

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
« Центр развития ребенка- Детский сад №39»**

Принято на Педагогическом совете
МБДОУ « ЦРР-ДС № 39»
« 30 » августа 2018 г.
Протокол №1 от 30....08.2018 г.

Утверждаю:
Заведующая МБДОУ « ЦРР-ДС № 39»
Салихова З.Х.
2018г.



**Дополнительное
образование**

«Наследие»

**Программа кружка по познавательному
развитию детей старшего дошкольного
возраста**

Руководитель кружка:

Автор составитель

Воспитатели Нурмагомедова Д Г

Исрафилова Д.М.

**г. Махачкала
2018**

1.Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка:

Все в этом мире имеет свое происхождение, свою маленькую или большую родословную. Народы Дагестана связывают общая земля, родственные языки, особый национальный характер и, больше всего единая культура.

В течение многих веков предки создавали и оставили людям добрые традиции дружного пребывания, для обеспечения порядка и дисциплины среди людей создали адаты, кодекс горской чести, совести, нашли правила хорошего тона, создали богатые языки, культуру речи, есть формы роста отношений между людьми, народами, государствами. Формы сотрудничества и перемирия, имеют обряды проведения свадеб, наречения новорожденных, традиционные праздники, ритуалы, похоронные и траурные обряды, славятся как мастера террасного земледелия. Есть формы бережного отношения к природе, создали свои орудия сельскохозяйственного труда, вывели новые горные породы овец, знают мудрые способы ухода за домашними животными и птицами, способы изготовления и хранения молочно-мясных продуктов, способ мудрого аккуратного пользования, имеют свой земледельческий календарь, известны как искусные строители жилых хозяйственных сооружений. Еще древних времен славились искусство дагестанских мастеров-ювелиров, кузнецов, оружейников, строителей, резчиков по камню и дереву, ткачей, лудильщиков, гончаров, сапожников, бурочников и ковровщиц. Красивые национальные костюмы, украшения, снаряжение, предметы быта, мелодичные песни, мотивы, национальные танцы, театры, игры, спортивные упражнения, виды национальной борьбы, фехтования, канатаходства, джигитовки и др. Культуру можно сравнить со стволом могучего дерева, корни которого образуют культуры народов Дагестана. Даст ли плоды дерево без корней, нет будущего без прошлого. Знание этнокультурного наследия, к которым **человек** принадлежит по своему происхождению, является важным моментом в его духовно-нравственном развитии и воспитании.

Носителем культурных ценностей и традиций является человек. Человек – первое необходимость, драгоценность и великое чудо. Об ауле, в котором нет порядка горцы говорят:- Человека там нет. Нравственное здоровье нашего общества, его долголетие во многом зависят от того, сумеем ли мы сохранить и передать то поистине бесценное богатство, каким является народное творчество.

(Уходящее корнями в древность, именно оно связывает прошлое и будущее). Поэтому мы должны оберегать его от забвения и небрежного отношения. Народное искусство - это наша образная память, наш генофонд. А память всегда сопрягается с понятием «совесть».

Актуальность программы кружка определяется, прежде всего, тем, что в современности происходит рост национального самосознания разных народов, повышается интерес к своим культурным традициям, развивается культурное многообразие. В данной ситуации особый смысл приобретает этнокультурное проявление, в процессе которого не только распространяются знания об обычаях, традициях, культуре разных народов Дагестана, но и формируется уважительное

отношение к ним, установки на межнациональное согласие и культурное взаимодействие.

Содержание кружковой работы, правила построения, и порядок преподнесения способствуют активному усваиванию детьми культурного наследия народа. Старинная мудрость напоминает нам: «Человек, не знающий своего прошлого, не знает ничего». Без знания своих корней и традиций своего народа нельзя воспитать хорошего человека, любящего своих родителей, свой дом, свою страну, с уважением относящегося к другим народам. Приобщение к ценностям народной культуры должно появляться с колыбели и красной нитью пронизывать все слои образования. Именно так ставится вопрос в Конвенции о правах ребенка (1991 г.), где об образовании сказано, что оно должно быть направлено на «воспитание уважения к родителям, его культурной самобытности, в которой ребенок проживает, стране его происхождения, и к цивилизациям, отличным от него собственной» (ст. 29).

