 8–10 | 10–12 |  |
| работа в режиме | (по желанию |  |  |  |  |  |
| дня | детей) |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  | б) подвижные | Ежедневно | Ежедневно | Ежедневно | Ежедневно |  |
|  | и спортивные | 2 раза | 2 раза | 2 раза | 2 раза |  |
|  | игры и упраж- | (утром | (утром | (утром | (утром |  |
|  | нения на про- | и вечером) | и вечером) | и вечером) | и вечером) |  |
|  | гулке | 15–20 | 20–25 | 25–30 | 30–40 |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  | в) физкуль- | 3–5 еже- | 3–5 ежеднев- | 3–5 ежеднев- | 3–5 ежеднев- |  |
|  | тминутки | дневно в | но в зависи- | но в зависи- | но в зависи- |  |
|  | (в середине | зависимос- | мости от вида | мости от вида | мости от |  |
|  | статического | ти от вида и | и содержания | и содержания | вида и со- |  |
|  | занятия) | содержания | занятий | занятий | держания |  |
|  |  | занятий |  |  | занятий |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
| Активный | а) физкультур- | 1 раз | 1 раз | 1 раз | 1 раз |  |
| отдых | ный досуг | в месяц | в месяц | в месяц | в месяц |  |
|  |  | 20 | 20 | 30–45 | 40 |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  | б) физкультур- | — | 2 раза в год | 2 раза в год | 2 раза в год |  |
|  | ный праздник |  | до 45 мин. | до 60 мин. | до 60 мин. |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  | в) день | 1 раз | 1 раз | 1 раз | 1 раз |  |
|  | здоровья | в квартал | в квартал | в квартал | в квартал |  |

*Окончание таблицы*

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Формы** | **Виды** | **Количество и длительность занятий (в мин)** | | | |  |
| **в зависимости от возраста детей** | | | |  |
| **работы** | **занятий** | **3–4 года** | **4–5 лет** | **5–6 лет** | **6–7 лет** |  |
|  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
| Самостоятельная | а) самостоя- | Ежедневно | Ежедневно | Ежедневно | Ежедневно |  |
| двигательная | тельное ис- |  |  |  |  |  |
| деятельность | пользование |  |  |  |  |  |
|  | физкультурно- |  |  |  |  |  |
|  | го и спортив- |  |  |  |  |  |
|  | но-игрового |  |  |  |  |  |
|  | оборудования |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  | б) самостоя- | Ежедневно | Ежедневно | Ежедневно | Ежедневно |  |
|  | тельные под- |  |  |  |  |  |
|  | вижные и спор- |  |  |  |  |  |
|  | тивные игры |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |

**Физкультурно-оздоровительная работа МБДОУ**

**Программы развития МБДОУ №39» на 2019 - 2023 гг.**

**«Создание единой образовательной среды, обеспечивающей высокое качество дошкольного образования, успешную адаптацию к школе выпускников детского сада»**

**3.1.2. Проектирование воспитательно-образовательного процесса**

Воспитательно-образовательный процесс строится с учетом контингента воспитанников, их индивидуальных и возрастных особенностей, социального заказа родителей.

При организации воспитательно-образовательного процесса необходимо обеспечить единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, при этом следует решать поставленные цели и задачи, избегая перегрузки детей, на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму». Построение образовательного процесса на комплексно-тематическом принципе с учетом интеграции образовательных областей дает возможность достичь этой цели.

Построение всего образовательного процесса вокруг одной центральной темы дает большие возможности для развития детей. Темы помогают организовать информацию оптимальным способом. У дошкольников появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления.

Выделение основной темы периода не означает, что абсолютно вся деятельность детей должна быть посвящена этой теме. Цель введения основной темы периода — интегрировать образовательную деятельность и избежать неоправданного дробления детской деятельности по образовательным областям.

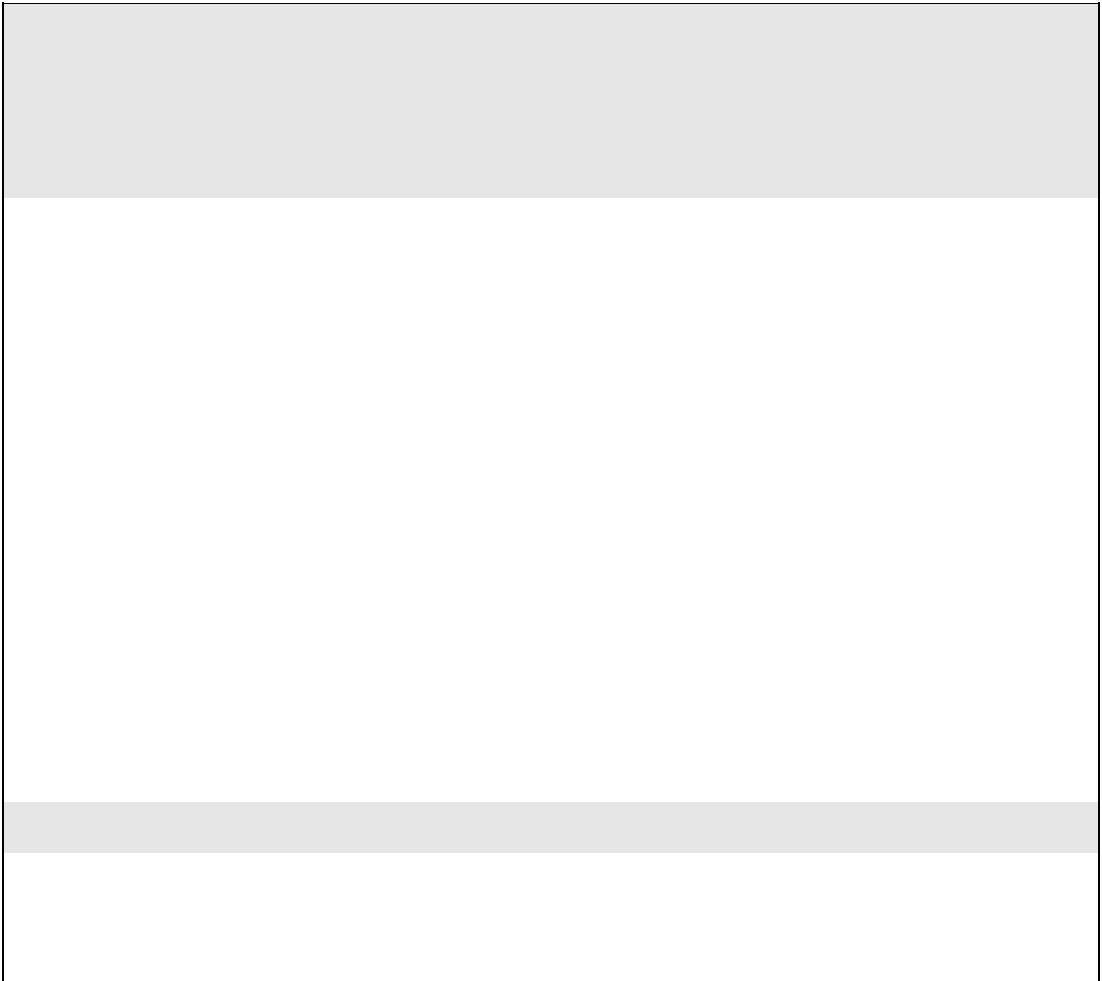
Введение похожих тем в различных возрастных группах обеспечивает достижение единства образовательных целей и преемственности в детском развитии на протяжении всего дошкольного возраста, органичное развитие детей в соответствии с их индивидуальными воз-можностями.

Тематический принцип построения образовательного процесса позволяет органично вводить региональные и культурные компоненты, учитывать специфику дошкольного учреждения.

Одной теме следует уделять не менее одной недели. Оптимальный период — 2–3 недели. Тема должна быть отражена в подборе материалов, находящихся в группе и центрах (уголках) развития.

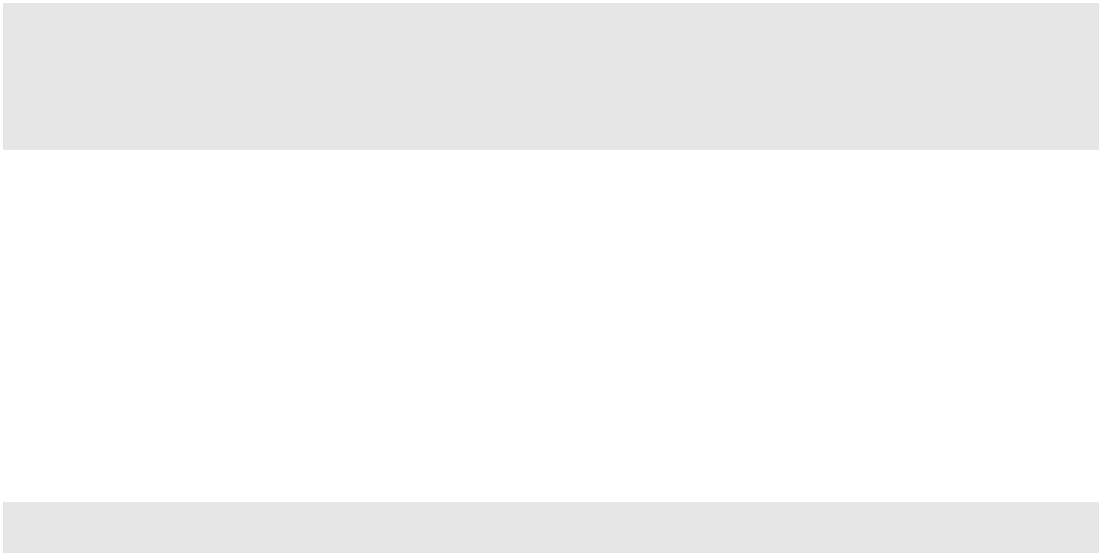
* Программе дано комплексно-тематическое планирование для каждой возрастной группы (см. Приложение).

**Планирование образовательной деятельности**



**Организованная образовательная деятельность**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | **Периодичность** | | | |  |  |
| **Базовый** |  |  |  |  |  |  |  |
| **Вторая груп-** | **Младшая** | **Средняя** | **Старшая** |  | **Подготови-** |  |
| **вид деятельности** |  |  |
|  | **па раннего** | **группа** | **группа** | **группа** |  | **тельная** |  |
|  | **возраста** |  | **группа** |  |
|  |  |  |  |  |  |
| Физическая культура | 2 раза | 2 раза | 2 раза | 2 раза |  | 2 раза |  |
| в помещении | в неделю | в неделю | в неделю | в неделю |  | в неделю |  |
| Физическая культура | 1 раз | 1 раз | 1 раз | 1 раз |  | 1 раз |  |
| на прогулке | в неделю | в неделю | в неделю | в неделю |  | в неделю |  |
| Познавательное | 1 раз | 2 раза | 2 раза | 3 раза |  | 4 раза |  |
| развитие | в неделю | в неделю | в неделю | в неделю |  | в неделю |  |
| Развитие речи | 2 раза | 1 раз | 1 раз | 2 раза |  | 2 раза |  |
|  | в неделю | в неделю | в неделю | в неделю |  | в неделю |  |
| Рисование | 1 раз | 1 раз | 1 раз | 2 раза |  | 2 раза |  |
|  | в неделю | в неделю | в неделю | в неделю |  | в неделю |  |
| Лепка | 1 раз | 1 раз | 1 раз | 1 раз |  | 1 раз |  |
|  | в неделю | в 2 недели | в 2 недели | в 2 недели |  | в 2 недели |  |
| Аппликация | — | 1 раз | 1 раз | 1 раз |  | 1 раз |  |
|  |  | в 2 недели | в 2 недели | в 2 недели |  | в 2 недели |  |
| Музыка | 2 раза | 2 раза | 2 раза | 2 раза |  | 2 раза |  |
|  | в неделю | в неделю | в неделю | в неделю |  | в неделю |  |
| ИТОГО | 10 занятий в | 10 занятий | 10 занятий | 13 занятий |  | 14 занятий |  |
|  | неделю | в неделю | в неделю | в неделю |  | в неделю |  |
| **Образовательная деятельность в ходе режимных моментов** | | | | | |  |  |
|  |  |  |  |  | |  |  |
| Утренняя гимнастика | ежедневно | ежедневно | ежедневно | ежедневно |  | ежедневно |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
| Комплексы закалива- | ежедневно | ежедневно | ежедневно | ежедневно |  | ежедневно |  |
| ющих процедур |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |



|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | **Периодичность** | | | |  |  |
| **Базовый** |  |  |  |  |  |  |  |
| **Вторая груп-** | **Младшая** | **Средняя** |  | **Старшая** | **Подготови-** |  |
| **вид деятельности** |  |  |
|  | **па раннего** | **группа** | **группа** |  | **группа** | **тельная** |  |
|  | **возраста** |  | **группа** |  |
|  |  |  |  |  |  |
| Гигиенические | ежедневно | ежедневно | ежедневно |  | ежедневно | ежедневно |  |
| процедуры |  |  |  |  |  |  |  |
| Ситуативные беседы | ежедневно | ежедневно | ежедневно |  | ежедневно | ежедневно |  |
| при проведении |  |  |  |  |  |  |  |
| режимных моментов |  |  |  |  |  |  |  |
| Чтение художествен- | ежедневно | ежедневно | ежедневно |  | ежедневно | ежедневно |  |
| ной литературы |  |  |  |  |  |  |  |
| Дежурства | ежедневно | ежедневно | ежедневно |  | ежедневно | ежедневно |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
| Прогулки | ежедневно | ежедневно | ежедневно |  | ежедневно | ежедневно |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | **Самоятельная деятельность детей** | | | |  |  |  |
|  |  |  |  | |  |  |  |
| Игра | ежедневно | ежедневно | ежедневно |  | ежедневно | ежедневно |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
| Самостоятельная | ежедневно | ежедневно | ежедневно |  | ежедневно | ежедневно |  |
| деятельность детей |  |  |  |  |  |  |  |
| в центрах (уголках) |  |  |  |  |  |  |  |
| развития |  |  |  |  |  |  |  |