Нормативной базой для составления рабочей программы муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада являются:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29. 12. 2012 года № 273 - ФЗ
- Приказ Минобрнауки РФ от 30.08.2013г. № 1014 « Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»
- СанПин 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»
- Приказ Минобрнауки РФ от 17.10.2013г. № 1155 «Об утверждении Федерального Государственного Образовательного Стандарта Дошкольного Образования» (ФГОС ДО).
- Устав МБДОУ.
- Основная образовательная программа МБДОУ

Цель: формирование у детей познавательного интереса к нашей национальной культуре через ознакомление с народными промыслами нашего народа и приобщение к народному творчеству.

Задачи:

Образовательные:

- - Познакомить детей с Дагестанскими народными промыслами, с историей возникновения промыслов
- - Сформировать умение наблюдать и выделять основные средства выразительности изделий различного национального творчество ,национальных промыслов;
- -Формирование и сохранение, у детей, семейных ценностей и традиций.
- -Активизация поисковой деятельности детей дошкольного возраста.
- - Повышать технические навыки и умения рисования и лепки;
- - Содействовать развитию речи: обогащать и активизировать словарь, усовершенствовать его выразительность, развивать навыки речевого общения и совместной практики, побуждать детей к общению на родном языке

- - создать предпосылки овладение логическими действиями сравнения, навыками анализа, синтеза, обобщения, умением классификации по родовидовым признакам, навыками установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;
- **Развивающие:**
 - - Развивать интерес к изучению национальной истории, истории народных промыслов;
 - - Развивать творчество и фантазию;
 - - Развивать коммуникативные знания;
 - - Развивать познавательную активность;
 - - Развивать технику видеть красоту изделий прикладного творчества, создавать эстетический вкус.
- **Воспитательные:**
 - - Воспитывать у детей интерес к народному творчеству, уважительное отношение к труду народных мастеров;
 - - Воспитывать патриотическую гордость за богатую народными талантами Родину, за свою принадлежность к этому этносу.
- – **принципы и подходы к формированию Программы;**
- *Принцип природосообразности* обеспечивает внутренние условия для развития «самости», для саморазвития
- *Принцип доступности и нарастающей трудности* учитывает уровень актуального развития каждого ребенка и индивидуальную скорость продвижения при овладении новыми знаниями или требованиями;
- *Принцип наглядности* руководство познавательной деятельностью воспитанников в процессе использования наглядных средств; рационального сочетания слова и наглядности; применения разнообразных иллюстраций, демонстраций, наглядных пособий,
- *Принцип формирования ориентировочной основы деятельности* педагогический процесс включает проектирование условий действия в качестве средства для его преобразования, предполагающее раскрытие связи между различными действиями с объектом и соответствующими свойствами его структуры;
- *Принцип ориентации на зону ближайшего развития ребенка*, который предусматривает как классификацию заданий в соответствии с индивидуальным темпом усвоения и способностями ребенка, обеспечивающую доступную для него величину «ступеней»
- *Принцип субъектности*, предполагающий, во-первых, ориентацию на внутреннюю, а не на внешнюю мотивацию обучения, во-вторых, свободу выбора ребенком сфер приложения сил в процессе организации его жизнедеятельности в образовательном учреждении.
- Такие ученые как С.А. Козлова, Е.И. Корнеева, С.Н. Морозюк, Э.К. Сулова убедительно доказывают, что у детей старшего дошкольного возраста возможно формирование положительного отношения к явлениям общественной жизни при условии отбора содержания знаний и соответствующей организации детской деятельности. Л.С. Вышеизложенное, а также особенности развития детей старшего дошкольного возраста, проявляющиеся прежде всего в интенсивном развитии мышления и других интеллектуальных процессов, существенном изменении мотивационной сферы, ориентации на социальные отношения в мире взрослых дают основание предположить следующее: период пяти - шести лет является наиболее оптимальным для начала целенаправленного воспитания средствами народных традиций. В старшем дошкольном возрасте происходит не только общее и характерное для этого периода накопление информации

нравственно-ценностного содержания, но и ее дифференциация. Понятия добро и зло у ребенка 5- 6 лет абстрактны и требуется их конкретизация для того, чтобы руководствоваться ими в повседневной жизни.

1.2 Целевые образовательного процесса.

- развитие интереса к народному творчеству и промыслу ,к истории и культуре своего народа;
- расширения кругозора воспитанников;
- формирования творческого мышления, чувств национального достоинства;
- создание атмосферы праздника , широкое использование всех видов фольклора;

2.Содержательный раздел

1.2. Модель образовательного процесса:

Перспективный план работы кружка

Продолжительность занятия	Периодичность в неделю	Всего занятий в год	Количество часов в год
25минут	Вторник15.30- 15.55 -1 подгруппа Четверг 15.30.-15.55. - 2 подгруппа	36	36

Месяц	Неделя	Вид деятельности	Название занятия	Общее количество учебных часов
сентябрь	1	Беседа	Понятие о слове наследие	
	2	Беседа – рассуждение Создание родословной своей семьи(родитель и ребенок)	Мы такие разные «Дагестанцы» д\и «Давайте познакомимся – мои родственники, мой аул»	1
	3	Рассматривание, рассказывание	Рассматривание иллюстраций, фотографий (додекан, джамаат, сакля, цагур, люлька, сундук, очаг) и т д.	1
	4	Просмотр и обсуждение	Мультфильм «Аждаха»	1
октябрь	1	Рассказывание, чтение Беседы - диалоги	Легенды Камни рассказывают Три сокровища Дагестана Слово и горы ворочает	1
	2	Создание проблемных ситуаций	Целебные травы моем селе «Все, что я познаю, я знаю, для чего это мне надо и где и как я могу эти знания применить»	1

	3	Инсценировка	Мост дружбы через реку Традиции моей семьи с\р. игра «Кунаки»	1
	4	Беседа – рассуждение лепка рисование	Транспорт горцев	
ноябрь	1	вечер - загадок, пословиц , поговорок	Народные промыслы.	1
	2	Аппликация История о кубачинском узоре.	Народные промыслы: Кубачи д\и- «Мархарай», «Тайна кубачинского орнамента»	1
	3	Лепка, роспись балхарской посуды Игра- драматизация	Народные промыслы: Балхар. «Волшебница глина», по произведению Р. Рашидова «Гончар из аула Балхар»	1
	4	Рассматривание слайдов с изображением картин, альбомов»	Народные промыслы Лудильщик Альбомов «искусство Дагестана», «Народные мастера Дагестана»	1
		Просмотр документального фильма	Народные промыслы Нитки. Ткачество. с\р игра «Прядильная»	
декабрь	1	рассматривание иллюстрации, предметов кайтакской вышивки, вышивание,	Народные промыслы «Рукодельница и себе и людям радость приносит».	1
	2	просмотр видео материала заучивание наизусть малых форм фольклора	Народные промыслы: Ковер «Песня ковровщицы», «узоры» Р. Гамзатов «Вот что пела мама, когда ткала ковер» и др.	1
	3	Просмотр иллюстраций и орудий труда Конструирование-?	Народные промыслы: Унцукульские узоры «Подарок для деда».	1
	4	Викторина.	Народные промыслы.	1
январь	1	Просмотр иллюстраций д\и, способом конструирование.	Основной тип поселений, жилища «Прадед построил дом», «Жилище наших прадедов».	1
	2	д\и способом конструирования аппликации лепка рисование вышивание.	Основные предметы быта «Украсим, обставим комнату для бабушки».	1