**Модель образовательного процесса**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Образовательная область** | **Первая половина дня** | **Вторая половина дня** |
| **Социально –**  **коммуникативное развитие** | - Утренний прием детей, индивидуальные и подгрупповые   беседы  - Формирование   навыков культуры еды  - Этика   быта, трудовые поручения  - Дежурства в столовой, в природном уголке, помощь в   подготовке к занятиям  - Формирование   навыков культуры общения  - Театрализованные   игры  - Сюжетно-ролевые   игры  - Воспитание в процессе хозяйственно-бытового труда в   природе  - Эстетика   быта  - Тематические   досуги в игровой форме  - Работа   в книжном уголке  - Общение младших и старших детей (совместные игры,   спектакли, дни дарения) | - Кружковая  деятельность  -Формирование   навыков культуры еды  - Этика   быта, трудовые поручения  -Формирование   навыков культуры общения  - Театрализованные   игры  - Сюжетно-ролевые   игры  - Тематические   досуги в игровой форме  - Работа   в книжном уголке  - Общение младших и старших детей (совместные игры,   спектакли, дни дарения) |
| **Познавательное развитие** | - НОД   по познавательному развитию  - Дидактические   игры  - Наблюдения  - Беседы  - Экскурсии   по участку  - Исследовательская работа, опыты и экспериментирование  - Развивающие игры  - Интеллектуальные   досуги  - Индивидуальная   работа | - Кружковая  деятельность  - Дидактические   игры  - Наблюдения  - Беседы  - Экскурсии   по участку  - Исследовательская работа, опыты и экспериментирование  - Развивающие игры  - Индивидуальная   работа |
| **Речевое развитие** | - НОД   по развитию речи  - Чтение  - Беседа  - Театрализованные   игры  - Развивающие   игры  - Дидактические   игры  - Словесные игры | - Кружковая  деятельность  - Чтение  - Беседа  - Театрализованные   игры  - Развивающие   игры  - Дидактические   игры  - Словесные игры |
| **Художественно-эстетическое   развитие** | - Занятия по музыкальному воспитанию и изобразительной   деятельности  - Эстетика   быта  - Экскурсии   в природу  - Посещение   музеев  - Музыкально-художественные   досуги  - Индивидуальная   работа | - Кружковая  деятельность  - Экскурсии   в природу  - Индивидуальная   работа |
| **Физическое развитие** | - Прием детей в детский сад на воздухе в теплое время   года  - Утренняя гимнастика (подвижные игры, игровые сюжеты)  - Гигиенические процедуры (обширное умывание, полоскание   рта)  - Закаливание в повседневной жизни (облегченная одежда в   группе, одежда по сезону на прогулке, обширное умывание, воздушные ванны)  - Специальные   виды закаливания  - Физкультминутки  - НОД   по физическому развитию  - Прогулка   в двигательной активности  - Закаливание (воздушные ванны, ходьба босиком в спальне)  - Физкультурные   досуги, игры и развлечения  - Самостоятельная   двигательная деятельность  - Ритмическая   гимнастика  - Прогулка (индивидуальная работа по развитию движений) | - Кружковая  деятельность  - Специальные   виды закаливания  - Прогулка   в двигательной активности  - Гимнастика   после сна  - Закаливание (воздушные ванны, ходьба босиком в спальне)  - Самостоятельная   двигательная деятельность  - Прогулка (индивидуальная работа по развитию движений) |

**Модель организации совместной деятельности взрослых и детей**

     Воспитательно-образовательный процесс условно подраз­делен на:

* совместную деятельность с детьми: образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организа­ции различных видов детской деятельности;
* образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных моментов;
* самостоятельную деятельность детей;
* взаимодействие с семьями детей по реализации основной обра­зовательной программы дошкольного образования.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Совместная деятельность**  **взрослого и детей** | **Самостоятельная деятельность**  **детей** | **Взаимодействие**  **с семьями** |
| - Двигательные подвижные дидактические игры, подвижные   игры с правилами, игровые упражнения, соревнования.  - Игровая: сюжетные игры, игры с правилами.  - Продуктивная мастерская по изготовлению продуктов   детского творчества, реализация проектов  - Коммуникативная беседа, ситуативный разговор, речевая   ситуация, составление и отгадывание загадок, сюжетные игры, игры с правилами.  - Трудовая: совместные действия, дежурство, поручение,   задание, реализация проекта.  - Познавательно-исследовательская: наблюдение, экскурсия,   решение проблемных ситуаций, экспериментирование, коллекционирование,   моделирование, реализация проекта, игры с правилами.  - Музыкально-художественная: слушание, исполнение,   импровизация, экспериментирование, подвижные игры (с музыкальным   сопровождением)  - Чтение художественной литературы: чтение, обсуждение,   разучивание | Организация развивающей среды для самостоятельной   деятельности детей: двигательной, игровой, продуктивной, трудовой,   познавательно-исследовательской | Диагностирование  Педагогическое просвещение родителей, обмен опытом.  Совместное творчество детей и взрослых. |

**Модель деятельности педагога в ходе режимных моментов**

|  |  |
| --- | --- |
| **Режимные моменты** | **Формы организации и работы с детьми** |
| Прием детей, осмотр, разнообразная детская деятельность (с учетом перечня групповых традиций, событий) соответствии с темой. | Самостоятельная деятельность детей (по их инициативе и желанию)  Совместная деятельность: подгрупповая и индивидуальная. Формы работы:   беседа, игры с правилами, чтение художественной литературы, поручения и т.д.  В ходе данного режимного момента происходит создание предметно – развивающей среды в соответствии с содержанием образовательных областей. |
| Утренняя гимнастика | Совместная деятельность взрослых и детей. |
| Подготовка к завтраку, завтрак | Совместная деятельность (подгрупповая, индивидуальная)  Формы          работы:      рассказ педагога,   самообслуживание, культурно     – гигиенические навыки (этикет, здоровье, социализация, коммуникация). |
| Разнообразная детская деятельность | Совместная деятельность   взрослых и детей.  Самостоятельная деятельность детей.  Формы работы: подвижные дидактические игры, подвижные игры с правилами,   игровые упражнения, сюжетные игры, игры с правилами, подвижные игры (с   музыкальным сопровождением), музыкально – дидактическая игра, соревнования,   мастерская по изготовлению продуктов детского творчества, реализация   проектов, беседы, ситуативный разговор, речевая ситуация, составление и   отгадывание загадок, совместные действия, дежурство, поручения, задание,   наблюдение, экскурсия, решение проблемной ситуации, экспериментирование, коллекционирование, моделирование, слушание,   исполнение, импровизация. |
| Непосредственно          образовательная  деятельность | Совместная деятельность взрослых и детей  Самостоятельная деятельность детей |
| Подготовка к прогулке | Совместная деятельность взрослых и детей  Самостоятельная деятельность детей |
| Прогулка | Совместная деятельность   взрослых и детей.  Самостоятельная деятельность детей.  Формы работы: подвижные дидактические игры, подвижные игры с правилами,   игровые упражнения, сюжетные игры, игры с правилами, подвижные игры (с   музыкальным сопровождением), музыкально – дидактическая игра, соревнования,   мастерская по изготовлению продуктов детского творчества, реализация   проектов, беседы, ситуативный разговор, речевая ситуация, составление и   отгадывание загадок, совместные действия, дежурство, поручения, задание,   наблюдение, экскурсия, решение проблемной ситуации,  экспериментирование, коллекционирование, моделирование, слушание,   исполнение, импровизация. |
| Возвращение с прогулки, подготовка к обеду | Совместная деятельность   взрослых и детей  Самостоятельная деятельность детей |
| Обед | Совместная деятельность (подгрупповая, индивидуальная).  Формы работы: рассказ педагога,   самообслуживание, культурно–гигиенические навыки (этикет, здоровье,   социализация, коммуникация). |
| Подготовка ко сну | Совместная деятельность (подгрупповая, индивидуальная).  Формы работы: чтение любимой книги (отрывок).    Проанализировать     работу   дежурных по столовой. Закреплять   навык аккуратно складывать одежду. |
| Постепенный подъем, воздушные, водные процедуры, подготовка к полднику. | Совместная деятельность   взрослых и детей  Самостоятельная деятельность детей |
| Полдник | Совместная деятельность (подгрупповая, индивидуальная).  Формы         работы:  рассказ            педагога, самообслуживание,            культурно      – гигиенические навыки (этикет, здоровье, социализация,   коммуникация). |
| Игры, самостоятельная и организованная деятельность | Совместная деятельность   взрослых и детей.  Самостоятельная деятельность детей. |
| Подготовка к прогулке (теплый период года) | Совместная деятельность   взрослых и детей  Самостоятельная деятельность детей |
| Прогулка (теплый период года) | Совместная деятельность   взрослых и детей.  Самостоятельная деятельность детей.  Формы работы: подвижные дидактические игры, подвижные игры с правилами,   игровые упражнения, сюжетные игры, игры с правилами, подвижные игры (с   музыкальным сопровождением), музыкально – дидактическая игра, соревнования,   мастерская по изготовлению продуктов детского творчества, реализация   проектов, беседы, ситуативный разговор, речевая ситуация, составление и   отгадывание загадок, совместные действия, дежурство, поручения, задание,   наблюдение, экскурсия, решение проблемной ситуации,  экспериментирование, коллекционирование, моделирование, слушание,   исполнение, импровизация. |
| Уход домой | Самостоятельная деятельность детей (по инициативе и желанию ребенка)  Совместная деятельность: подгрупповая и индивидуальная.  Формы работы: беседа, игры с правилами, чтение художественной литературы,   поручения и т.д. |

**Объем образовательной нагрузки, в т. ч. в рамках реализации НОД**

Программа реализуется в течение всего времени пребывания детей в детском саду.

Каждый педагог разрабатывает в соответствии основной образовательной программой (адаптированной образовательной программой) свою рабочую программу на учебный год – в соответствии с возрастом и направленностью закрепленной за педагогом группы. Разработка рабочей программы ведется педагогом в соответствии с Положением о рабочей программе педагога. Для каждого возраста педагог разрабатывает отдельную рабочую программу на учебный год. Рабочие программы педагогов также утверждаются педагогическим советом до начала учебного года. Два воспитателя, закрепленные за одной группой, разрабатывают одну рабочую программу. Каждый педагог несет персональную ответственность за выполнение рабочей программы и основной образовательной программы в закрепленных за ним группах.

На этапе реализации программы в течение года педагог заполняет ***календарный план*** образовательной деятельности ***(Приложение 4*)**, в котором конкретизируется образовательная деятельность с детьми в течение дня и недели в соответствии с комплексно-тематическим планированием рабочей программы. Таким образом, реализация рабочей программы педагогом находит отражение в календарном плане в течение года. Результативность освоения детьми образовательных областей основной (адаптированной) программы отражена в ***таблицах мониторинга достижения детьми планируемых результатов освоения Программы*** ***(Приложение 1).***

Предполагается, что анализ итогов достижения детьми планируемых результатов освоения Программы повлияет на разработку основной образовательной программы на следующий учебный год.

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки соответствует Санитарно - эпидемиологическим правилам и нормативам СанПиН 2.4.1.3049-13 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций", утвержденным от 27 августа 2015 г. №41.

*Продолжительность непрерывной образовательной деятельности*

для детей раннего возраста – не более 10 минут,

для детей 4-го года жизни - не более 15 минут,

для детей 5-го года жизни - не более 20 минут,

для детей 6-го года жизни - не более 25 минут

для детей 7-го года жизни - не более 30 минут.

*Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня* в младшей и средней группах не превышает 30 и 40 минут соответственно,

в старшей и подготовительной 45 минут и 1, 5 часа соответственно.

В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводят физкультминутку. Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности - не менее 10 минут

Непрерывная образовательная деятельность с детьми старшего дошкольного возраста осуществляется во второй половине дня после дневного сна, но не чаще 2-3 раз в неделю. Ее продолжительность составляет не более 25-30 минут в день. В середине непосредственно образовательной деятельности статического характера проводят физкультминутку.

Непосредственно-образовательная деятельность, требующая повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, проводится в первую половину дня и в дни наиболее высокой работоспособности (вторник, среда), сочетается с физкультурными и музыкальными занятиями.

Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений

* 1. **Культурно – досуговая деятельность дошкольников**

**3.2.1. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий в МБДОУ**

* + соответствии с требованиями ФГОС ДО, в программу включен раздел «Культурно-досуговая деятельность», посвященный особенностям традиционных событий, праздников, мероприятий, проводимых в МБДОУ. Развитие культурно-досуговой деятельности дошкольников по интересам позволяет обеспечить каждому ребенку отдых (пассивный и активный), эмоциональное благополучие, способствует формированию умения занимать себя.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Возрастная подкатегория детей** | **Культурно – досуговая деятельность** | **Цели и задачи проведения культурно – досуговой деятельности** |
| **Младшая группа (от 3 до 4 лет)** | ***Отдых*** | Развивать культурно-досуговую деятельность детей по интересам. Обеспечивать каждому ребенку отдых (пассивный и активный), эмоциональное благополучие. Формировать умение занимать себя игрой. |
|  | ***Развлечения*** | Показывать театрализованные представления. Организовывать прослушивание звукозаписей; просмотр мультфильмов. Проводить развлечения различной тематики (для закрепления и обобщения пройденного материала). Вызывать интерес к новым темам, стремиться к тому, чтобы дети получали удовольствие от увиденного и услышанного во время развлечения. |
|  | ***Праздники*** | Приобщать детей к праздничной культуре. Отмечатьгосударственные праздники (Новый год, «Мамин день»).  Содействовать созданию обстановки общей радости, хорошего настроения. |
|  | ***Самостоятельная деятельность*** | Побуждать детей заниматься изобразительной деятельностью, рассматривать иллюстрации в книгах, играть разнообразные игры; разыгрывать с помощью воспитателя знакомые сказки, обыгрывать народные песенки, потешки. Поддерживать желание детей петь, танцевать, играть с музыкальными игрушками. Создавать соответствующую среду для успешного осуществления самостоятельной деятельности детей. |
| **Средняя группа**  **(от 4 до 5 лет)** | ***Отдых*** | Поощрять желание детей в свободное время заниматься интересной самостоятельной деятельностью, любоваться красотой природных явлений: слушать пение птиц, шум дождя, музыку, мастерить, рисовать, музицировать и т. д. |
|  | ***Развлечения*** | Создавать условия для самостоятельной деятельностидетей, отдыха и получения новых впечатлений. Развивать интерес к познавательным развлечениям, знакомящим с традициями и обычаями народа, истоками культуры.  Вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений; формировать желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных концертах; спортивных играх и т. д. Осуществлять патриотическое и нравственное воспитание. Приобщать к художественной культуре. Развивать умение и желание заниматься интересным творческим делом (рисовать, лепить и т. д.). |
|  | ***Праздники*** | Приобщать детей к праздничной культуре русского народа. Развивать желание принимать участие в праздниках.  Формировать чувство сопричастности к событиям, которые происходят в детском саду, стране. Воспитывать любовь к Родине.  Организовывать утренники, посвященные Новому году, 8 Марта, Дню защитника Отечества, праздникам народного календаря. |
|  | ***Самостоятельная деятельность*** | Содействовать развитию индивидуальных предпочтений в выборе разнообразных видов деятельности, занятий  различного содержания (познавательного, спортивного, художественного, трудового). Формировать творческие наклонности каждого ребенка.  Побуждать детей к самостоятельной организации выбранного вида деятельности.  Развивать желание посещать студии эстетического воспитания и развития (в детском саду или в центрах творчества). |
| **Старшая группа**  **(от 5 до 6 лет)** | ***Отдых*** | Развивать желание в свободное время заниматься интересной и содержательной деятельностью. Формировать основы досуговой культуры (игры, чтение книг, рисование, лепка, конструирование, прогулки, походы и т. д.). |
|  | ***Развлечения*** | Создавать условия для проявления культурно-познавательных потребностей, интересов, запросов и предпочтений, а также использования полученных знаний и умений для проведения досуга. Способствовать появлению спортивных увлечений, стремления заниматься спортом. |
|  | ***Праздники*** | Формировать у детей представления о будничных и праздничных днях. Вызывать эмоционально положительное отношение к праздникам, желание активно участвовать в их подготовке (украшение групповой комнаты, музыкального зала, участка детского сада и т. д.). Воспитывать внимание к окружающим людям, стремление поздравить их с памятными событиями, преподнести подарки, сделанные своими руками. |
|  | ***Самостоятельная деятельность*** | Создавать условия для развитияиндивидуальных способностей и интересов детей (наблюдения, экспериментирование, собирание коллекций и т. д.). Формировать умение и потребность организовывать свою деятельность, соблюдать порядок и чистоту. Развивать умение взаимодействовать со сверстниками, воспитателями и родителями. |
|  | ***Творчество*** | Развивать художественные наклонности в пении, рисовании, музицировании. Поддерживать увлечения детей разнообразной художественной и познавательной деятельностью, создавать условия для посещения кружков и студий. |
| **Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)** | ***Отдых*** | Приобщать детей к интересной и полезной деятельности (игры, спорт, рисование, лепка, моделирование, слушание музыки, просмотр мультфильмов, рассматривание книжных иллюстраций и т. д.). |
|  | ***Развлечения*** | Формировать стремление активно участвовать в развлечениях, общаться, быть доброжелательными и отзывчивыми; осмысленно использовать приобретенные знания и умения в самостоятельной деятельности.  Развивать творческие способности, любознательность, память, воображение, умение правильно вести себя в различных ситуациях.  Расширять представления об искусстве, традициях и обычаях народов России, закреплять умение использовать полученные навыки и знания в жизни. |
|  | ***Праздники*** | Расширять представления детей о международных и государственных праздниках.  Развивать чувство сопричастности к народным торжествам. Привлекать детей к активному, разнообразному участию в подготовке к празднику и его проведении.  Воспитывать чувство удовлетворения от участия в коллективной предпраздничной деятельности. Формировать основы праздничной культуры. |
|  | ***Самостоятельная деятельность*** | Предоставлять детям возможности для проведения опытов с различными материалами (водой, песком, глиной и т. п.); для наблюдений за растениями, животными, окружающей природой.  Развивать умение играть в настольно-печатные и дидактические игры. Поддерживать желание дошкольников показывать свои коллекции (открытки, фантики и т. п.), рассказывать об их содержании. Формировать умение планировать и организовывать свою самостоятельную деятельность, взаимодействовать со сверстниками и взрослыми. |
|  | ***Творчество*** | Совершенствовать самостоятельную музыкально-художественную и познавательную деятельность.  Формировать потребность творчески проводить свободное время в социально значимых целях, занимаясь различной деятельностью: музыкальной, изобразительной, театральной и др.  Содействовать посещению художественно-эстетических студий по интересам ребенка. |