	3	Изготовления макета аппликация (коллективная) ткани ,природный и бросовый материал.	Махачкала: древняя столица «Горный край мой Дагестан» «Наш город в далеком прошлом».	1
	4	д\и способом конструирования спичинками.	Мебель наших предков д\и «Предметы прошлого заговарили».	1
февраль	1	Рассматривание предметов старинной национальной кухни, а так картин.	Посуда.	1
	2	Беседа Рассматривание картинок фотографий.	Одежда наших предков. д\и «Назови правильно», «Найди сходство».	1
	3	Рассказ, рассматривание предметов национальных костюмов головных уборов, фотографий Рисование	Женскими костюмами головными уборами д\и «Я швея»	1
	4	Рассказ, рассматривание предметов национальных костюмов головных уборов, Рисование	Мужскими костюмами головными уборами. д\и «Портной»	1
март	1	Решение проблемных ситуаций способом конструирования сооружения для огня.	Кари - печь. «Что нужно сделать, что бы не замерзнуть зимой в сакле?»	1
	2	Сбор материала Составление Альбома .	По тропам истории. «Не позволяй душе лениться»	1
	3	Народные предания и пословицы способом замеса муки для чурека.	Хлеб – всему голова: народные предания и пословицы.	1
	4	Театрализованное представление «Навруз-Байрам», « Праздник первой борозды»	Традиционные национальные праздники их вклад воспитание подрастающего поколения-?	1
апрель	1	Разыгрывание сюжета сказки «КЛЮКА»	Горцы считают что: «Гость- посланник Аллаха».	1
	2	Замес теста Изготовление поделок из теста Застолье с национальными угощениями.	«Увиденное и выполненное самим - полезнее, чем услышанное».	1

	3	Рассматривание красной книги республики Дагестан, альбома «Природа родного края» слайдов, фотографий и иллюстраций, изображающих красоту Каспийского моря рек, водоемов, рек, озер, водопадов, подводных обитателей животный мир и др.	Краевед природное наследие деда моего Сохрани, приумножь и передай.	1
	4	Видео слайды	Беседа о промыслах Дагестанцев (земледелие, скотоводство, рыболовство, пчеловодство)	1
май	1	Рассказывание народных преданий, чтение художественной литературы, половиц, поговорок, загадок.	Моя сакля «Ответ старика» (авар), «Сестричка невеличка» т д	1
	2	Песни, танцы, частушки.	Фольклор – народная мудрость.	1
	3	Посещение исторического музея.	По страницам истории .Известные события , люди моего народа	1
	4	Театрализованная игра.	Театрализованная игра «НА годекане мастера Родины моей»	1
Итого				36

Учебно-календарный план (5-6 лет)

Месяц	Неделя	Вид деятельности	Название занятия	Задачи занятия
сентябрь	1	Беседа	Понятие о слове наследие	Развивать представление о многообразии слов. Формировать представление, понятие о значении слов наследие, культура и традиции
	2	Беседа – рассуждение Создание родословной своей семьи(родитель и ребенок)	Мы такие разные «Дагестанцы» д\и «Давайте познакомимся – мои родственники, мой аул»	Развивать умение сравнивать, находить сходство и различие между этносами Формировать представление о родовом стволе воспитывать патриотизм, привить чувство ответственности за свою фамилию, историю своей семьи как части народа Язык,этнос, народное творчество (сказки, пословицы и поговорки, детские игры, музыка);

	3	Рассматривание, рассказывание	Рассматривание иллюстраций, фотографий (додекан, джамаат, сакля, цагур, люлька, сундук, очаг) и т.д.	Содействовать развитию представления о характерных для народов Дагестана традиций и обычаи (приветствие , благопожелания , благодарность , примирение , куначество ;обряды наречение именем , укладывание ребенка в люльку ; вызывание дождя)
	4	Просмотр и обсуждение	Мультфильм «Аждаха»	Поступков и последствия этих поступков персонажей мультипликационных фильмов, литературных произведений соответствие этих поступков неписанным морально –нравственным законам горцев
октябрь	1	Рассказывание, чтение Беседы - диалоги	Легенды Камни рассказывают Три сокровища Дагестана Слово и горы ворочает	- Формирование у детей познавательного интереса к нашей народной культуре (моральным ценностям) через ознакомление с устным творчеством - Содействовать развитию речи: обогащать и активизировать словарь, повышать его выразительность, развивать навыки речевого общения и совместной деятельности
	2	Создание проблемных ситуаций	Целебные травы моем селе «Все, что я познаю, я знаю, для чего это мне надо и где и как я могу эти знания применить»	Дать представление о том как в старину люди следили за своим здоровьем - формирование у детей дошкольного возраста потребности в ведении здорового образа жизни.
	3	Инсценировка	Мост дружбы через реку Традиции моей семьи с\р. игра «Кунаки»	Развивать коммуникативные навыки
	4	Беседа – рассуждение лепка рисование	Транспорт горцев	Дать понятие о том как передвигались наши предки , роль животных в жизнедеятельности горцев Передать выразительность образа формой и цветом ,линий в изображении, Обогащать и активизировать словарь, развивать навыки речевого общения
ноябрь	1	вечер - загадок, пословиц , поговорок	Народные промыслы.	Дать общее представление о народных промыслах России. Рассказать, почему возникли данные промыслы в этих местах. Воспитывать уважение к труду и мастерскому человеку.

	2	Аппликация История о кубачинском узоре.	Народные промыслы: Кубачи д/и- «Мархарай», «Тайна кубачинского орнамента»	Рассказать, почему возникли данные промыслы в этих местах. Воспитывать уважение к труду и мастерскому человеку. Закреплять умение детей составлять композицию узора « Мархарай» способом аппликации по мотивам кубачинского прикладного искусства кубачинцев – златокузнецов
	3	Лепка, роспись балхарской посуды Игра-драматизация	Народные промыслы: Балхар. «Волшебница глина», по произведению Р. Рашидова «Гончар из аула Балхар»	Рассказать детям об истории возникновения народного промысла, показать многообразие техники исполнения рисунка. Дать возможность детям почувствовать мастерами – изготовить (вылепить), расписать кувшин и другие поделки по образцам и замыслу.
	4	Рассматривание слайдов с изображением картин, альбомов»	Народные промыслы Лудильщик Альбомов «искусство Дагестана», «Народные мастера Дагестана»	Продолжать развивать представление о многообразии слов. Формировать представление, понятие о значении слова лудильщик и особенностях труда лудильного дела.
		Просмотр документального фильма	Народные промыслы Нитки. Ткачество. с/р игра «Прядильная»	Продолжать знакомить детей с особенностями труда людей в селе. Расширять знания и словарь по теме: прялка, веретено, растягивать, скручивать, прясть. Вызвать интерес, любовь и бережное отношение к предметам творчество, быта.
Декабрь	1	рассматривание иллюстраций, предметов кайтакской вышивки, вышивание,	Народные промыслы «Рукодельница и себе и людям радость приносит».	Знакомить с вышивкой, орудиями труда вышивальщиц. Продолжать прививать интерес, любовь и бережное отношение к предметам быта, традициям. Обогащать словарь пословицами, поговорками, словами “Рукодельница”, “Мастерица”, “Вышивальщица”; развивать умение видеть красоту растений, упражнять в назывании цветовых оттенков, умении составлять орнамент, подборе сочетаний цветов.
	2	просмотр видео материала заучивание наизусть малых форм фольклора	Народные промыслы: Ковер «Песня ковровщицы», «узоры» Р. Гамзатов «Вот что пела мама, когда ткала ковер» и др.	Познакомить детей с историей народного промысла, его легендами и преданиями. Вызывать яркие эмоциональные чувства у детей, желание самим создавать узор. Обогащать и активизировать словарь, развивать навыки речевого общения