**Модель построения образовательного процесса**

**с учетом календаря образовательных событий,** **приуроченных к государственным и национальным праздникам России, памятным датам и событиям российской истории и культуры,** *(Приказ Министерства образования и науки РФ от 2 июня 2017 г. № ТС-134/08)* **и этнокалендаря**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Памятная дата, событие или праздник** | **Информационная справка** | **Содержание работы** | **Совместная деятельность педагога с детьми** | **Варианты итоговых мероприятий** |
| День знаний  1 сентября | 1 сентября – праздник начала нового учебного года. Официально был учрежден 1 сентября 1984 года. Традиционно в этот день в школах проходят торжественные линейки. День знаний – самый долгожданный праздник для тех, кто впервые переступит школьный порог. С особой торжественностью встречают в школах первоклассников | Развивать познавательный интерес, интерес к школе, к книгам. Закреплять знания детей о школе, о том, зачем нужно учиться, кто и чему учит в школе, о школьных принадлежностях и т. д. Формировать положительные представления о профессии учителя и «профессии» ученика. | Беседы по теме | Праздник «День знаний» |
| Дни белых журавлей  1-8 сентября | Расул Гамзатов – великий дагестанский поэт | Формирование представлений о личности и творчестве Р. Гамзатова | Конкурс чтецов.  Проект «Произведения Р.Гамзатова» | Викторина «Произведения Р.Гамзатова» |
| День единства народов Дагестана  15 сентября | Праздник впервые отмечался в Республике 15 сентября 2011 года. События, к которым приурочен этот праздник, произошли в 1741 году. В середине 18 века великий иранский полководец Надир-шах во главе хорошо вооруженной 100-тысячной армии двинулся на Кавказ. Он намеревался двумя огромными колоннами пройти через Дербент, Кайтаг и шамхальство Тарковское на столицу Мехтулинского ханства Дженгутай с одной стороны и через Шах-Даг, Могу-даре, Кази-Кумух и Хунзах — с другой, чтобы в результате покорить весь Дагестан. Поначалу захватнические планы Надир-шаха осуществлялись именно так, как он задумал. Огромная армия одерживала одну победу за другой, учиняя по пути расправу над населением. В результате, взяв по пути Кази-Кумух, войска шаха дошли до границ Андалала. Вторжение в город началось 12 сентября 1741 года. Тем временем дагестанцы, не желавшие быть порабощенными иноземным шахом, стали объединяться в Андалальской долине - в районе предполагаемого сражения, в месте под названием «Хициб». Как повествует народный эпос Дагестана, на борьбу с врагом собрались добровольцы со всех концов Аварии. Гидатлинцы, карахцы, чамалялльцы, багуляльцы, койсубулинцы массами вливались в боевые дружины, готовящиеся к тяжелому бою. С тыла противника пробивались в Андалал лакцы, лезгины, даргинцы, кумыки, табасаранцы, кубачинцы, джарские ополченцы. Решающее сражение на территории Андалала продолжалось пять дней. Закаленные в боях опытные военачальники горских народов, воспользовавшись ослаблением оборонной силы шахских войск, повели своих воинов в наступление на врага. Героизм защитников родной земли стал массовым явлением. Так началось изгнание шаха с дагестанской земли. Андалальская победа упрочила геополитическое значение Дагестана как важного стратегического моста между Западом и Востоком, став убедительным свидетельством силы и мощи дагестанских народов. Но память героев на несколько столетий была предана забвению. Ярмарки - одно из праздничных мероприятий Переломным моментом в истории Дагестана стал 2011 год. В декабре 2010 года на III съезде народов Дагестана было принято решение ввести в республике новый праздник — День единства народов Дагестана. Указом президента Республики Дагестан от 6 июля 2011 года было постановлено отмечать его 15 сентября — в день, когда дагестанская армия повергла в бегство полчища Надир-шаха. | Формирование первичных ценностных представлений о Дагестане как о многонациональной, Республике. Воспитание уважения к людям разных национальностей.  Расширять представления детей о родном крае. Дать элементарные сведения об истории Дагестана.  Углублять и уточнять представления о малой Родине — Дагестане, Поддерживать интерес детей к событиям, происходящим в Республике, воспитывать чувство гордости за ее достижения.  Закреплять знания о флаге, гербе и гимне Дагестане.  Расширять представления о Махачкале — столице Дагестана. Воспитывать уважение к людям разных национальностей и их обычаям.  Воспитывать чувство гордости за свою многонациональную Республику, любви к ней. | Беседы по теме  Проект «Произведения дагестанских поэтов и писателей» | Конкурс чтецов |
| День города (День основания г. Махачкалы)  3-я суббота сентября | Год основания: 1857. г. Махачкала отмечает день города в **3-ю субботу сентября**. | Формирование представления о родном городе. Воспитание интереса к истории города. | Тематические досуги.  Выставка детского творчества «Мой город Махачкала». Чтение художественной литературы о г. Махачкала. Оформление альбома «Махачкала – город надежды нашей большой». Викторины «Я узнаю Махачкалу» | КВН «Путешествие по Махачкале» |
| Неделя безопасности  26-30 сентября |  |  |  |  |
| День работников дошкольного образования  27 сентября | 27 сентября - новый общенациональный праздник «День воспитателя и всех дошкольных работников». Идея этого праздника - помочь обществу обратить больше внимания на детский сад и на дошкольное детство в целом. Дошкольный возраст - особенно важный и ответственный период в жизни ребенка, в этом возрасте формируется личность, и закладываются основы здоровья. Благополучное детство и дальнейшая судьба каждого ребенка зависит от мудрости воспитателя, его терпения, внимания к внутреннему миру ребенка. С помощью своих воспитателей дошкольники познают секреты окружающего мира, учатся любить и беречь свою Родину. | Формирование первичных представлений и положительного отношения к профессии воспитателя, другим профессиям дошкольных работников, детскому саду как ближайшему социуму. | Тематические экскурсии по детскому саду (на пищеблок, в медицинский кабинет, прачечную и т.д)  Наблюдения за трудом работников д/сада | Выставка рисунков («Моя любимая воспитательница».«Мой любимый детский сад», и др.); |
| Международный день пожилых людей  1 октября | Цель праздника – привлечение внимания к проблемам людей старшей возрастной группы. | Воспитание уважения к достоинству пожилых людей. Проявление внимания и расположения к ним. | Беседы по теме. | Тематические досуги с привлечением старших родственников детей. |
| Международный день учителя  5 октября | Это профессиональный праздник, когда учителя принимают поздравления от учеников. | Формирование первичных представлений и положительного отношения к профессии учителя, школе как ближайшему социуму. | Экскурсия в школу.  Беседы по теме. | Выставка рисунков «Что такое школа» |
| День народного единства  4 ноября | 4 ноября 1612 года воины народного ополчения под предводительством Кузьмы Минина и Дмитрия Пожарского штурмом взяли Китай-город, освободив Москву от польских интервентов и продемонстрировав образец героизма и сплоченности всего народа вне зависимости от происхождения, вероисповедания и положения в обществе. Кроме того, еще в 1649 году указом царя Алексея Михайловича этот день был объявлен государственным праздником. Таким образом, можно сказать, что «День народного единства» совсем не новый праздник, а возвращение к старой традиции. | Формирование первичных ценностных представлений о России как о многонациональной, но единой стране. Воспитание уважения к людям разных национальностей.  Расширять представления детей о род ной стране, о государственных праздниках. Дать элементарные сведения об истории России.  Углублять и уточнять представления о Родине — России, Поддерживать интерес детей к событиям, происходящим е стране, воспитывать чувство гордости за ее достижения.  Закреплять знания о флаге, гербе и гимне России.  Расширять представления о Москве — главном городе, столице России. Воспитывать уважение к людям разных национальностей и их обычаям.  Воспитывать чувство гордости за свою страну, любви к ней. | Спортивное развлечение  Выставка детского творчества (рисунков, поделок)  Проект «Народы России» | Праздник «День народного единства»  Выставка плакатов. |
| Международный день толерантности  16 ноября | Международный день толерантности | Формирование представлений о многообразии народов мира. Воспитание культуры толерантности, взаимопонимания и взаимоуважения. | Беседы по теме.  Игры народов мира. | Выставка детского рисунка «Дружат дети всей Земли» |
| День матери в России  26 ноября | Праздник «День Матери» основан Президентом Российской Федерации 30 января 1998 года, он празднуется в последнее воскресенье ноября, воздавая должное материнскому труду и их бескорыстной жертве ради блага своих детей. Среди многочисленных праздников, отмечаемых в нашей стране, «День Матери» занимает особое место. Это праздник, к которому никто не может остаться равнодушным. В этот день хочется сказать слова благодарности всем Матерям, которые дарят детям любовь, добро, нежность и ласку. | Воспитание чувства любви и уважения к матери, желания помогать ей, заботиться о ней. | Беседы по теме; художественно-продуктивная деятельность; «Женские профессии» - просмотр презентации. | Конкурс чтецов «Милой мамочке моей это поздравленье…»;  Выставки рисунков («Моя мама»).  Выставка поделок «Подарок для мамы»  Спортивный досуг (с участием мам). |
| Международный день инвалидов  3 декабря | 1992 году Генеральная Ассамблея ООН провозгласила 3 декабря «Международным днем инвалидов». Проведение праздника направлено на привлечение внимания к проблемам инвалидов, защиту их достоинства, прав и благополучия | Формирование представлений об инвалидах как о людях, которым необходимо особое внимание окружающих, о способах и формах оказания помощи инвалидам | Беседы и ситуативные разговоры по теме, в том числе об источниках опасности для человека (острые, режущие предметы, ядовитые растения, огонь, электричество и др.), опасных ситуациях (на детской площадке, вблизи железнодорожных и трамвайных путей, в лифте, вблизи работающих механизмов), последствиях опасных ситуаций (ожоги, раны, потеря зрения, невозможность передвигаться), о том, как инвалиды стараются преодолеть свои физические недостатки, о параолимпийских играх, о поддержке инвалидов со стороны  Знакомство с опознавательными знаками на транспортных средствах («Инвалид», «Глухой водитель»), беседы о необходимости их использования в целях безопасности как инвалидов, так и окружающих людей (пешеходов и водителей) | Выставка детского творчества. |
| День героев Отечества  9 декабря | Это день чествования героев прошлого и настоящего времени, людей чести, долга и духа, тех, кого называют «солью русской земли», кто способен положить жизнь «за други своя», умереть «за Святую Русь», как говорили наши предки. | Формирование представлений о героях русского Отечества в разные годы.  Воспитание уважения к героям Отечества. | Тематические беседы. | Тематические досуги. |
| Новый год  31 декабря | Традиция празднования Нового года была связана с началом земледельческих работ в конце марта. В течение 12 дней шествиями, карнавалами, маскарадами ознаменовывалось это событие. Когда Юлий Цезарь ввел новый календарь (сейчас его называют юлианским), первым днем Нового Года стали считать первый день января. В России, со времени введения христианства, начинали летоисчисление или с марта или со дня святой Пасхи. В 1492 году великий князь Иоанн III утвердил постановление Московского собора считать за начало года 1 сентября. Кроме того, важно сказать, что вплоть до 1700 года Россия вела счет годам «От сотворения мира». Но так продолжалось относительно недолго. Россия начинала устанавливать связи с Европой и такая «разница во времени» очень мешала. В 7207 году (от сотворения мира) Петр I издал указ отмечать Новый год со дня Рождества Богочеловека и 1 января вместо 1 сентября. | Формирование представлений о Новом годе как веселом и добром празднике (утренники; новогодние спектакли; сказки; каникулы; совместные с семьей новогодние развлечения и поездки; пожелания счастья, здоровья, добра; поздравления и подарки; Лапландия – родина Деда Мороза и др.), как начале календарного года (времена года; цикличность, периодичность и необратимость времени; причинно-следственные связи; зимние месяцы; традиции празднования Нового года вразличных странах, особенности Нового года в теплых странах и др.). Формирование умений доставлять радость близким и благодарить за новогодние сюрпризы и подарки.  Привлекать к активному разнообразному участию в подготовке к празднику и его проведении. Воспитывать чувство удовлетворения от участия в коллективной предпраздничной деятельности. Закладывать основы праздничной культуры. Вызвать эмоционально положительное отношение *к* предстоящему празднику, желание активно участвовать в его подготовке. | Беседы; художественно-продуктиквная деятельность; просмотр новогодних мультфильмов. | Праздники «Новый год»  Выставка детского творчества «Зимняя сказка» |
| День российской науки  8 февраля | Профессиональный праздник российских ученых. | Воспитывать уважение к труду ученых. Дать представление о Российской академии наук, ее отделениях. | Тематическая деятельность «Мы – ученые» | Выставка плакатов |
| Международный день родного языка  21 февраля | Международный день родного языка, провозглашенный ЮНЕСКО, отмечается каждый год с февраля 2000 года для содействия языковому и культурному разнообразию. Языки являются самым сильным инструментом сохранения и развития нашего материального и духовного наследия. По оценкам ЮНЕСКО половина из 6 тысяч языков мира могут в ближайшее время потерять последних носителей. Все шаги по способствованию распространения родных языков служат не только содействию языковому разнообразию и многоязыковому образованию, развитию более полного знакомства с языковыми и культурными традициями по всему миру, но и крепят солидарность, основанную на взаимопонимании, терпимости и диалоге. | Воспитание интереса и уважения к родному языку, языковой толерантности. | Чтение потешек, прибау-ток,песенок,русских народных сказок. Творческое сочинение сказок, загадок и оформление книги сказок группы.  Дидактические игры на развитие речи  Игры-драматизации по русским народным сказкам | Игра-путешествие по сказкам. |
| День защитника Отечества  23 февраля | Сегодня большинство граждан России склонны рассматривать День защитника Отечества не столько, как День Рождения Красной Армии, сколько, как день настоящих мужчин - защитников в широком смысле этого слова. | Формирование первичных представлений о Российской армии, о мужчинах как защитниках «малой» и «большой» Родины, всех слабых людей (детей, женщин, стариков, больных). Воспитание уважения к защитникам Отечества.  Продолжать расширять представления детей о Российской армии. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, отцы. Воспитывать в духе патриотизма, любви к Родине.  Знакомить с разными родами войск (пехота, морские, воздушные, танковые войска), боевой техникой. Расширять гендерные представления, формировать у мальчиков стремление быть сильными, смелыми, стать защит никами Родины; воспитывать у девочек уважение к мальчикам , как будущим защитникам Родины. | Изготовление и вручение поздравительных открыток папам, дедушкам, старшим братьям. Беседа на тему: «Шёл по улице солдат».  Знакомство детей с историей возникновения праздника. Рассматривание иллюстраций на тему « Воины-защитники». Слушание  военных песен.  Инсценирование песен «Бравые солдаты», «Бескозырка белая».  Творческое  рассказывание «Если б был бы я военным…»  Просмотр презентаций на данную тематику | Спортивный праздник (с участием пап); Музыкальный досуг.  Выставка детского творчества «Наши защитники»  Выставка игрушечной военной техники.  КВН ко Дню защитника Оте-чества.  Конкурс стихов ко Дню защитника Отечества. |
| Масленица  7-13 марта | Масленица знаменует собой приход долгожданной весны. Для нее характерно сочетание старых народных традиций и современных развлечений. Традиционными остаются забавы на свежем воздухе: взятие снежного городка и кулачные бои, катание со снежных и ледяных гор, торговля блинами и торжественное сжигание олицетворения зимы – чучела масленицы, собранного из тряпок, соломы, негодных старых вещей, что означает расставание с наскучившей зимой. | Воспитание уважения к народным традициям и праздникам. | Рассматривание репродукций картин русских художников на тему «Масленица»; изготовление книжки-малышки «Загадки о Масленице», «Ой, блины, блины, блины», чтение стихов о Масленице; оформление фотоколлажа «Как мы Масленицу праздновали». Просмотр презентации на данную тематику. Изготовление поделок из солёного теста. Разучивание хороводов «Как на масленой неделе, из трубы блины летели», «Веснянка», «Маслина, куда идёшь?», песен «Наша Масленица», «Блины», частушек, русские народные игры «Заря – Зарница, красная девица» | Праздник «Здравствуй, Масленица» |
| Международный женский день  8 марта | Уже в древнем Риме существовал женский день, который отмечали матроны - женщины, состоящие в браке. Они получали от своих мужей подарки, были окружены любовью и вниманием. Облаченные в лучшие одежды, с благоухающими венками на головах, римлянки приходили в храм богини Весты - хранительницы домашнего очага. Впервые «международным» женский день стал в 1911 году: тогда его отмечали в четырех странах - Австрии, Германии, Дании и Швейцарии (по инициативе К.Цеткин). В Россию Женский день пришел в 1913 году. С 1975 года 8 Марта получило официальный статус «Международного женского дня». | Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно исследовательской, продуктивной, музыкально художественной, чтения) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. Воспитывать уважение к воспитателям. Расширять гендерные представления, воспитывать у мальчиков представление о том, что мужчины должны внимательно и уважительно относиться к женщинам.  Привлекать детей к изготовлению подарков маме, бабушке, воспитателям. Воспитывать бережное и чуткое отношение к самым близким людям, потребность радовать близких добрыми делами.  Воспитание чувства любви и уважения к женщине, желания заботиться о них и помогать им. | Творческая выставка поделок, изготовленных совместно с мамами;  Выставка рисунков («Моя мама», «Моя бабушка», «Любимая сестренка»);  Проведение поэтического вечера в группе (чаепитие с мамами).  Изготовление и вручение подарков мамам и бабушкам. | Праздник, посвященный Международному женскому дню. |
| Навруз - байрам  21 марта | Навруз-байрам – это старинный праздник, который отмечают жители многих стран Азии и ряда регионов России. Дата его проведения – двадцать первое марта. Это день [весеннего равноденствия.](http://fb.ru/article/42097/vesennee-ravnodenstvie) Кроме того, по астрономическому солнечному календарю, который официально используется в Афганистане и Иране, Навруз-байрам является первым днем в наступившем новом году.  Навруз – праздник весны. Именно 21 марта продолжительность дня уравнивается с ночью, а затем постепенно ее обгоняет. Окончательно вступает в свои права весна. На этот праздник приходится начало полевой страды, являющейся заботой и надеждой земледельцев. Именно поэтому Навруз-байрам – это празднование не только начала нового года, но и сельскохозяйственных работ. | Воспитание уважения к народным традициям и праздникам. | Изготовление книжки-малышки «Загадки о Навруз», чтение стихов о Навруз - байрам; оформление фотоколлажа «Как мы Навруз праздновали». Просмотр презентации на данную тематику. Изготовление поделок из солёного теста. Разучивание песен «Навруз - байрам» | Праздник «Здравствуй, Навруз - байрам» |
| Международный день птиц  1 апреля | Международный день птиц отмечается с 1906 года. В этом году 1 апреля была подписана Международная конвенция по охране птиц, к которой Россия присоединилась в 1927 году.  По традиции в это время в ожидании пернатых развешиваются скворечники, синичники, прочие «птичьи домики». | Воспитание первичных ценностных представлений о птицах как «меньших братьях» человека. | Показ презентаций.  Изготовление и выставка птиц из различных материалов.  Работа с родителями – изготовление скворечников. | Выставка «Птицы мира» |
| День космонавтики  12 апреля | 12 апреля 1961 года гражданин России майор Ю.А. Гагарин на космическом корабле «Восток» впервые в мире совершил орбитальный облет Земли, открыв эпоху пилотируемых космических полетов. Полет, длившийся всего 108 минут, стал мощным прорывом в освоении космоса.  С 1968 года отечественный День космонавтики получил и официальное общемировое признание после учреждения Всемирного дня авиации и космонавтики. | Формирование первичных представлений о выдающихся людях и достижениях России, интереса и чувства гордости за успехи страны и отдельных людей | Просмотр презентаций (о космосе, космических явлениях и др.)  Беседа о первом космонавте  Сюжетно-ролевая игра «Космонавты», «Космический корабль»;  Конструирование и выставки ракеты. Космос», набора открыток «Первый в мире»,  Беседы о Луне, солнце, планетах Солнечной системы.  Подвижная игра «Солнце и планеты»: моделирование в движении Солнечной системы.  Настольные игры о космонавтике  "Путешествие на луну"  Рисование: «Луна»  д/игра: “Расположи планеты правильно”  Беседа-портрет «Знакомьтесь, Гагарин»  Фотовыставка: «Знакомьтесь, наши космонавты»  Рисунки детей, выполненные в нетрадиционных техниках  «Сказки звездного неба». | Выставка работ:  «Мой летательный аппарат»  (выполненные макеты космической ракеты детьми с родителями) |
| День Победы советского народа в ВОВ 1941-1945 годов  9 мая | День Победы советского народа в Великой Отечественной войне. | Воспитание патриотизма, любви к Родине. Расширять знания детей о героях Великой Отечественной войны, о победе нашей страны в войне. Знакомить с памятниками героям Отечественной войны.  Рассказывать детям о воинских наградах дедушек, бабушек, родителей. Показать преемственность поколений защитников Родины: от древних богатырей до героев Великой Отечественной войны. | Презентация «День Победы».  Выставка детского творчества.  Изготовление и вручение поздравлений дедушкам и бабушкам.  Рассказ-беседа «Ими гордится Россия»  Экскурсия к обелиску.  Чтение рассказов по тематике недели, рассматривание иллюстраций.  Подготовка фото -выставки «Защитники отечества в моей семье».  Изобразительная деятельность по тематике недели.  Слушание музыки песен военных лет. Изготовление памятных подарков для Ветеранов. | Праздничный концерт посвященный Дню Победы, встреча с ветеранами ВОВ. |
| День славянской письменности и культуры  24 мая |  |  |  |  |
| Международный день защиты детей  01 июня | 1 июня - один из самых старых международных праздников.  Первый Международный день защиты детей был проведен в 1950 году. ООН поддержала эту инициативу и объявила защиту прав, жизни и здоровья детей одним из приоритетных направлений своей деятельности. | Формирование представлений о детях как особой категории членов общества, которых защищают взрослые люди | Проектная деятельность (изготовление бумажного журавлика как символа праздника, создание и презентация плакатов о безопасности, мирной жизни на земле; создание и презентация макета «Планета Земля», настольно-печатной игры «Правильно-неправильно», энциклопедии опасных для жизни и здоровья ситуаций и др.)  Беседа о правах детей в нашей стране;  Досуг | Спортивно-музыкальный праздник посвященный Дню защиты детей;- рисование на асфальте «В каждом рисунке солнце» |
| День русского языка - Пушкинский день России  06 июня | Именно в этот день – 6 июня 1799 года в Москве родился Александр Сергеевич Пушкин. Литературное творчество Александра Пушкина сопровождает нас в течение всей жизни. Книги великого поэта объединяют людей всех возрастов, вероисповеданий, национальностей. Сколь трудны бы ни были его произведения для перевода, поэт имеет своих почитателей почти во всех уголках нашей планеты. С его сказками мы начинаем знакомиться, еще не научившись читать. Мы наизусть знаем многие его произведения и даже в повседневной жизни часто цитируем его. Пушкин – гордость России. | Приобщение, формирование интереса и положительного отношения к поэзии, в том числе литературному творчеству А.С.Пушкина | Проектная деятельность (создание и презентация макета Лукоморья, царства славного Гвидона и др.)  Чтение произведений А.С.Пушкина  Разучивание стихотворений отрывков из поэм и сказок А.С.Пушкина  Мастерская (продуктивная деятельность детей по мотивам сказок А.С.Пушкина) | Конкурс чтецов (по произведениям А.С.Пушкина)  Музыкальный праздник ,посвященный дню рождения А.С.Пушкина |
| День России  12 июня | День России или же День независимости России, как именовался этот праздник до 2002 года – это один из самых «молодых» государственных праздников в стране. Официально свое современное название праздник получил лишь 1 февраля 2002 года, когда в силу вступили положения нового Трудового кодекса. Сейчас День России — праздник свободы, гражданского мира и доброго согласия всех людей на основе закона и справедливости. Этот праздник — символ национального единения и общей ответственности за настоящее и будущее нашей Родины. | Формирование первичных ценностных представлений о «малой» и «большой» Родине, чувства гордости за Россию, россиян | Рассматривание карты России, фотоальбомов, иллюстраций, репродукций (Россия - огромная многонациональная страна, ее моря, реки, озера, горы, леса, отдельные города, местонахождения своего города или села и др.)  Слушание (и исполнение) песен о России, танцев народов России, музыки российских композиторов  Музыкальные драматизации по сюжетам сказок народов России  Мастерская (российский флаг, достопримечательности России, например, Кремль, костюмы народов России и др.);  Рассказы детей о городах и достопримечательностях России (из личного опыта) | Викторины познавательного характера. |
| День памяти и скорби  День начала Великой Отечественной войны  22 июня | 22 июня 1941 года началась Великая Отечественная война, она продлилась 1418 дней и ночей и унесла жизни более 27 миллионов советских людей. На территории СССР было разрушено 70 000 сел и деревень, 1710 городов. | Формирование представлений о Великой Отечественной войне 1941 – 1945 г.г | Показ презентаций.  Беседы на тему.  Выставка рисунков «Война, тяжелая война». Оформление макетов на данную тему. | Конкурс чтецов «Этих дней не смолкнет слава» |
| День Конституции Республики Дагестан  26 июля | 10 июля 2003 года Конституционным Собранием Республики Дагестан была принята новая Конституция Республики Дагестан, официально обнародованная 26 июля.  День Конституции РД – один из главных государственных праздников в республике. | Формирование представлений о том, что такое конституция, ее назначении и содержании. | Беседы по теме. | Выставка детского творчества. |
| Пасха  (Дата Пасхи в каждый конкретный год [исчисляется](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9F%D0%B0%D1%81%D1%85%D0%B0%D0%BB%D0%B8%D1%8F) по [лунно-солнечному календарю](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9B%D1%83%D0%BD%D0%BD%D0%BE-%D1%81%D0%BE%D0%BB%D0%BD%D0%B5%D1%87%D0%BD%D1%8B%D0%B9_%D0%BA%D0%B0%D0%BB%D0%B5%D0%BD%D0%B4%D0%B0%D1%80%D1%8C), что делает Пасху [переходящим праздником](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9F%D0%B5%D1%80%D0%B5%D1%85%D0%BE%D0%B4%D1%8F%D1%89%D0%B8%D0%B5_%D0%BF%D1%80%D0%B0%D0%B7%D0%B4%D0%BD%D0%B8%D0%BA%D0%B8)) | Самый главный праздник русской православной церкви, установленный в память о Воскресении Иисуса Христа. Один из важнейших моментов праздника – освященные яйца, кулич и творожная пасха | Воспитание уважения к народным праздникам. | Конкурс «Раскрашенное яичко».  Беседы: «Праздник светлой Пасхи», «Обычай красить яйца».  Пасхальные игры «Катание яиц», «Найди яйцо».  Продуктивная деятельность: аппликация «Пасхальный кулич», рисование «Украшаем яйца».  Составление рассказа «Как мы отмечаем праздник Пасхи» | Ярмарка поделок «Пасхальный сувенир» |
| Ураза-байрам  (Мусульманский календарь состоит из 12 лунных месяцев и содержит около 354 дней, что на 10 или 11 дней меньше солнечного года. По этой причине дни мусульманских религиозных праздников каждый год сдвигаются относительно григорианского календаря) | Ураза-байрам — один из 2 главных дней [исламского календаря](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%98%D1%81%D0%BB%D0%B0%D0%BC%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9_%D0%BA%D0%B0%D0%BB%D0%B5%D0%BD%D0%B4%D0%B0%D1%80%D1%8C), знаменующий завершение поста, который длился в течение священного месяца [рамадан](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A0%D0%B0%D0%BC%D0%B0%D0%B4%D0%B0%D0%BD_(%D0%BC%D0%B5%D1%81%D1%8F%D1%86)). | Воспитание уважения к народным праздникам. | Конкурс «Раскрашиваем яичко». Беседы: «Ураза-байрам», «Обычай красить яйца».  Рисование «Украшаем яйца».  Составление рассказа «Как мы отмечаем праздник Ураза-байрам» | Ярмарка поделок «Праздничный сувенир» |
| Курбан-байрам  (Мусульманский календарь состоит из 12 лунных месяцев и содержит около 354 дней, что на 10 или 11 дней меньше солнечного года. По этой причине дни мусульманских религиозных праздников каждый год сдвигаются относительно григорианского календаря) | Согласно [Корану](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9A%D0%BE%D1%80%D0%B0%D0%BD), во сне к пророку Ибрахиму явился ангел и рассказал ему волю Аллаха: пророк должен был принести в жертву своего сына. Ибрахим не смел ослушаться Господа, поэтому последовал в долину Мина и остановился на том месте, где сейчас находится Мекка. Своим велением Аллах решил проверить, насколько пророк предан ему и на что способен ради него. В последний момент сын Ибрахима был заменен на барашка. В благодарность за свою веру, Всевышний даровал последователю второго сына, которого нарекли Исхаком. | Воспитание уважения к народным праздникам. | Составление рассказа «Как мы отмечаем праздник Курбан-байрам» | Выставка детского творчества. |