	3	Просмотр иллюстраций и орудий труда Конструирование-?	Народные промыслы: Унцукульские узоры «Подарок для деда».	Познакомить с унцукульскими узорами, учить выделять основные средства выразительности: яркость, нарядность, цвет, декоративность, элементов росписи.
	4	Викторина.	Народные промыслы.	Выявить уровень полученных знаний, навыков, умений об истоках национального наследия
Январь	1	Просмотр иллюстраций д\и, способом конструирования.	Основной тип поселений, жилища «Прадед построил дом», «Жилище наших прадедов».	Знакомство с народным жилищем: тип построек домов, материал используемое для построек (камень горный, глина, ствол деревьев, потолок, пол глиняный)
	2	д\и способом конструирования аппликации лепка рисование вышивание.	Основные предметы быта «Украсим, обставим комнату для бабушки».	Дать представление, понятие о том какие предметы быта использовались древние времена как обустраивалось жилье, воспитывать бережное отношение к старинным вещам, народным. Обогащать и активизировать словарь, развивать навыки речевого общения
	3	Изготовление макета аппликация (коллективная) ткани, природный и бросовый материал.	Махачкала: древняя столица «Горный край мой Дагестан» «Наш город в далеком прошлом».	Дать детям представление о становлении столицы, о первых ее жителях, первых постройках, животном и растительном мире того времени. (использовать поделки созданные на предыдущих занятиях)
	4	д\и способом конструирования спичинками.	Мебель наших предков д\и «Предметы прошлого заговорили».	Продолжать развивать интерес к быту. Познакомить с аналогом современного шкафа – старинный сундук воспитывать бережное отношение к старинным вещам, народным
Февраль	1	Рассматривание предметов старинной национальной кухни, а так картин.	Посуда.	Дать представление о старинной посуде, закрепить знания о современной посуде. Расширять словарный запас, активизировать мыслительную деятельность, учить разрешать проблемные ситуации
	2	Беседа Рассматривание картинок фотографий.	Одежда наших предков. д\и «Назови правильно», «Найди сходство».	Познакомить детей с народными костюмами, особенностями их изготовления и применения. Обогащать и активизировать словарь, развивать навыки речевого общения

	3	Рассказ, рассматривание предметов национальных костюмов головных уборов, фотографий Рисование	Женскими костюмами головными уборами д\и «Я швея»	Познакомить детей с костюмами, головными уборами, особенностями их изготовления и применения..содействовать передаче характерных особенностей традиционного костюма той или иной национальности (этноса) Развивать художественный вкус и творческое воображение.
	4	Рассказ, рассматривание предметов национальных костюмов головных уборов, Рисование	Мужскими костюмами головными уборами. д\и «Портной»	Познакомить детей с костюмами, головными уборами, особенностями их изготовления и применения. Развивать художественный вкус и творческое воображение. Обогащать и активизировать словарь, развивать навыки речевого общения.
Март	1	Решение проблемных ситуаций способом конструирования сооружения для огня.	Кари - печь. «Что нужно сделать, что бы не замерзнуть зимой в сакле?»	Познакомить детей с главным предметом жилища – печью, особенностью его строения. Рассказать об особом, почтительном отношении народа к печи, об обрядах, сопровождающих жизнь человека от рождения до последних дней. Разучивание стихотворений.
	2	Сбор материала Составление Альбома .	По тропам истории. «Не позволяй душе лениться»	Продолжать формировать потребность в познании рукотворного мира, совершенствовать знания о предметах народного быта, использовании кожи, шерсти в быту. Рассматривание картин иллюстраций фотографий, альбомов о природных объектах республики Дагестана разных видах жилища, элементах традиционного костюма народов Дагестана , архитектурных зданий и т. д.
	3	Народные предания и пословицы способом замеса муки для чурека.	Хлеб – всему голова: народные предания и пословицы.	Воспитывать у детей почтительное отношение к хлебу и людям, его сотворившим. Дать понятие о том как пекли хлеб в старину Познакомить с народными традициями, связанными с хлебом, и посвященными ему пословицами.

	4	Театрализованное представление «Навруз-Байрам», « Праздник первой борозды»	Традиционные национальные праздники их вклад воспитание подрастающего поколения-?	Познакомить детей с традиционными народными праздниками народов Дагестана. Помочь детям понять особенности культуры, традиций, обычаев через национальные праздники. Осознать необходимость сохранения культурных ценностей каждого народа и национальности. Развивать интерес к народным праздникам. Привить любовь к природе, к Родине, к родному краю
Апрель	1	Разыгрывание сюжета сказки «КЛЮКА»	Горцы считают что: «Гость-посланник Аллаха».	Знакомство детей с народным этикетом приема гостей и поведения в гостях. Нормативная культура: общечеловеческие нравственные качества; правила общения между людьми внутри этноса и вне его формирование дагестанских традиций и обычаев под влиянием мусульманской религии, а также роль природно-климатических и социально-экономических условия
	2	Замес теста Изготовление поделок из теста Застолье с национальными угощениями.	«Увиденное и выполненное самим - полезнее, чем услышанное».	Дать представление о еде наших предков, развивать познавательный интерес детей, учить сравнивать, делать умозаключения после сравнения с кухней современного человека. Национальные кушанья- чуду ,курзе, хинкал, силти, нукьун, бахукь, буза т д Обогащать и активизировать словарь