**Условия реализации Программы**

**Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды (РППС)**

В Программе образовательная деятельность делится на два основных образовательных блока: совместную партнерскую деятельность взрослого с детьми и самостоятельную деятельность детей. Если в первом блоке основную роль закономерно выполняет взрослый, то во втором большое значение приобретает предметная среда. Разумно спроектированная среда облегчает работу воспитателя, позволяет сделать образовательный процесс более эффективным, жизнь детей - интересней.

Предметная среда детского сада сформирована по следующим принципам:

*«Принцип полифункциональности среды:* предметно-пространственная среда должна открывать множество возможностей, обеспечивать все составляющие образовательного процесса, и в этом смысле должна быть многофункциональной.

*Принцип трансформируемости среды* связан с ее полифункциональностью - это возможность изменений, позволяющих, по ситуации, вынести на первый план ту или иную функцию пространства (в отличие от монофункционального зонирования, жестко закрепляющего функции за определенным пространством).

*Принцип вариативности:* сообразно характеру современного образовательного

процесса должен быть представлен рамочный (стержневой) проект предметно­пространственной среды, конкретизирующие его модельные варианты для разных видов дошкольных образовательных учреждений как прототипы для конкретных вариантов среды, разрабатываемых уже самими педагогами-практиками.

  Оборудование помещений дошкольного учреждения должно быть безопасным, здоровьесберегающим, эстетически привлекательным и развивающим. Мебель  соответствует росту и возрасту детей, игрушки - обеспечивают максимальный для данного возраста разивающий эффект.