	3	Рассматривание красной книги республики Дагестан, альбома «Природа родного края» слайдов, фотографий и иллюстраций, изображающих красоту Каспийского моря рек, водоемов, рек, озер, водопадов, подводных обитателей животных мир и др.	Краевед природное наследие деда моего Сохрани, приумножь и передай.	Познакомить детей с уникальными природными ресурсами родного края , с заповедными местами ,памятниками природы родного края. показать что в природе ценное охраняется , сохраняя приумножается для будущего. Воспитывать чувство гордости сопричастности к природным достопримечательностям родного края, активизировать познавательный интерес к обитателям морских глубин, закреплять знания о разнообразии подводного мира; обогащать речь детей; формировать бережное отношение к природе. Развивать любознательность, наблюдательность, мыслительную деятельность, память, внимание, воображение. Расширять кругозор детей, формировать умение сосредоточивать внимание на объектах, предметах и явлениях. -Формирование первичных навыков правильного поведения в природе. - содержание Красной книги России и своей области; -формы охраны природы.
	4	Видео слайды	Беседа о промыслах Дагестанцев (земледелие, скотоводство, рыболовство, пчеловодство)	Сформировать познавательную потребность в освоении исторического материала; расширить и углубить знания о родном крае;
Май	1	Рассказывание народных преданий, чтение художественной литературы, половиц, поговорок, загадок.	Моя сакля «Ответ старика» (авар), «Сестричка невеличка» т д	Познакомить детей с пословицами, поговорками, прибаутками. Дать детям представление о быте народа и его гостеприимстве. Воспитывать в детях интерес к народной культуре, воспитывать бережное отношение к старинным вещам, народным традициям, обычаям гостеприимства, интерес к русскому фольклору; обогащать словарь народными пословицами, поговорками, загадками; учить составлять узор на разных материалах (бумага, ткань), красиво располагать его элементы, сочетать цвета; показать бережное отношение наших предков к природе.

	2	Песни, танцы, частушки.	Фольклор – народная мудрость.	Познакомить детей с фольклором. Познакомить с многообразием его форм. Развивать у детей образное мышление через знакомство с народным творчеством, – искусством (песни, танцы, произведения художественного и декоративно-прикладного творчества, литература). Продолжить показывать многообразие форм – познакомить с докучными сказками и словесными народными играми.
	3	Посещение исторического музея.	По страницам истории .Известные события , люди моего народа	Сформировать познавательную потребность в освоении исторического материала; расширить и углубить знания о родном крае в далеком прошлом ,о том что образ жизнь людей меняется в течение времени ; Обогащать и активизировать словарь, развивать навыки речевого общения.
	4	Театрализованная игра.	Театрализованная игра «НА годекане мастера Родины моей»	Закрепление полученных знаний , навыков ,умений об истоках национального наследия.
Итог				36

3.Организационный раздел

Программа ориентирована на детей старшего дошкольного возраста 5-6 лет и предполагает проведение одного занятия в неделю во второй половине дня.

Продолжительность занятия в старшей группе – 25 минут.

В процессе обучения используются сюжетно-ролевые, дидактические, настольные,режиссерские,театрализованные,интеллектуальные,математические ,логические игры, игры с правилами, музыкальные и т д

Проблемные вопросы учебной темы:

1. Какова история возникновения общественных промыслов и ремесел?
 2. Каковы отличительные черты Дагестанского народного творчества?
 3. Какова технология изготовления предметов национального промысла?
- личностный ориентированный подход

Принцип доступности и нарастающей трудности учитывает уровень актуального развития каждого ребенка и индивидуальную скорость продвижения при овладении новыми знаниями или требованиями;

. Здоровьесберегающие технологии

- дыхательная гимнастика
- пальчиковые игры со словами
- физкультминутки, динамические паузы

В программе используются различные методы и приемы

- а)словесные методы
 - б) наглядные методы
 - в) практические методы
 - г) игровой метод
- наблюдения

- рассматривание картин и иллюстраций , экскурсия;
- рассматривание игрушек, предметов.
- демонстрация опытов, диапозитивов, диафильмов, кинофильмов.