      Развивающая предметно-пространственная среда пригодна для совместной деятельности взрослого и ребенка и самостоятельной деятельности детей, отвечающей потребностям детского возраста.

  Пространство группы следует организовывать в виде хорошо разграниченных зон («центры», «уголки», «площадки»), оснащенных большим количеством развивающих материалов (книги, игрушки, материалы для творчества, развивающее оборудование и пр.). Все предметы доступны детям.

  Оснащение уголков меняется в соответствии с тематическим планированием образовательного процесса.

       В качестве центров развития выступают:

         • уголок для сюжетно-ролевых игр;

         • уголок ряжения (для театрализованных игр);

         • книжный уголок;

         • зона для настольно-печатных игр;

         • выставка (детского рисунка, детского творчества, изделий народных мастеров и т. д.);

         • уголок природы (наблюдений за природой);

         • спортивный уголок;

• уголки для разнообразных видов самостоятельной деятельности детей — конструктивной, изобразительной, музыкальной и др.;

     В старших группах замысел основывается на теме игры, поэтому разнообразная полифункциональная предметная среда пробуждает активное воображение детей, и они всякий раз по-новому перестраивают имеющееся игровое пространство, используя ширмы, занавеси, кубы, стулья. Трансформируемость предметно-игровой среды позволяет ребенку взглянуть на игровое пространство с иной точки зрения, проявить активность в обустройстве места игры и предвидеть ее результаты.

  Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает доступ к объектам природного характера; побуждать к наблюдениям на участке детского сада (постоянным и эпизодическим) за ростом растений, участию в элементарном труде, проведению опытов и экспериментов с природным материалом.

  Развивающая предметно-пространственная среда организовывается как культурное пространство, которое оказывает воспитывающее влияние на детей (изделия народного искусства, репродукции, портреты великих людей, предметы старинного быта и пр.).

   Приоритетное направление реализуются за счёт включения в календарное планирование образовательной деятельности и годовой план, соответствующих тематических недель и мероприятий.

**Требования к развивающей предметно-пространственной среде:**

* насыщенность;
* трансформируемость;
* полифункциональность;
* вариативность;
* доступность;
* безопасность.
* **Насыщенность** среды должна соответствовать возрастным возможностям детей и содержанию Программы. Образовательное пространство должно быть оснащено средствами обучения и воспитания (в том числе техническими), соответствующими материалами, в том числе расходным игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем (в соответствии со спецификой Программы). Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря (в здании и на участке) должны обеспечивать: игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой); двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях; эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением; возможность самовыражения детей. Для детей младенческого и раннего возраста образовательное пространство должно предоставлять необходимые и достаточные возможности для движения, предметной и игровой деятельности с разными материалами.
* **Трансформируемость** пространства предполагает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей.
* **Полифункциональность** материалов предполагает: возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды, например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм и т.д.; наличие в Организации или Группе полифункциональных (не обладающих жестко закрепленным способом употребления) предметов, в том числе природных материалов, пригодных для использования в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре).
* **Вариативность** среды предполагает: наличие в Организации или Группе различных пространств (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей; периодическую сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.
* **Доступность** среды предполагает:доступность для воспитанников, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов, всех помещений, где осуществляется образовательная деятельность; свободный доступ детей, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья, к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности; исправность и сохранность материалов и оборудования.
* **Безопасность** предметно-пространственной среды предполагает соответствие всех ее элементов требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования.

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства МБДОУ, группы, а также территории, прилегающей к МБДОУ, материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учета особенностей и коррекции недостатков их развития.

   Развивающая предметно-пространственная среда должна обеспечивать возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.

   Развивающая предметно-пространственная среда должна обеспечивать:

реализацию различных образовательных программ;

учет национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность;

учет возрастных особенностей детей.

    Развивающая предметно-пространственная среда должна быть содержательно-насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной и безопасной.

**Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений**

Развивающая предметно-пространственная среда (РППС) ДОУ

Развивающая предметно-пространственная среда (РППС) – это педагогически организованное пространство детского сада (п. 3.2 примерной ООП ДО), которое функционирует как средство развития детей дошкольного возраста ([п. 3.6.3 ФГОС ДО](https://mini.1obraz.ru/#/document/99/499057887/XA00M922NC/)) и выступает условием их социализации ([п. 2.4 ФГОС ДО](https://mini.1obraz.ru/#/document/99/499057887/XA00MBK2NE/)).

В РППС ДОУ входит:

групповое пространство;

межгрупповое пространство;

территория детского сада.

Основные требования к РППС установлены ФГОС ДО:

насыщенность;

трансформируемость;

полифункциональность;

вариативность;

доступность и безопасность для воспитанников, в том числе для детей с ОВЗ ([п. 3.3.4 ФГОС ДО](https://mini.1obraz.ru/#/document/99/499057887/XA00M842N9/)).

Групповое пространство РППС

Для организации группового пространства РППС используются:

• мобильные центры детской активности;

• зонирование.

Мобильный центр детской активности – это передвижной оборудованный комплекс, наполнение которого зависит от педагогических задач.

Мобильные центры детской активности:

центр логики и математики: интеграция образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»;

центр экспериментирования и организации наблюдения: интеграция образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»;

центр конструирования: интеграция образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие» и «Художественно-эстетическое развитие»;

центр познания и коммуникации: интеграция образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие»;

центр театрализации: интеграция образовательных областей «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие» и «Художественно-эстетическое развитие»;

центр двигательной активности «Спортивный уголок»: интеграция образовательных областей «Физическое развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»;

центр творчества: интеграция образовательных областей «Художественно-эстетическое развитие», «Речевое развитие», «Познавательное развитие»;

центр музыкального творчества: интеграция образовательных областей «Художественно-эстетическое развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Физическое развитие».

Основа мобильного центра – передвижные модули: полки, стеллажи, контейнеры с колесиками. Мебель выкатывают от стен или подоконников во время использования и убирают обратно, чтобы освободить место для игр.

Передвижное оборудование наполняют развивающими игровыми материалами с учетом возраста детей группы.

**Зонирование группового пространства**

|  |  |
| --- | --- |
| Групповые зоны | Назначение |
| Игр и подвижной занятости | Удовлетворить потребность детей в движении, в активных играх, научить их безопасному поведению в ходе игр, сформировать первичные навыки контроля своих эмоций. |
| Творчества | Организуется, чтобы каждый ребенок имел возможность заниматься любимым делом: конструированием, рисованием, ручным трудом, театрально-игровой деятельностью.  Зона творчества проектируется с учетом гендерного подхода.  Для развития творческого замысла девочек предусмотрите предметы женской одежды, кружевные накидки, банты, сумочки, зонтики, украшения и т. д.  Для мальчиков – детали военной формы, предметы обмундирования и вооружения рыцарей, русских богатырей. |
| Познавательного развития | Организуется с применением игровых пособий, которые побуждают детей к освоению грамоты, начальных математических знаний, освоению правил безопасного поведения. |
| Уединения | Организуется в свободной форме. Здесь главное – создать условия для того, чтобы ребенок мог отвлечься от игр, осмыслить свое поведение, побыть один.  В зоне уединения создается «Уголок настроения», в котором ребенок может показать свое настроение с помощью смайликов или фигурок. Для этого ему надо выставить фигурку на установленное место или зафиксировать смайлик на доске. «Уголок настроения» – средство формирования у дошкольников первичных навыков рефлексии, а воспитателю он позволяет контролировать, какие эмоции у воспитанников преобладали. Так воспитатель может оценить комфортность пребывания ребенка в детском саду. |

Межгрупповое пространство РППС

Межгрупповое пространство РППС

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Межгрупповое пространство РППС | РППС | Назначение | Содержание |
| Фойе здания ДОУ | Стендовая наглядность | Информация для родителей | - Ежегодно обновляемая информация, которая дублирует обязательную для размещения на сайте ДОУ  - Еженедельно обновляемая информация, которая отражает содержание воспитательно-образовательных мероприятий на неделю  - Ежедневно обновляемая информация:  объявления,  оповещения |
| Наглядность, которая попадает в зону внимания воспитанников | - Детские поделки и рисунки  - Образовательно-развивающие плакаты (н-р, по правилам безопасного поведения) |
| Выставки | Временные | Посвящают:  - памятным датам, юбилеям, праздникам (н-р, выставка ко Дню космонавтики);  - отдельным областям знаний (н-р: «Русские народные музыкальные инструменты»);  - региональной тематике (н-р: «Животные и природа родного края», «Дикие животные наших лесов», «Домашние животные и птицы») |
| Постоянно действующие | - Мини-музеи  - Панорамы  - Центры |
| Коридоры и проходы между групповыми и служебными помещениями | Стендовая наглядность  информация для родителей;  наглядность, которая попадает в зону внимания воспитанников. | | |
| Помещения для музыкальных занятий, занятий танцами, ритмикой | Стендовая наглядность  информация для родителей;  наглядность, которая попадает в зону внимания воспитанников. | | |
| Помещения для физкультурно-оздоровительных занятий | Стендовая наглядность  наглядность, которая попадает в зону внимания воспитанников. | | |
| Прочие помещения, специально организованные для занятий с воспитанниками | - Стендовая наглядность  информация для родителей;  наглядность, которая попадает в зону внимания воспитанников.  - Выставки | | |

Территория ДОУ как часть РППС

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| РППС территории | Назначение | РППС |
| Зонирование | Оздоровительно-развивающее | Автогородок |
| Фитополяна |
| Аптекарский огород |
| Экологическая тропа |
| Для активных физических занятий | «Тропа здоровья» |
| Тематические уголки | Сезонные тематические | Н-р, «Зимние забавы» |
| Стационарные тематические | Н-р, «Мой друг Светофор» |

**Рабочая программа воспитания**

является обязательной частью основной образовательной программы муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Центра развития ребенка –детский сад № 39» (далее МБДОУ ЦРР-ДС № 39). Программа осуществляет образовательный процесс на уровне дошкольного образования на основе требований Федерального Закона № 304-ФЗ от 31.07.2020 «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»1, с учетом Плана мероприятий по реализации в 2021-2025 годах Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года2 федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования, преемственности целей, задач Примерной программы воспитания для общеобразовательных организаций, одобренной решением Федерального учебно-методического объединения по общему образованию.

Работа по воспитанию, формированию и развитию личности дошкольников предполагает преемственность по отношению к достижению воспитательных целей начального общего образования. Рабочая программа воспитания в МБДОУ строится на целеполагании, ожидаемых результатах, видах деятельности, условиях формировании воспитывающей, личностно развивающей среды, отражает интересы и запросы участников образовательных отношений в лице:

* ребенка, признавая приоритетную роль его личностного развития на основе возрастных и индивидуальных особенностей, интересов и запросов;
* родителей ребенка (законных представителей) и членов его семьи;
* государства и общества.

Разработка рабочей программы воспитания и организация воспитательной работы в ДОУ спланированы с учетом целей и задач программ воспитания субъектов Российской Федерации.

1. Конституция Российской Федерации (ред. от 04.07.2020г.) ст.67.1, п.4;
2. Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
3. Федеральный закон от 31.07.2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся;
4. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, утвержден приказом Министерства образования и науки России от 17 октября 2013г. № 1155;
5. Указ Президента Российской Федерации Путина В.В. от 07.05.2018 № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерациина период до 2024 года»;
6. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025, утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р;
7. Примерная программа воспитания, одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию от 02 июня 2020г.

№ 2/20 [http://form.instrao.ru](http://form.instrao.ru/);

1. Методические рекомендации по разработке программ воспитания ФГБНУ

«Институт стратегии развития образования Российской академии образования» [http://form.instrao.ru](http://form.instrao.ru/)

9. «Региональная образовательная программа дошкольного образования Республики

Дагестан» под редакцией Шурпаевой М.И., Гришиной А.В., Рамазановой Э.А., Махачкала,

ООО Издательство НИИ педагогики», 2015.

Программа призвана обеспечить достижение детьми личностных результатов, указанных во ФГОС ДО: ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со взрослыми и сверстниками, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других…. Может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы; обладает элементарными представлениями из области живойприроды, истории и т.п.(4.6. ФГОС ДО).

В Программе описана система возможных форм и методов работы с воспитанниками.

Программа воспитания является компонентом основной образовательной программы дошкольного образования. В связи с этим структура Программы воспитания включает три раздела – целевой, содержательный и организационный, в каждом из них предусматривается обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений.

**Целевой раздел:**

-Особенности воспитательного процесса в ДОУ (описание специфики деятельности ДОУ);

Цель и задачи воспитания, планируемые результаты, в котором на основе базовых общественных ценностей формулируется цель воспитания и задачи, которые ДОУ предстоит решать для достижения цели, планируемые результаты;

Принципы и подходы к формированию Программы. **Содержательный раздел:**

Виды, формы и содержание воспитательной деятельности, в котором ДОУ показывает, каким образом будет осуществляться достижение поставленных цели и задач воспитания.