наглядные приёмы

- показ картин, предметов, игрушек;
 - показ образца;
- показ способа действия

2. словесные методы

- беседа;
- объяснение;
- рассказы воспитателей, детей;
- чтение художественной литературы.

словесные приёмы

- вопросы;
- сравнение;
- пояснения, объяснения.

3. игровые методы

- дидактическая игра;
- воображаемая ситуация в развёрнутом виде;
- роль.

Игровые приёмы:

- внезапное появление объекта;
- выполнение игровых действий;
- инсценировки;
- загадки;
- элементы соревнования;
- создание игровой ситуации.
- имитация голоса, движения

4. практические методы

- упражнения;
- элементарные опыты;
- моделирование, конструирование
- продуктивная деятельность

Подготовительный этап

На котором, воспитатель знакомит детей с народным творчеством, проводит беседы о народных промыслах Дагестана, знакомство происходит через:

1. Беседы, рассказы о народных промыслах Дагестана.

2. Рассматривание и чтение книг о народных промыслах.

3. Рассматривание слайдов, иллюстраций с изображением народных промыслов.

1. Материальная культура:

- основной тип поселений, жилища, основные предметы быта;
- одежда (национальный костюм), украшения;
- национальные кушанья;
- транспортные средства;
- орудия труда;
- труд с учетом его специфики.

2. Духовная культура:

- народные обычаи, обряды, праздники;
- язык, народное творчество (сказки, пословицы и поговорки, детские игры, музыка);
- искусство (песни, танцы, произведения художественного и декоративно-прикладного творчества, литература).

3. Нормативная культура:

- общечеловеческие нравственные качества;

Формы работы с родителями:

- совместное оформление выставки детских работ;
- участие в праздничном мероприятии;
- групповые и индивидуальные консультации
- анкета для родителей.

3.1. Расписание занятий

День недели	Время проведения
Вторник 1 гр	15.30 – 15.55
Четверг 2 гр	15.30 – 15.55

3.2. Материально-техническое обеспечение

№	Наименование	Количество	Примечание
1	Классная доска	1	
2	Слайды (диапозитивы) соответствующие тематике программы		
3	Передвижная доска	2	
4	Экспозиционный экран в зале	1	
5	видеофильмы		
6	Компьютерные и информационно-коммуникативные средства	1	

3.3. Литература

1. «Народная педагогика Дагестана!» Мирзоев Ш. А.
2. «Фольклор и литература Дагестана!» Гасанова Р. Х.
3. «Дети гор!» Кондрашова В. В.
4. «Сказки народов Дагестана!» Махмудов Х. Х.
5. «Система комплексных занятий по ознакомлению детей старшего \ дошкольного возраста с **народно**-прикладным искусством Дагестана!» Байрамбекова М. М.
7. «Дагестанский фольклор!» Хидирова Э. С.
8. «Национально художественная культура!» Гамзатов Г. Г.

9. «Народная культура-летопись мира!» Сулейманов О. О.
10. «Фольклор и литература народов Дагестана!» Далгатова У. Б.
11. Перспективный план по **ознакомлению детей** старшего дошкольного возраста с традициями и обычаями дагестанского народа. А.В. Гришина.
12. Методическое пособие для детей по познавательному развитию 3-7 лет
А.В. Гришина
13. Региональная образовательная программа дошкольного образования республики Дагестан
14. Н.Е. Веракса, Т.С. Комарова, М.А. Васильева программа «От рождения до школы» (Москва- 2011 г)
15. М.А. Васильева «Методические рекомендации к программе воспитания и обучения в детском саду
16. Программа воспитания и развития детей в дошкольных учреждениях Дагестан «Родничок» Дагестанский научно-исследовательский институт педагогики им. Тахо-Годи (Махачкала — 1992 г)

Диагностическая карта

Интегративное качество «овладевший необходимыми умениями и навыками»
Тематический блок « ознакомление детей с истоками творчества, бытом ,
традициями народов Дагестана»

Ф И О воспитателя-----

Дата проведения диагностики:

На начало года-----2018г на конец года -----2019г

[illegible]