**Организационный раздел**

Материально-техническое обеспечение программы.

К программе воспитания прилагается календарный план воспитательной работы с указанием конкретных мероприятий и примерных сроков их проведения.

Программа позволяет педагогическим работникам и родителям скоординировать свои усилия, направленные на воспитание подрастающего поколения. Под воспитанием понимается «деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде»1.

В основе процесса воспитания детей в ДОО должны лежат конституционные и национальные ценности российского общества. Целевые ориентиры следует рассматриваются как возрастные характеристики возможных достижений ребенка, которые коррелируют с портретом выпускника ДОО и с базовыми духовно-нравственными ценностями. Планируемые результаты определяют направления для рабочей программы воспитания. С учетом особенностей социокультурной среды, в которой воспитывается ребенок, в рабочей программе воспитания отраженно взаимодействие участников образовательных отношений со всеми субъектами образовательных отношений. Только при подобном подходе возможно воспитать гражданина и патриота, раскрыть способности и таланты детей, подготовить их к жизни в высокотехнологичном, конкурентном обществе.

При разработке рабочей программы воспитания учитываются ключевые идеи Концепции воспитания гражданина России в системе образования:

* воспитание и развитие личности Гражданина России является общим делом;
* двойственная природа процесса социализации человека, многофакторность и сложность воспитания, развития личности и социально-профессионального самоопределения в сетевом мире;
* непрерывность и преемственность процесса воспитания и развития личности;
* направленность результатов воспитания и развития личности в будущее;
* воспитание человека в процессе деятельности;
* единство и целостность процесса воспитания и развития личности;
* центральная роль развития личности в процессе образования;
* контекстный характер процесса воспитания, единство ценностно- смыслового пространства воспитания и развития личности.

Миссией воспитания и развития личности гражданина России выступает сплочение и консолидация нации, укрепление социальной солидарности, повышении доверия личности к жизни в России, согражданам, обществу, настоящему и будущему «малой Родины», Российской Федерации, на основе базовых ценностей Российского гражданского общества и развитие у подрастающего поколения навыков позитивной социализации.

Реализация основной образовательной программы воспитания направлена на достижение результатов воспитания и личностного развития детей дошкольного возраста, которые определены в соответствии с Конституцией Российской Федерации и нашли отражение в формировании личностных качеств гражданина, необходимых для сохранения и передачи ценностей следующим поколениям:

-безусловное уважение к жизни во всех ее проявлениях, признание ее наивысшей ценностью;

-осознание ценности здоровья, установка на активное здоровье сбережение человека;

-любовь к Отечеству, осознание себя гражданином России – продолжателем традиций предков, защитником Земли, на которой родился и вырос; осознание личной ответственности за Россию;

-признание ценности жизни и личности другого человека, его прав и свобод, признание задругим человеком права иметь свое мнение;

-готовность к рефлексии своих действий, высказываний и оценке их влияния

на других людей; внутренний запрет на физическое и психологическое воздействие на другого человека;

-субъектность, активная жизненная позиция;

-правовое самосознание, законопослушность; готовность в полной мере выполнять законы России; уважение к чужой собственности, месту постоянного проживания;

-осознание себя гражданином многонациональной России, частью народа, которыйсоздал культуру; интерес и уважение к культуре, русскому языку

и языкам предков;

* готовность заботиться о сохранении исторического и культурного наследия страны иразвитии новых культурных направлений;
* принятие и сохранение традиционных семейных ценностей народов России;
* уважение к различным вероисповеданиям, религиям;

забота о природе, окружающей среде; экологическое самосознание и мышление; осознание себя частью природы и зависимости своей жизни и здоровья от экологии;

* забота о слабых членах общества, готовность деятельно участвовать в оказании помощисоциально-незащищенным гражданам;
* осознание ценности образования; уважение к педагогу; готовность учитьсяна протяжении всей жизни; стремление к саморазвитию

и самосовершенствованию во всех сферах жизни;

* проектное мышление; командность; лидерство; готовность к продуктивномувзаимодействию и сотрудничеству;
* интеллектуальная самостоятельность; критическое мышление; познавательнаяактивность;
* творческая активность и готовность к творческому самовыражению;
* свобода выбора и самостоятельность в принятии решений; социальная активность имобильность; активная гражданская позиция;
* уважение к труду, осознание его ценности для жизни и самореализации; трудовая иэкономическая активность.

**Основными направлениями воспитательной работы являются.**

Ценности **Родины** и **природы** лежат в основе патриотического направления воспитания.

Ценности **человека**, **семьи**, **дружбы**, сотрудничества лежат в основе социального направления воспитания.

Ценность **знания** лежит в основе познавательного направления воспитания. Ценность **здоровья** лежит в основе физического и оздоровительного направления воспитания.

Ценность **труда** лежит в основе трудового направления воспитания.

Ценности **культуры** и **красоты** лежат в основе этико-эстетического направления воспитания.

Программа воспитания МБДОУ основана на взаимодействии с разными субъектами образовательных отношений ДОО в части, формируемой участниками образовательных отношений, дополняет приоритетные направления воспитания с учетом реализуемой основной образовательной программы, региональной и муниципальной специфики реализации Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, того, что воспитательные задачи, согласно федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования (далее

– ФГОС ДО), реализуются в рамках образовательных областей – социально- коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического развития, физического развития. Программа воспитания МБДОУ осуществляет социальное партнерство с другими организациями.

* 1. **Целевые ориентиры и планируемые результаты Программы**

**Цель Программы воспитания -** личностное развитие воспитанников и создание условий для их позитивной социализации на основе базовых ценностей российского общества через:

* + 1. формирование ценностного отношения к окружающему миру, другим людям, себе;
    2. овладение первичными представлениями о базовых ценностях, а также выработанных обществом нормах и правилах поведения;
    3. приобретение первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с базовыми национальными ценностями, нормами и правилами, принятымив обществе.

Главной задачей является создание организационно-педагогических условий в части воспитания, личностного развития и социализации детей дошкольного на основе базовых национальных ценностей (ценности семьи, гражданские ценности*,* нравственные ценности, ценности труда, ценности культуры, ценности истории, экологические ценности)

В воспитании детей младшего дошкольного возраста обеспечение позитивной социализации, мотивации, поддержки и развития индивидуальности детей через общение, игру, участие в исследовательской деятельности и других формах активности.

Задачи:

развивать положительное отношение ребенка к себе и другим людям; сформировать коммуникативную и социальную компетентности;

развивать у детей интерес к эстетической стороне действительности, ознакомление с разными видами и жанрами искусства (словесного, музыкального, изобразительного), в том числе народного творчества; содействовать становлению у детей ценностей здорового образа жизни;

–сформировать стремление быть причастным к труду взрослых (помогает поливать и убирать участок, расчищать дорожки от снега, ремонтировать игрушки и книги и др.), стремление оказывать посильную помощь, поддерживать чувство удовлетворения от участия в различных видах деятельности, в том числе творческой;

сформировать представление о России как своей стране, узнавать и называть символику своей страны (флаг, герб, гимн).

В воспитании детей старшего дошкольного возраста цель:

обеспечение развития общей культуры личности ребенка, интеллектуально

познавательных способностей, социально-нравственных, эстетических, физических качеств.

Задачи:

обогащать представления детей о многообразии культурных норм и ценностей, принятых в обществе;

поддерживать самостоятельное взаимодействие и сотрудничество с взрослыми и сверстниками в разных видах деятельности, становление детского сообщества; воспитывать чувство ответственности, самостоятельности, инициативности, формирование основ патриотизма;

углублять представления детей о правилах безопасного поведения и умение следовать им в различных ситуациях; содействовать становлению ценностей здорового образа жизни;

-сформировать систему ценностей, основанную на непотребительском отношении к природе и понимании самоценности природы; развивать предпосылки восприятия и понимания произведений искусства (живопись, графика, скульптура, архитектура) в многообразии его жанров (портрет, пейзаж, натюрморт); художественных литературных произведений и музыки; интерес к русскому языку, языкам других народов; поощрять проявления морально- волевых качеств.

Организовать работу с семьями воспитанников, их родителями или законными представителями, направленную на совместное решение вопросов личностного развития детей.

Задачи:

Приобщение родителей к участию в жизни ДОУ.

Изучение и обобщение лучшего опыта семейного воспитания. 3.Повышение педагогической культуры родителей.

Виды взаимоотношений, посредством которых будет осуществляться взаимодействие:

-сотрудничество – общение «на равных», где ни одной из сторон непринадлежит привилегия указывать, контролировать, оценивать;

-взаимодействие - способ организации совместной деятельности, которая осуществляется на основании социальной перцепции (чувственного познания окружающего мира) и с помощью общения.

### Методологические основы и принципы построения Программы воспитания.

Методологической основой Примерной программы являются антропологический, культурно-исторический и практичные подходы. Концепция Программы основывается на базовых ценностях воспитания, заложенных в определении воспитания, содержащемся в Федеральном законе от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

Методологическими ориентирами воспитания также выступают следующие идеи отечественной педагогики и психологии: развитие личного субъективного мнения и личности ребенка в деятельности; духовно-нравственное, ценностное и

смысловое содержание воспитания; идея о сущности детства как сенситивного периода воспитания; амплификация (обогащение) развития ребёнка средствами разных «специфически детских видов деятельности».

Программа воспитания руководствуется принципами ДО, определенными ФГОС ДО, построена на основе ценностного подхода, предполагающего присвоение ребенком дошкольного возраста базовых ценностей и опирается на следующие принципы:

**Принцип гуманизма (гуманности).** Каждый ребенок имеет право на признание его в обществе как личности, как человека, являющегося высшей̆ ценностью, уважение к его персоне, достоинству, защита его прав на свободу и развитие.

**Принцип субъектности и личностно-центрированного подхода.** Развитие и воспитание личности ребенка как субъекта собственной жизнедеятельности.

**Принцип интеграции образовательного процесса.** Комплексный и системный подходы к содержанию и организации образовательного процесса. В основе систематизации содержания работы лежит идея развития базиса личностной культуры, духовное развитие детей во всех сферах и видах деятельности.

**Принцип ценностного единства и совместности.** Единство ценностей и смыслов воспитания, разделяемых всеми участниками образовательных отношений, содействие, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение.

**Принцип возрастносообразности.** Содержание и методы воспитательной работы должны соответствовать возрастным особенностям ребенка.

**Принцип индивидуально-дифференцированного подхода**. Индивидуальный подход к детям с учетом возможностей, индивидуального темпа развития, интересов.Дифференцированный подход реализуется с учетом семейных, национальных традицийи т.п.

**Принцип культуросообразности.** Воспитание основывается на культуре и традициях России, включая культурные особенности региона.

**Принцип следования нравственному примеру.** Пример как метод воспитания позволяет расширить нравственный опыт ребенка, побудить его к внутреннему диалогу,пробудить в нем нравственную рефлексию, обеспечить возможность выбора при построении собственной системы ценностных отношений, продемонстрировать ребенку реальную возможность следования идеалу в жизни.

**Принцип безопасной жизнедеятельности.** Защищенность важных интересов личности от внутренних и внешних угроз, воспитание через призму безопасностии безопасного поведения.

**Принцип совместной деятельности ребенка и взрослого.** Значимость совместной деятельности взрослого и ребенка на основе приобщения к культурным ценностям и их освоения.

**Принцип инклюзии.** Все участники воспитательного процесса доброжелательно, конструктивно и эффективно взаимодействуют с другими людьми, в том числе, с представителями различных культур, возрастов, людей с ОВЗ.

**Принцип уклада.** Содержание воспитательной работы определяется укладом

образовательной организации: среда, общность, деятельность и события.

# Календарный план воспитательной работы

Календарный план воспитательной работы разделен на модули, которые отражают направления воспитательной работы в соответствии с рабочей Программой воспитания.

**Физическое развитие и культура здоровья**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ***Тема мероприятия*** | ***Возраст воспитанников*** | ***Ориентировочное время проведения*** | ***Ответственные*** |
| Организация закаливающих процедур «Будь здоров без докторов!» | 3-7 лет | В течение периода | Зам.заведующего воспитатели |
| Тематический досуг  «В гостях у зубной Феи» | 3-7 лет | сентябрь | Зам.заведующего  воспитатели |
| Космические старты  «В путешествие к далеким звездам» | 5-7 лет | апрель | Зам.заведующего воспитатели |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| народные ,подвижные  игры | 5-7 лет | май | Музыкальный  руководитель воспитатели |
| Цикл бесед: Доктор Витамин  o здоровом питании | 3-7 лет | июнь | Зам.заведующего воспитатели |
| День здоровья «Спорт нам поможет силы умножить!» | 3-7 лет | июль | Зам.заведующего воспитатели |

**Гражданско-патриотическое воспитание**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ***Тема мероприятия*** | ***Возраст воспитанников*** | ***Ориентировочное время проведения*** | ***Ответственные*** |
| Организация цикл бесед и занятий патриотического содержания | 3-7 лет | В течение периода | Зам.завед воспитатели  муз. руководитель |
| Организация выставок, оформление группового пространства к памятным датам и значимым событиям | 3-7 лет | В течение периода | Зам.завед. воспитатели  муз. руководитель |
| День народного единства, беседы | 3-7 лет | ноябрь | Воспитатели  муз. руководитель |
| День матери, досуги в группах  «Самая лучшая мама на свете» | 3-7 лет | ноябрь | Воспитатели  муз. руководитель |
| День защитника Отечества спортивный праздник  «С физкультурой я дружу – в родной Армии служу!» | 5-7 лет | февраль | Зам.завед воспитатели |
| Конкурс патриотической песни  «Этот День Победы!» | 3-7 лет | май | Зам.завед воспитатели  муз. руководитель |
| Целевые прогулки в памятные даты в парк к памятнику павшим героям в ВОВ | 4-7 лет | январь май | Воспитатели музыкальный  руководитель Зам.завед. |
| Экскурсия в краеведческий музей | 6-7 лет | по предварительной договоренности | Воспитатели подготовительной группы |
| Региональный компонент. Целевые прогулки  «Город родной и знакомый!» | 5-7 лет  3-5 лет | май | Зам.завед. воспитатели  муз. руководитель |
| День России  «Мой дом – моя Россия» | 3-7 лет | июнь | воспитатели  муз. руководитель |

**Духовно – нравственное воспитание**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ***Тема мероприятия*** | ***Возраст воспитанников*** | ***Ориентировочное время проведения*** | ***Ответственные*** |
| День хорошего воспитания Беседы в группах «Что такое хорошо и что такое плохо?» | 3-7 лет | сентябрь | воспитатели  муз. руководитель |
| День пожилого человека  Выставка рисунков «Бабушка рядышком с дедушкой»  Беседа «Дорогие мои старики» | 3-7 лет | Октябрь | воспитатели  муз. руководитель |
| Мастерская «Вместе с мамой» Концерт  «Мамочка милая, мама моя…» | 3-7 лет | ноябрь | воспитатели  муз. руководитель |
| День вежливости  Викторина «Волшебные слова» | 3-5 лет  5-7 лет | Январь | воспитатели  муз. руководитель |
| Литературная гостиная  «Книжкины именины» | 3-7 лет | Март | воспитатели  муз. руководитель |
| День дружбы  «Если с другом вышел в путь…» | 5-7 лет | июнь | воспитатели  муз. руководитель |
| День семьи, любви и верности  тематическое занятие «Мама, папа я – дружная семья» | 3-7 лет | июль | воспитатели  муз. руководитель |

**Приобщение к культурному наследию. Фольклорные праздники**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ***Тема мероприятия*** | ***Возраст воспитанников*** | ***Ориентировочное время проведения*** | ***Ответственные*** |
| День народных песен, стихов и потешек. | 3-5 лет | ноябрь | воспитатели |
| Посиделки  «В гостях у сказки» | 3-5 лет | январь | воспитатели |
| Праздник  «Навруз» | 3-7 лет | март | Воспитатели Муз. руководитель |
| Музей одного дня «Игрушки и предметы из соломы» (дерева,  глины, предметы быта народной утвари) | 5-7 лет | в течение периода | воспитатели |

**Трудовое воспитание и ознакомление с профессиями**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ***Тема мероприятия*** | ***Возраст воспитанников*** | ***Ориентировочное время проведения*** | ***Ответственные*** |
| Организация дежурства по столовой, в уголке погоды и природы, по занятиям | 3-7 лет | В течение периода | воспитатели |
| Организация уголков с гендерной направленностью  «Хозяюшка»  «Папе помогаю!» | 3-5 лет | В течение периода | воспитатели |
| Пополнение атрибутами ролевых игр профессиональной направленности: «Ателье»,  «Кафе», «Супермаркет»,  «Парикмахерская»,  «Поликлиника», «Почта» | 3-7 лет | В течение периода | воспитатели |
| Акция: «Покормим птиц зимой» (изготовление кормушек) | 5-7 лет | В зимний период | воспитатели |
| Оформление фотоальбома  «Профессии»  Знакомство с профессиями | 4-7 лет | В течение периода | Воспитатели |
| Создание картотеки игр, видеороликов,  связанных с темой «Профессии» для использования в цифровом о бразовательном пространстве (и нтерактивная доска, , медиа) | 5-7 лет | В течение периода | Воспитатели |

**Воспитание основ экологической культуры**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ***Тема мероприятия*** | ***Возраст воспитанников*** | ***Ориентировочное время проведения*** | ***Ответственные*** |
| Сезонные прогулки в парки и скверы.  «Путешествие в мир природы» | 3-7 лет | Октябрь, декабрь, март, июнь | воспитатели |
| Конкурс поделок из бросового материала «Что бы в дело шли отходы, для спасения природы!» | 3-7 лет | В течение периода по плану | воспитатели |
| Изготовление дидактических пособий и рекламных буклетов  «Это всем легко понять, мусор надо разделять!» | 5-7 лет | В течение периода | воспитатели |
| Акция «Птичья столовая» | 5-7 лет | декабрь, январь, февраль | воспитатели |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Акция «Украсим город!»  сезонное оформление клумб Посадка и выращивание рассады | 5-7 лет | апрель - май | воспитатели |
| Игра по станциям  «Природа наш дом» | 5-7 лет | май | воспитатели |
| Тематический досуг «Я хочу вам доложить- без  воды нам не прожить!» | 5-7 лет | июнь | воспитатели |
| «Моя семья и природа» выпуск стенгазеты.  Повышение компетентности родителей по проблеме формирования у воспитанников экологической культуры, культуры здорового и  безопасного поведения в природе. | 3-7 лет | В течение периода | воспитатели |

**Воспитание основ безопасности и жизнедеятельности**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ***Тема мероприятия*** | ***Возраст воспитанников*** | ***Ориентировочное время проведения*** | ***Ответственные*** |
| **Профилактика пожарной безопасности и детского травматизма** | | | |
| Организация бесед с детьми старшего дошкольного возраста:  «В мире опасных предметов»  «Безопасность дома и на улице»,  «Безопасность на воде»,  «Безопасность в лесу»,  «Дикие и домашние животные» | 5-7 лет | В течение периода | Воспитатели |
| Организация дидактических игр  «Погасим огонь», «Опасно – неопасно», Служба спасения: 101, 102, 103, единая служба 112 | 3-7 лет | В течение периода | Воспитатели |
| Выставка детских рисунков на тему: «Безопасность глазами детей». «Не шути с огнем!» | 3-7 лет | Апрель-май | Воспитатели |
| Подвижные игровые ситуации:  «Пожарные на учениях»  «Юный пожарный»  «Самый ловкий» | 5-7 лет | В течение периода | Воспитатели |
| Художественная литература: С. Маршак «Рассказ о неизвестном герое», «Пожар» Е. Хоринская «Спичка- невеличка»,  А. Шевченко «Как ловили | 3-7 лет | В течение периода | Воспитатели |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| голька»,  Л. Толстой «Пожарные собаки». Загадки, пословицы, поговорки. |  |  |  |
| Информирование родителей через материал, представленный  на стендах «уголков безопасности», посредством сайта. | 3-7 лет | В течение периода | Воспитатели |
| Практические учебные  тренировки по эвакуации воспитанников по сигналу. | 3-7 лет | По плану | Воспитатели  Ответственный за эвакуацию |
| Организация уголков пожарной безопасности (пополнение  учебными пособиями) | 3-7 лет | В течение периода | Воспитатели |
| **Профилактика детского дорожного транспортного травматизма** | | | |
| Целевые профилактические мероприятия:  «Дорожные знаки знаю, по улице смело шагаю!»  «Внимание – дети!» | 3-5 лет  5-7 лет | В течение периода октябрь январь  март июнь | Воспитатели |
| Экскурсии и целевые прогулки: Знакомство с улицей  Прогулка к пешеходному переходу.  Наблюдение за движением пешеходов, за движением транспорта, за работой светофора (совместно с родителями)  Рассматривание видов транспорта.  Знаки на дороге – место установки, назначение. | 3-7 лет | В течение периода | Воспитатели |
| ***Сюжетно-ролевые игры:***  «Путешествие по улицам города с Незнайкой»  «Поездка на автомобиле»,  «Автопарковка»,  «Станция технического обслуживания» | 3-7 лет | В течение периода | Воспитатели |
| ***Беседы:***  Что ты знаешь об улице? Мы пешеходы!  Правила поведения на дороге Машины на улицах города – виды транспорта.  Будь внимателен! Помощники на дороге – знаки, светофор. | 3-7 лет | В течение периода | Воспитатели |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ***Дидактические игры:***  «Наша улица», «Светофор»  «Поставь дорожный знак»,  «Улица города», «Заяц и перекресток»,  «Дорожные знаки: запрещающие | 3-7 лет | В течение периода | Воспитатели |
| разрешающие», «Желтый, красный, зеленый», «Чего не  хватает?», «Собери автомобиль» |  |  |  |
| ***Художественная литература для чтения и заучивания:***  С. Михалков «Моя улица»,  «Велосипедист»,  «Скверная история»; С. Маршак  «Милиционер», «Мяч»; В. Головко  «Правила движения»; С. Яковлев «Советы доктора Айболита»;  А. Северный «Светофор» и др. | 3-7 лет | В течение периода | Воспитатели |
| Игра – викторина  «В стране дорожных знаков» | 5-7 лет |  | ответственный педагог |
| Игровые занятия по БДД для дошкольников | 5-7 лет | май-июнь  (по плану записи) | Воспитатели |
| Единый день детской дорожной безопасности | 3-7 лет | сентябрь | Воспитатели |
| Участие в акциях ЮИД  «Носи светоотражатель!»  «Безопасные каникулы или  «правильный» Новый Год» акции «Скорость – не главное!» | 4-7 лет | Ноябрь-декабрь | Воспитатели |
| Проведение инструктажей  (ведение журналов) детей перед выходом из ДОУ (передвижение по дорогам организованных групп детей) | 4-7 лет | В течение периода | Воспитатели |
| Участие воспитанников и  педагогов в районных, городских акциях, конкурсах и иных  мероприятиях по теме безопасности «Дорога и мы» в фестивале «Вместе-по безопасной дороге детства» | 5-7 лет | В течение периода | Воспитатели |
| Организация уголков дорожной  безопасности (пополнение учебными пособиями и обновление атрибутов) | 3-7 лет | В течение периода | Воспитатели |

**Взаимодействие с семьями воспитанников**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ***Тема мероприятия*** | ***Возраст воспитанников*** | ***Ориентировочное время проведения*** | ***Ответственные*** |
| Общее родительское собрание  «Давайте познакомимся!». Презентация учреждения. | 3-7 лет | сентябрь | Заведующий ДОУ  Воспитатели |
| Выставка поделок  «Фантазии моего малыша» | 3-7 лет | октябрь | Воспитатели |
| Создание буклетов, листовок, размещение стендовой информации по теме:  «Воспитываем интерес к детской  литературе» | 3-7 лет | ноябрь | Воспитатели |
| Фотовыставка «В здоровом теле,  здоровый дух!» | 3-7 лет | январь | Воспитатели |
| Выставка «Учимся вместе с  детьми рисовать» | 3-7 лет | март | Воспитатели |
| Постоянное взаимодействие с семьями воспитанников (часы взаимодействия)  «Актуальные вопросы воспитания» | 3-7 лет | Постоянно  В течение периода | Воспитатели |
| Круглый стол «Детский сад – территория талантов!» | 3-7 лет | Декабрь | Воспитатели, родители |
| Совместные акции  «Мы помним, мы гордимся!» | 3-7 лет | май | Воспитатели, родители, дети |
| Вовлечение родителей в традиционные праздники,  события, прогулки и экскурсии, вечера досугов и другие  мероприятия | 3-7 лет | Постоянно | Воспитатели родители |
| Постоянное взаимодействие с семьями воспитанников в цифровом пространстве.  «Воспитываем вместе!» | 3-7 лет | Постоянно  В течение периода | Воспитатели, родители |
| Совместная проектная деятельность «Моя замечательная семья!» | 3-7лет | В течение периода | Воспитатели, родители, дети |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Анкетирование родителей  « Удовлетворенность родителей в предоставлении услуг воспитания» | 3-7 лет | Май | Зам.заведующего  Воспитатели Родители |